

రమ

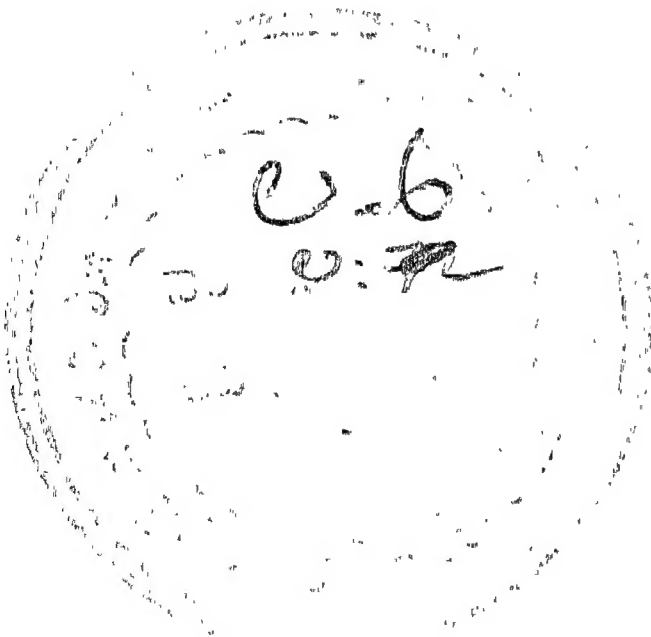
[శరత్ బాబు నాటకం]

631

శరత్ బాబు

అనువాదం:

గద్దె లింగయ్య



అదర్శ గ్రంథమండలి

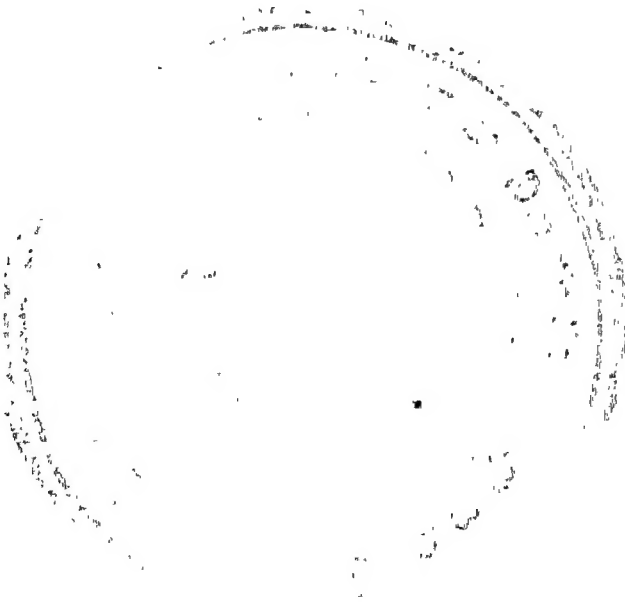
విజయవాడ

ఆదర్శ ప్రచురణ
తొలికూర్పు 1955

ముద్రణ :
భ్రమరాంబ ప్రెస్,
విజయవాడ.



వెల : రూపాయిన్నర



రమ

ప్రథమాంకము

మొదటి దృశ్యం.

[శ్రీ. శే. యదునాథముఖర్జీ యింటి వెనుకభాగము. దొడ్డివాకిలి తెరచి వున్నది. ఎదురుగా చిన్న సందు. నాల్గువైపులా మామిడి - పనసతోట కొంచెం దూరంలో చెరువురేవు కనిపించుతుంది. ప్రాతఃకాలము. రమ, ఆమె పెత్తలి స్నానానికి బయల్దేరారు. ఎదుటివేపునుండి వేణీఘోషాలు వస్తాడు. రమకు ఇరవై రెండు ఇరవైమూడేళ్ళకు మించివుండవు. అల్పప్రాయంగానే విధవ అయింది. కాబట్టి చేతులకు కొద్దిగాజులుమాత్రమే వున్నై. సన్నంచు పంచె కట్టెకున్నది. వేణీ వయస్సుకూడ ముప్పైఅయిదు ముప్పైఅరు కంటే ఎక్కువవుండదు.]

వేణీఘోషాల్ — రమా, నేను నీదగ్గర కే వస్తున్నాను.

పెత్తలి — సరేగాని, అబ్బాయ్, దొడ్డివాకిలిని వస్తున్నావే?

రమ — పెద్దమ్మా, నువ్వు బలేదానవే. పెద్దబావ పరాయి వాడా? మనయింట్లో మనిషికి తలవాకలేమిటి, దొడ్డివాకి లేమిటి? — పనేమైనా వున్నదా? అయితే పద, లోపలికి వెళ్ళి కూర్చో, నే నిప్పుడే రెండుబుటకలు వేసి చప్పున వస్తాను.

వేణీ — లేదమ్మా, కూర్చోటానికి తీరిక లేదు, చాలా పనులు వున్నాయి. నువ్వేం నిర్ధారణ చేసుకున్నా వేమిటి?

రమ—నిరారణ ఏ విషయంలో పెద్దబావా?

వేణీ—మా బాబాయి శాద్ధం విషయంలో నమ్మా. నిన్న
రమేశ్ వచ్చాడు. తనతండ్రి శాద్ధకర్త ముక్తదం
బరంగా చేస్తాట! నువ్వు వెళ్తావా?

రమ—నేనా? తారినేఘోషుయింటికి వెళ్తానా!

వేణీ—అవునమ్మా, ఎవకు వెళ్ళినా ను వేపరిస్థితిగోనూ ఆ
యింట్లో అడుగుపెట్టవని నాకు తెలుసు. కాని, ఆ
కుర్రాడు తానే యింటింటికి తిరిగి పిలుస్తాడని విన్నాను.
మాయమాటలు చెప్పటంలో వాడు వాళ్ల అబ్బకి తీసి
పోడు. మరి వాడే వచ్చి నిన్ను పిలిస్తే ఏం చెప్తావో?

రమ—నేను చెప్పటం ఎందుకు బావా! బయట దర్వాసే
చెప్తాడుగా జవాబు.

వెత్తలి—వాడు చెప్పటమేమిటి? నా కేం మాటలురావా?
ఆ దుష్టుడికి మళ్ళీ యీజన్మలో ముఖర్జీయింటిగుమ్మం
తోక్కకుండా చెడామడా అంటిస్తాను. తారినేఘోషు
కొడుకు భోజనానికి పిలిచేందుకు వస్తాడా మాయంటికి?
నే నేమీ మర్చిపోలేదు వేణీ! తారినేఘోషు ఈ పిల్లా
డికే మా రమని పెళ్లి చేసుకోవాలని చూచాడు. అప్పటి
కింకా యతీంద్రుడు పుట్టలా. ఆ పెళ్లి జరిగితే ముఖర్జీ
యావదాస్తీ వచ్చిపడుతుందనుకున్నాడు. తెలిసిందా
అబ్బాయ్?

వేణీ—అవును, పెద్దమ్మా, ఎందుకు తెలియదు? అధి అందరికీ
తెలిసినదేగా. తా ననుకున్నట్టు జరక్కపోయేసరికి
ఈ భైరవాచార్యునితో ఏమేమో ~~గొప్ప~~ తపాలు,

మంత్ర-తంత్రాలు చేయించి అమ్మాయి అన్యష్టంలో నిష్కలుకురిపించాడు. ఆరెల్లు తిరక్కుండానే ఈమె మైహంమీది సిందూరం తుడిచేయ్యాలొచ్చింది. ఎంతనీచుడు కాకపోతే యదుముఖరీకుమా రైను కోడలుగా చేసుకోవా లనుకుంటాడా? దుర్మార్గుడు అలాంటిచావే చచ్చాడులే. కోర్టులో వ్యాజ్యమాడటానికిపెళ్ళి తిరిగిరాకుండానే చచ్చాడు. ఒక్కగాని ఒక్కకొడుకువుంటే వాడిచేతి కొరివైనా దక్కిందా నీచుడికి!

రమ—పెద్దమ్మా, ఒకర్ని నీచుడని నిందించటం ఎందుకు. తారినీఘోషు పెదబావకి సయానా పినతండ్రికదూ? బ్రాహ్మణ్ణి నీచుడనట మెందుకు? నీ నోరూరుకోదమ్మా.

వేణీ—[కొంచెం లజ్జపడి] కాదు రమా, పెద్దమ్మ సరిగానే చెప్పింది. ను వ్యేంత ఘరానాకుటుంబానికిచెందిన దానివి! బలే, నిన్ను మాయింటికి తెచ్చుకోగలమా అమ్మాయ్? మాబాబాయిలోట అలాంటిమాట రానటమే అవమానకరం. ఇక మంత్ర - తంత్రాలసంగతీ యదార్థమే. బాబాయి, భైరవాచార్యుడు చేయరాని పనే లేదు ఈప్రపంచంలో. రమేశుడు రాగానే ఈ దుర్మార్గుడుపోయి వాడికి సంరక్షకుడయ్యాడు.

పెత్తలి—వేణీ, వాడిసంగతి అందరికి తెలిసినదేగా. కుర్రకుంక పది పన్నెండేళ్ళవరకు యింటికే రాలేదు. వాడి మోషనూమవచ్చి, కాశీకో ఎక్కడికో తీసుకెళ్ళాడట.

నుల్భీ యిటువేపే రానివ్వలేదు ఇన్నాళ్ళూ ఎక్కడ
ఉన్నట్టు? ఏంచేస్తున్నట్టు?

వేణీ—నాకుమాత్రం ఏం తెలుసు పెద్దమ్మా ! బాబ్బయ్యతో
మీకున్నట్లే, నా పోత్తాను. ఇన్నాళ్ళూ బొంబాయి
లోనో ఎక్కడో ఉన్నాడని విన్నాను. ఒకరు డాక్టరు
ప్యాసయ్యాడంటే, మరొకరు ప్లీడరు అయ్యాడంటారు.
ఇదంతా కల్పన. వీ డసలు త్రాగుబోతు. ఇంటికే
వచ్చేటప్పుడే వాడికళ్ళు చింతనిష్పల్లగున్నాయి.

పెత్తలి—అలాగా ! అట్లయితే వాణ్ని గుమ్మంలో ఆడుగు
పెట్టనివ్వకూడదు.

వేణీ—అవును. రానివ్వనేకూడదు. ఏం రమా, నీకు రమేశ్
గుర్తున్నాడా ?

రమ—[కొంచెం సిగ్గుపడి నవ్వుతూ] పెద్దబావా, నిన్న మొన్న
జరిగిందేగా. ఆయన నాకంటే ఏ నాలుగేళ్ళో పెద్ద
వాడు. ఒక బడిలో చదువుకుని, ఒక్కచోటే కలసి
ఆడుకున్నామాయె. నేను వారియింట్లో తిరుగుతూండే
దాన్నిగదూ. అత్త నన్ను తన కూతురులా గే
చూచుకునేది.

పెత్తలి—ఆ చూచుకోవటం మండిపోను ! తమకోర్కె తీర్చు
కోటానికే ఆ నటనంతాను. నిన్నెలాగైనా వల్లో వేసు
కోవాలని వల పన్నారే వల ! రమేశ్ తల్లిమాత్రం
తక్కువదనుకున్నావాయే? మహా మాయలమారి!

వేణీ—అందులో సందేహ మేముంది? పిన్నికూడా

రమ—చూడు పెద్దమ్మా, మీ రేమన్నా అత్తగా రిప్పడు స్వర్గంలో ఉన్నది. మీ రామెను నిందించటం నేను వినలేను.

పెత్తలి—ఏమిట ను వ్వనేది? నీ కింత...

వేణీ—అవు నవును, ఈమె అన్నదే నిజం. పిన్ని గొప్పింటి ఆడపడుచుకదా. ఆమె ప్రసక్తివస్తే ఇప్పుడుకూడ అమ్మ కళ్ళల్లో నీకుక్రమ్ముతుంది. ఇంక ఆవిషయాలు పోనీండి. అయితే మరి ఆ విషయం ఖాయమేగా రమా? మళ్ళీ మార్చేమీ జరుగదుకదూ?

రమ—[నవ్వి] లేదు బావా! ఋణశేషం శత్రుశేషం వుంచ కూడదని నాన్నగారు అంటూండేవారు. తారినీ ఘోష బ్రతికుండగా మమల్ని తక్కువేమీ పీడించ లేదు. ఆఖరికి నాన్నగారినికూడ జైలుకు పంపటానికి ప్రయత్నించాడు. నే నివన్నీ మర్చిపోతానా? బ్రతి కుండగా మర్చిపోను పెద్దబావా! రమేశ్ ఆ విరోధి కొడుకేగదూ. మేము వెళ్ళం సరిగదా, మాతో సంబంధం వున్నవారినికూడ వాళ్ళ గడప తొక్క నియ్యం.

వేణీ—అదే కావాల్సింది. నీకు తగినమాటే మాట్లాడావు రమా.

రమ—బ్రాహ్మలెవరూ వారి యింటికిపోకుండాచేసే వ్రపాయ మేమీ లేదా బావా? అలా జరిగితే....

వేణీ—నేను చేస్తున్నది అదేనమ్మా. నువ్వు నాకు తోడుగా వుంటే ఇం కే చింతా లేదు. నేను రమేష్ని ఈవూరు

నుంచి తరిమెయ్యకపోతే నాపేరు వేణీఘోషే కాదు.
ఆ తర్వాత నే నున్నాను, ఆ వెధవ ఆచార్యులు
వున్నాడు. బాబాయి లేనేలేడు. ఇంకా ~~అతని~~ తగాడిని
ఎవరు కాపాడుతారో చూస్తాను!

రమ—[నవ్వి] రమేష్ ఘోషే కాపాడుతా డనుకుంటాను.
వారూ మనల్ని సాధించకుండా నదిలిపెట్టరు బావా!

వేణీ—[అటూయిటూచూచి స్వరం తగ్గించి] రమా, ఇంకా
అతనికి ఆ స్తి-పాస్తులు, డబ్బూ-దస్కం సంగతు లేవీ
తెలియవు. మొక్కగా వున్నప్పడే పీకిపారవేయక
పోతే, మూనై నతర్వాత కదుల్తుందా? అతను తారినీ
ఘోషుకొడుకన్న సంగతి నువ్వు రేయింబగిల్లు మన
సులో వుంచుకోవాలి. బాగా పాతుకుపోయాడంటే
ఇంక

[రమ ఉలిక్కిపడుతుంది. వెంటనే ద్వారంనుండి రమేష్ లోపలికి
వస్తాడు. పాదాలకు చెప్పులేవు. తలకు పంచె చుట్టుకున్నాడు.]

రమేష్—[వేణీని చూడగానే] అరె, అన్నయ్య యిక్కడు
న్నాడా! రండి రండి. మీరు లేకపోతే ఇదంతా ఎవరు
నిర్వహించుతారు అన్నయ్యా? నేను మీ కోసం
పూరంతా వెతుకుతున్నాను. రాణి దేదీ! యింట్లో
ఎవరూ లేరే. యిటే వచ్చిందని చెప్పిందే దాసి.

[రమ తలొంచుకుని నిలబడివున్నది]

రమ—[చటుక్కున ఆమెనుచూచి] అరె, ఇక్కడే వున్నావే.
ఎంత పెద్దదానవయ్యావు! బాగున్నావా? నన్ను గుర్తు
పట్టలేదల్లేవున్నదే. నేను నీ రమేష్ బావని.

రమ—[తలెత్తి అతనివంక చూడకుండా నే, కోమలకంఠంతో]
మీరు బాగున్నారా?

రమే—~~హా~~గా నే వున్నాను! కాని రాణీ, నన్ను 'మీరు' అంటున్నావెందుకు? [వేణీవైపు తిరిగి] అన్నయ్యా, రమమాటాకటి నే నెన్నడూ మర్చిపోలేను. మా అమ్మ చనిపోయేప్పటికీ రమ చాలాచిన్నది. కాని అప్పుడే ఈమె నా కన్నీళ్లు తుడుస్తూ 'రమేశ్ బావా, నా అమ్మ నే మనిద్దరం పంచుకుందాం' అన్నది. [రమ నుద్దేశించి] బహుశా నీ కీ మాట జ్ఞాపకంలేదేమో, ఏ, జ్ఞాపకంలేదు కదూ? మాఅమ్మ జ్ఞాపకంవుందా? [రమ మారుపల్కగు. సిగ్గుచే తల మరింత వంచుకుంటుంది]

రమే—కాని, రాణీ, యింకవ్యవధి ఎంతోలేదు. ఏమేమి చెయ్యాలో అంతా ఏర్పాటుచెయ్యి. వెనుకదిక్కు లేనివాడిని మీ వాకిట్లోకి వచ్చాను. మీరు రాక పోతే ఏర్పాటేమీ జరుగవు. త్వరగా రండి.

పెత్తలి—[రమేశ్ ని సమీపించి అతని మొహంకేసి చూచి]
ఏ అబ్బాయ్, తారినీఘోషు కొడుకువా యే?

[రమేశ్ చకితుడై చూస్తుంటాడు]

పెత్తలి—ను వ్యవధివర కెప్పుడూ నన్ను చూళ్లేదులే. నేను రమకి సయానా పెత్తలిని. అబ్బాయ్, నీలాంటి సిగ్గులేనివాడిని నే నెక్కడా చూళ్ళేదే! ఒక కబురూ లేదు, మాటా లేదు, ఈ విధంగా దొడ్డివాకిలిని సంసారంబయింట్లోదూరి గడబిడ చెయ్యటానికి సిగ్గులేదూ

నీకన్నా

రమ—పెద్దమ్మా, ఏమిటి నీవాగుడు! స్నానానికి వెళ్లరాదూ.

[వేణీ మెదలకుండా నిష్క్రమించుతాడు.]

పెత్తలి—లేదు రమా, వాగటంలేదు. చేయదలుచుకున్నది

చెప్పెయ్యటానికి మీలాగా నా కేమీ మొహమాటం లేదు. బలే! వేణీ, ఈ విధంగా పారిపోవటం ఎందుకు? 'తమ్ముడూ, మీయింట్లో నీళ్ళు మోసేందుకూ, పిండి విసరటానికీ మేము నీ దాస - దాసీలము, ప్రజలమూ కాదని చెప్పేసి పోవాల్సింది. 'తారిణీ చచ్చిపోతే జనానికి గుండెలు చల్లబడినై'. ఈ మాట అనటానికే అడవాళ్ళం మనల్ని వదిలిపెట్టిపోకపోతే, మగవాడు తనే చెప్పిపోగూడదూ?

[రమేష్ మెదలకుండా రాలిబొమ్మలా నిలబడివుంటాడు]

పెత్తలి—ఏమైనా, బ్రాహ్మలలబ్బాయి! నొకర్లు, దాసీలతో ఛీ, పొమ్మనిపించటానికి నా మనసొప్పదు. కాస్త బుద్ధికలిగి సంచరించుకో. పరాయి ఇళ్ళకొచ్చి ప్రేమాగీమా కబుర్లు చెపుతూ తిరగటానికి నువ్వేం చిన్నవాడివా చితకవాడివా! మా రమ మీ ఇంట్లో అడుగు పెట్టదబ్బాయ్, నేను తెగ్గొట్టి చెపుతున్నాను.

రమే—రమా, అమ్మ నిన్ను 'రాణీ' అంటూండేది. నా కామె మాట జ్ఞాపకంవుంది. నువ్వు మా యింటికే రాకపోతావని నాకు తెలియదు. రమా, తెలియక నే నేమైనా తప్పుచేస్తేక్షమించు. [అని రమేష్ వెళ్ళిపోతాడు.]

[వేణీ మళ్ళీ ప్రవేశించుతాడు. అతని మొహంలో సంతోషం కనిపించుతుంది.]

వేణీ—బలే, పెద్దమ్మా ! బలేగా అంటించావ్ ! అట్లా అనటం మాకు చాతనవుతుందా? రమా, ఈ పని నొకర్లు, పని శాశ్వతం అయ్యేదా ! వెధవ మొహంమాడ్చుకొని పోయాడు. బలేపని జరిగింది. నే నంతా చాటునుంచి చూస్తూనేవున్నా లే.

పెత్తలి—బాగానే అయిందిగాని, ఈ పని ఆడవాళ్లమీద వదిలేసి జారిపోకపోతే నువ్వే చెప్పితే ఇంకా బాగుం. డేది కదూ? అంత చెప్పలేకపోతే పోనీ యెదురుగా వుండి నే నన్నమాటలే వినొచ్చుగా !

రమ—పెద్దమ్మా, నువ్వేమీ విచారపడనక్కర్లేదులే. ఈయన వినకపోయినా, నేను విన్నానుగా. ఇంకెవరు ఎలా అన్నా నువుకాకపోతే మరెవరు అంతవిషంకక్కగలరు?

పెత్తలి—ఏమిటే అలా అంటావ్?

రమ—ఏంలేదు, ఇవాళ వంట ఏర్పాటుమైనా ఉన్నదా లేదా? వెళ్ళి మునిగిరారాదూ.

[రమ చకచక చెరువువేపుకు నడుస్తుంది]

వేణీ—ఏం పెద్దమ్మా, అసలు సంగతేమిటి?

పెత్తలి—ఏమో నాయనా, నా కేం తెలుస్తుంది. ఈ రాజా-రాణీల మనసులు నాలాంటి ముసలి ముండ కేం తెలుస్తాయి?

[నిష్క్రమణ]

[గోవింద గంగూలీ ప్రవేశం]

గోవిం—అబ్బ ! దొరికావూ ! వేణీబాబు ఎక్కడక్కడని ప్రొద్దుటనుంచీ ఊరంతా వెతుక్కొస్తున్నాను. కబు

రేమైనా విన్నావా ? అబ్బాయిగారు వచ్చీరావటం తోనే నందిగారింటికే పరుగెత్తాడు. నాలుగురోజులలోనే పాడైపోకపోతే నన్ను పేరెట్టి పిలవ్వొద్దు. శ్రాద్ధం జాబితా చూస్తే డంగైపోతావు బాబూ. తారినే ఘోషుడ బేబీని నిల్వవుంచిపోలేదని నాకు తెలుసు. మరి ఈ ఆడంబరం ఏం చూచుకొనో ! చేతిలో పైసా వుంటే ఖర్చుపెట్టుకోవచ్చు. లేకపోతే మానాలి. ఉన్న ఆస్తి తాకట్టుపెట్టి తండ్రి శ్రాద్ధం ఇంత డాబుగా జరపడం నే నెన్నడూ విన్నాను. వేణీమాధవబాబూ, నేను నీతో నిజంచెబుతున్నాను, కుర్రాడు నందివద్ద ఏ అయిదువేలో అప్పు తీసుకొనివుంటాడు.

వేణీ—ఆఁ ! గోవిందబాబాయ్ ! అయితే చాలా సంగతులు కనుక్కున్నానన్నమాట!

గోవిం—[చిర్మివ్వు నవ్వి] బాబూ, కొంచెం ఓపికపట్టు. నన్ను బాగా దూరనివ్వు, తర్వాత నాడిలోపలిసంగతి కూడా లాక్కొస్తానో లేదో చూడు ! అప్పుడుగాని గోవిందగంగూలీ సంగతి నీకు తెలియదు. ఈలోగా నువ్వనేకం వింటావు. లోకుల కేముంది, అంటించి ఆర్పుతుంటారు. కాని నువ్వు నీ బాబాయిని యెరుగుదువుగా. నీకు నువ్వే ఆలోచించుకో. ఇంతకంటే నే నిప్పుడింకేమీ బయటపెట్టను.

వేణీ—నేను రమవద్దకు వెళ్ళొచ్చాను.

గోవిం—అవును, నాకు తెలుసు. ఏమన్నది?

వేణీ—తాము వెళ్ళకపోవటమేగాక తమ సంబంధీకుల నెవర్ని కూడా వెళ్లనివ్వదు.

గోవిం—చాలు, చాలు. ఇంకేమీ అక్కర్లేదు.

వేణీ—కాని, మీరు...

గోవిం—అరె బాబూ, నువ్వు గాభరాపడతా వెందుకు ? ముందు నన్ను చొరబడనివ్వు. ముందు అన్ని ఏర్పాట్లు బాగా చెయ్యనీ; అప్పుడు చూద్దువుగాని శ్రాద్ధంనాడు ఏమేమి జరుగుతుందో!

వేణీ—కాని నే విన్నది...

గోవిం—అయ్యబాబూ, నీ కెన్నెన్నో చెపుతారు. అనేక మంది లుచ్చాలువచ్చి, అనేకవిధాలుగా చెపుతారు. కాని, నీ గోవిందబాబాయిని ఎరుగుదువు గదా. చాలు, అంతే!

[ఇద్దరూ నిష్క్రమించుతారు]

—o—

రెండు దృశ్యం

[రమేష్ యింటి ముందుభాగం. పూజామందిరంవున్న వరండాలో ఒకజేపున భైరవాచార్యులు కూర్చుని తానులుచించి చాపులుమడతపెట్టి ఒకదాని మీద ఒకటి పెడుతున్నాడు. మందిరం సమీపంలో కూర్చుని గోవిందగం గూలీ చుట్టకొలుస్తూ, తీక్షణంగా చూస్తూ, చాపులు లెక్కపెడుతున్నాడు. నాల్గుపక్కలా శ్రాద్ధం ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నై. ఎక్కడ చూచినా తత్సం బంధువుల సామగ్రి పడివుంది. చాలామంది వివిధపనుల్లో నిమగ్నులై ఉన్నారు. సమయం పగలు మూడోజాము]

[రమేష్ ప్రవేశం]

రమేష్ — [గోవిందగంగూలీతో వినయంగా] తమరు
వచ్చారా! సంతోషం.

గోవిం — ఎందుకు రాను బాబూ! ఇది నా పనేకదూ
రమేష్!

[నేపథ్యంలో ఎవరో దగ్గుతారు. నల్లరైదుగురు బాల-బాలికలను
వెంటబెట్టుకుని దగ్గుతూ ధర్మదాస్ ఛటర్జీ ప్రవేశం. భుజాన మురికిదుప్పటి,
ముక్కుమీద పెద్దఅద్దాలకళ్ళతోడు-వెనక్కి దారంతో కట్టినది — వుంటాయి.
తల పూర్తిగా నెరిసింది. తెల్లబడ్డమీసాలు చుట్టపొగవల్ల ఇత్తడిరంగుగా
మారాయి. ముందుకొచ్చి కొంచెం నేపు రమేష్ మొహం వంక చూచి, బిక్కి
మొహం పెడతాడు. ఈయన ఎవరో రమేష్ గుర్తించలేడు. అయినా
కంగారుపడి ఆతనిచేయి పట్టుకుంటాడు.]

ధర్మదాసు — [రమేష్ తనచేయి పట్టుకోగానే ఏడ్చుస్తాయి
పెంచి] తారినీ యిలా మమ్మల్ని అన్యాయంచేసిపో
తాడని కలలోకూడా అనుకోలేదు రమేష్ బాబూ! ఒక
రికి జడిసి కల్లబొల్లిమాటలు చెప్పటానికి నే నేమీ
అలాంటి ఛటర్జీ వంశలో పుట్టలేదు. ఇక్కడికి వస్తూ
దారిలో మీ పెత్తంటికొడుకు — నీ అన్న వేణీఘోష
మొహంమీదే ఏమనివచ్చానో తెలుసా? రమేష్ బాబూ
తండ్రి శ్రాద్ధపువర్షాట్లు గొప్పగా చేయించడం గొప్ప
సంగతేగాని, ఈవిధంగా శ్రాద్ధం జరగడం ఎవరూ
చూచివుండరని చెప్పాను. బాబూ, వెధవ లెవరై నా
వచ్చి నన్ను గురించి నీతో రకరకాలుగా చెప్తున్నారు;
తాని ఈ ధర్మదాసు కేవలం ధర్మానికే దాసుడుగాని.

ఇం కెనరికి దాసుడు కాదని నమ్ము.

[అని గోవిందుని చేతిలోని హుక్కా అందుకొని పీలుస్తాడు. వెంటనే దగ్గుతూంటాడు]

ర మేశ్ — అబ్బే! మీ రెండు కలా అనుమానించుతారు...

[జవాబుగా ధర్మదాసు బడబడలాడుతూ ఏ మేమో చెపుతాడు గాని దగ్గువల్ల ఒక్క అక్షరంకూడా ఎవరికి తెలియదు. అందరికంటే ముందు అక్కడికి వచ్చింది గోవిందగంగూలీయే. కాబట్టి క్రొత్తజమీందారుగారికి ముఖస్తుతి మాటలు చెప్పే అవకాశం ఆయనకే లభించాల్సివుంది. కాని ఇప్పుడా అవకాశం జారిపోతున్నట్టు కనపడగానే ఆయన చప్పునలేచి నిలబడతాడు]

గోవింద — నిన్న వుదయానే — విన్నావా ధర్మదాస్ — ఇక్కడికి వద్దామని యింటివద్ద బయల్దేరాను. కాని రాలేక పోయాను. ‘గోవిందబాబాయ్, కాస్త చుట్టూ తాగి వెళ్ళు’ అని వేణీ కేకవేశాడు. మొదట చుట్టకే మొచ్చేలే అనుకున్నానుగాని, తర్వాత అయినా వేణీ మనసులో ఏముందో తెలుసుకోవటమే మంచి దని పించింది — రమేశ్ బాబూ, ఆయన ఏమన్నాడనుకున్నావ్? “బాబాయ్, మీరంతా రమేశ్ శ్రేయోభిలాషులై పోయారే! ఇంతకీ వాళ్ళింటి కెవరైనా వస్తారనేనా?” అన్నాడు. నేనుమాత్రం ఊరకేవదుల్తానా! వారు గొప్పవాళ్ళయితే కావచ్చు, మా రమేశ్ బాబు కూడ ఎవరికీ తీసిపోడు. వారియింట్లో ఎవరికైనా పిడికెడు మెతుకులు పెట్టేదుంటేగా అనుకుని “వేణీబాబూ, సాల్గుగమగులువచ్చి అక్కడ పేద-సాదల కెల్లా అన్న

దానం జరుగుతుందో చూడరాదూ” అనేశాను. రమేశ్ బాబు నిన్న మొన్నటి పిల్లవాడై తే మాత్రం హృదయమంటే యిదీ!—కాని ధర్మదాస్ ఏమైనప్పటికీ మనమేం చేయగలం ! ఇదంతా ఎవరిదో ఆయనే చేయించుతున్నాడు. తారినీబాబు సామాన్యడా, శాస్త్రభక్తుడైన దిక్పతి!

[ధర్మదాసు దగ్గు తగ్గవేలేడు. తనయెదుటే గోవిందు డీ విధంగా క్రొత్త యువక జమిందారుకు ఇచ్చుకాలుచెపుతూంటే తా నంతకంటే మరో అడుగు ముందుకు వెయ్యాలని తహతహలాడసాగాడు.]

గోవిం—కాని, బాబూ, నువ్వు నా కే మైనా పరాయివాడివా? నా కెంతో కావలసినవాడివి. మీ అమ్మ నామేనత్త కూతురికి సయానా మేనకోడలు. రాధానగరం బెనర్జీ కుటుంబంలోని ఆడపడుచు. తారినీఅన్నయ్యకి తెలుసు ఇదంతా. కాబట్టి ఏ కార్యం-కరామతులువచ్చినా, వ్యాజ్యం-వ్యనహారాలకైనా, సాక్ష్యం కావలసొచ్చినా కాకితో కబురంపితే ఈ గోవిందగంగూలీ వచ్చి నీ ముందు వాల్తాడనుకో !

ధర్మ—గోవిందా, ఎందు కీ అనవసర వాగుడు! ఖి-ఖి-ఖి-నే నివాల్చివాడినా, నే నెరుగని దేముంది? ఆ సంవత్సరం సాక్ష్యానికి పిలిస్తే ‘నాకు చెప్పలేవు, ఉత్తపాదాలతో యెలా రాను?—’ ఖి-ఖి-ఖి—తారినీ అప్పటికప్పుడు రెండున్నరా ఖిచ్చపెట్టి కొత్తజోడ్డుయిప్పిస్తే అవి తొడుక్కొచ్చి వేణీతరపున సాక్ష్యమిచ్చావు! ఖి-ఖి-ఖి-ఖి-

గోవిం—[కళ్ళెరజేసి] నేను అలా సాక్ష్యమిచ్చానా?

ధర్మ—పోరా అబద్ధాలకోరు!

గోవిం—అబద్ధాలకోరు నీ బాబు!

గోవిం—[పిరిగినగొడుగు తీసుకొని గంతేసి] ఉండు వెధవ!
నీపని....

ధర్మ—[వెనురుకర్ర నేలకేసికొట్టి] ఈ వెధవని నేను ఖ-ఖ-
ఖ—వరుసకు అన్న నే! చూడండి ఈ వెధవ బుద్ధి!

[మళ్ళీ దగ్గుతూంటాడు]

గోవిం—హూ, ఈ లుచ్చా నాకు అన్నా!

[నలువేపులనుంచీ జనం పరుగెత్తుకువస్తారు. బాల-బాలికలు చకితులై
మాస్తుంటారు. రమేశ్ చప్పున వారిద్దరిమధ్యకు వచ్చి నుంచుంటాడు.]

రమే—ఆఁ, ఆఁ, ఇదేమిటి! తమరిద్దరూ పెద్దవారు, [బాహ్య
ణులు, ఈ తగాదా ఏమిటి?

భైరవాచార్యులు—[సమీపించి] పంచెలచాపులు నాలుగు
వందలయినై. చాలామా?

[రమేశ్ మాట్లాడడు.]

భైర—ఛీ! గంగూలీగారూ, మీ కూతలువిని బాబుగారు
నిర్విణ్ణులయ్యారు. బాబూ, తమరేమీ అనుకోకండి.
ఏదేనా గొప్పకార్యం జరిగే యింట్లో గుద్దులాటలు
కొట్లాటలు జరగటం, తర్వాత సర్దుకుపోయి అంతా
సవ్యంగాజరిగిపోవటం సహజమేలెండి. ఇకపోనీండి—
భట్టరీగారూ, ఇది చెప్పండి, చావులు యింతమట్టుకు
సరిపోతయ్యుంటారా, ఇంకా చించమంటారా?

గోవిం—అవును నిజమే, ఇలా—ఇంతకంటే ఎక్కువే జరుగు
తుంటుంది. లేకపోతే గొప్పకార్యమని ఎండుకం

టారు? ఆ సంవత్సరం—నీకు జాపకంవ్రుందా బైరవా, యదుముఖిరీకూతుండు రమ పెళ్ళినాడు ఒక చిన్నపిష యానికే రాఘవభట్టాచారి హారాన్ముఖిరీలకు బ్రాత్రలు పగిలేంతవరకు జరిగింది. కాని, నే నొకటి చెపుతున్నాను బైరవా, మన రమేశ్ బాబుచేస్తున్న ఈ పని బాగుండలా, హీనజాతివాళ్ల కీ విధంగా పంచెలు పంచిపెట్టటం బూడిదలోపోసిన పన్నీటితో సమానమే. ఇంతకంటే బ్రాహ్మణులకు జత, పిల్లలకు ఒక్కొక్కపంచె యిస్తే మంచిపేరు వస్తుంది. ఇలా చెయ్యటం మేం బాగుంటుంది. ఏ ధర్మదాస్! నీ వుద్దేశ్యం ఏమిటి?

ధర్మ—[రమేశ్ తో] బాబూ, గోవిందుడు తప్పేమీచెప్పలా. వాళ్ళ కివ్వటం వ్యర్థమే. శాస్త్రాలలో వాళ్ళని నీచులని ఎందుకుచెప్పారు? ఏం రమేశ్ బాబూ, తెలిసిందా?

రమేశ్—ఆ ఆ, తెలియకే.

బైర—అయితే చించినవాటితో పనవుతుం దంటారా?

రమేశ్—నేను చాలవనే అనుకుంటున్నాను. పేద-సాద లెంత మంది వస్తారో ఇప్పు డేమీ చెప్పలేము. కాబట్టి మీ రింకా రెండువందల చాపులు సిద్ధంచేసి వుంచడమే మంచిది.

గోవి—మరి లేకపోతే ఎలా సరిపోతాయి!— పదవయ్యా, ఒక్కడివే ఎన్నని చించుతావ్. పద, నేనూ వస్తాను.

[అని గోవిందుడు ఒట్టల కుప్పను సమీపించుతాడు. ఇదే అవకాశ

మనకుని ధర్మదాసు రమేషను ఒకప్రక్కకులాక్కెళ్లి, అతని చెవిలో గుసగుసలాడుతాడు. అక్కడ గోవిందాదూ తలెత్తి క్రీగంట పీరిపేపే చూస్తుంటాడు.]

ధర్మదాసు—బాబూ, ఈ పూళ్లు మహా చెడిపోయినై. భాండా రపుకొట్టు ఎవరికిపడితే వారికి అప్పగించి నమ్రేవ్! ఉష్ణపప్పు, నూనె, నెయ్యి చేతికి అందినమట్టుకు జేరవేసుకుంటారు. ఇప్పుడే పోయి మీ మేనత్తని పంపుతాను. నీది పూచికపుల్లయినా పోనిస్వదు.

[గడ్డం, మీసం నున్నగా గొరిగించుకుని బక్కపల్చగావున్న దీనానాథ్ భట్టాచారి ప్రవేశం. ఆయనతో ఇద్దరుముగ్గురు పిల్లలుకూడ వస్తారు. పిల్లలలో పెద్దది-అడవిపిల్ల చిగిపోయి చాలలగుడ్డ కట్టుకున్నది.]

దీనానాథ్—బాబుగా రెక్కడ?

గోవిం—[లేచి] రా దీనూ, కూర్చో. ఇవాళ ఇక్కడ నీ పాదంసోకడం మా అదృష్టం! పాపం! అబ్బాయి ఒంటరిగా సతమత మవుతూంటే మీరు

[ధర్మదాసు పీరివళ మిరిమిరిచూస్తాడు]

గోవిం—అయితే, మీగు యిక్కడికి రారాయే?

దీనా—నేను పూళ్లో లేనయ్యా. మీ కోడలిని తీసుకురావటానికి మామగారి పూరు వెళ్ళాను. బాబుగారు ఏరీ? చాలా గొప్పవర్షాటు జరుగుతోందని విన్నానే. భోంచేయబెట్టిన తర్వాత వచ్చిన పిల్లలకీ, వృద్ధులకూ—అందరికీ పూరీలు లడ్డుకూడ పంచివెడతారని వచ్చేటప్పుడు సంతనద్ద చెప్పుకుంటున్నారే!

గోవిండు—[స్వరం తగ్గించి] అంతేనా; తలకొక పంచె కూడ యస్తారు. అబ్బాయ్ దీనూ, ఈయనే మన రమేశ్.

మీ నలుగురి ఆశీర్వాదంవల్ల ఎలాగో ఎలానో అన్నీ చేస్తూనే వున్నానుగాని, వేణీ చేతులుముడుచుకుని బిడాయించుకున్నాడు. అరే, నాకే రెండుసార్లు కబురు పంపితే ! రమేశ్ తో రక్తసంబంధంవుంది కాబట్టి నా సంగతి వదిలెయ్. కాని ఈ దీనూ కబురు తెలియగానే పరుగెత్తుకువచ్చేశాడు. ఒరే, షష్ఠీచరణ్ ! పుగాకు తీసుకురారా. రమేశ్ బాబూ! కాస్త యిలా రా, ఒక మాట చెప్పాలి.

[నౌకరువచ్చి దీనూ చేతికి హుక్కా యిచ్చిపోతాడు. గోవిందుడు రమేశ్ ని మరోవేపుకు లాక్కుపోతాడు.]

గోవిం—బహుశ లోపలికి ధర్మదాసు వెళ్లాం వస్తుందేమో జాగ్రత్త బాబూ, చాలా జాగ్రత్తగావుండాలి ! ఆ మాయబ్రాహ్మడు తీపిమాట లెన్ని చెప్పినా, సామాను కొట్టు ఆ ఆడుదానిచేతికి అప్పగించేవు సుమా. ఆ సీచురాలు సగానికి సగం దోచేస్తుంది. అయినా నీకు దిగులెందుకు బాబూ! మీ అత్త వుండనేవుందిగా. నే నిప్పుడే వెళ్ళగానే పంపుతాలే. ఆమె అంతా తనదే ననుకొని జాగ్రత్తగావున్నట్టు మరొకరివల్ల వుతుందా ?

[ఇద్దరు పిల్లలు వచ్చి దీనూ భుజాలకు వ్రేలాడుతారు.]

పిల్లలు—అయ్యా, లడ్డులు తింటామే.

దీనా—[రమేశ్ వేపొకసారీ, గోవిందునివంక ఒకసారీ చూచి] లడ్డులెక్కడివిరా? ఇక్కడెక్కణ్ణించి తెమ్మంటారా?

[దీనూకూతురు వ్రేలితో లోపలికిచూపుతుంది]

పిల్ల — అయ్యా, అవే, అటు చూడు.

[తతిమ్మాపిల్లలు ధర్మదాసును చుట్టుకొని మాకూ కావాలి అంటారు]
 రమేశ్ — [ముందుకొచ్చి] మంచిది తెప్పిస్తానుండండి. ఆచార్యులుగారూ, పాపం, పిల్లలు ఆకలిగొనివుంటారు. [లోపలనుంచునివున్న వంటమనిషితో] ఏయ్. నీ పేరే మిటి? వెళ్ళి పళ్లెంతో లడ్లు తీసుకురా. ఆచార్యులు గారూ, త్వరగా తెప్పించండి.

[భైరవాచార్యులు లోపలికివెళ్తాడు. వెంటనే వంటమనిషి లడ్లు తెస్తాడు. పిల్లలంతా పళ్లెంమీద విరుచుకుపడి ఎవరికి పంచిపెట్టడానికీ పిల్ల కుండా విసిగిస్తారు. పిల్లలు తింటూంటేచూచి దీనానాథునికి నోరూరుతుంది.]

దీనా — ఒసేయ్ సుందా, లడ్లు తింటున్నావు సరేగాని, ఎలా వుందో చెప్పవేమే?

సుంద — చాలా బాగుంది! [తింటూంటుంది]

దీనా — [నవ్వి తలాడించుతూ] ఆఁ, మీ మొహం, పాకం కుదిరిందీ లేనిదీ మీ కేం తెలుసు? తియ్యగావుంటే చాలు, బాగుందనేస్తారు మీరు. [వంటాయనతో] ఏమయ్యా, ఇప్పుడే వండేశావే? ఏ గోవిందబాబూ, ఇంకా వ్యవధివుందిగా, మీకు తెలియదూ?

వం. మ — అవునండీ, ఇంకా వ్యవధివున్నది. కాని ఇవి సంధ్యా పూజ....

దీనా — సరే, ఒక లడ్లు గోవిందబాబు కివ్వు; రుచిచూచి మీ కలకత్తా పనివాడితనం ఎలాంటిదో —

[వంటమనిషి గోవింద, దీనానాథు లిద్దరికి లడ్లు ఇవ్వబోతాడు]

దీనా — ఏబ్బెబ్బె! నాకెందుకు? అంతెందుకయ్యా, సగంఛాల్లే

ఎక్కువ వద్దు. [హుక్కా క్రింద పెట్టేసి] బరే షష్టీ
చరణ్ ! కాసిని నీళ్ళు పట్టుకురా. చేతులు కడు
క్కుంటాను.

రమేశ్—[లోపలికి చూస్తూ] షష్టీ, నాలుగైదు విస్తళ్ళు
తీసుకురారా.

గోవిం—లడ్లు చూస్తేనే బాగా కుదిరాయని తెలుస్తుంది
ఏమయ్యా వంటాయనా, కొంచెం లేతపాకం పట్టానలే
వున్నదే.

వం. మ—అవునండీ, ఈ వాయ కొంచెం లేతసాకమే.

గోవిం—[నవ్వి] అరే, మాకు తెలియదూ. కంటిలో చూచి
ఏది ఎలా తయారైందో చెప్పేస్తాను.

వం. మ—తమకు తెలియకపోతే ఎవరికీ తెలుస్తుందండీ!

[షష్టీచరణుడు, మరో నౌకరు విస్తళ్ళు, మంచినీళ్ళనానాలు
తెస్తారు. వంటమనిషి బ్రాహ్మణులందరికీ లడ్లు వడ్డించుతూంటాడు. ఎవరూ
వద్దనీ, కద్దనీ మాట్లాడరు. బాల-బాలికలు, ధర్మదాసు, దీనానాథ్,
గోవిండ్ అందరూ తిననానంభించుతారు. చూస్తూ చూస్తుండగానే పళ్ళెం
ఖాళీ అయిపోతుంది.]

దీనా—అఁ, కలకత్తామనిషి వంటే వంట ! ఏ ధర్మదాస్
బాబూ, అంతేకదూ?

[లడ్డూ మ్రింగుతూన్న ధర్మదాసుగొంతులోంచి మాట సరిగా బయ
టికి రాదు. కాని దీనానాథునితో ఏకీభవించుతూన్నట్టుమాత్రం తెలిసి
పోతుంది.]

గోవిం—[పూపిరి ఎగబీల్చి] నిజంగా ఆరిందాచెయ్యంబే నీదే
వయ్యా !

వంట—బాబూ, ఎలాగూ శ్రమతీసుకున్నారు, ఆ చేతుల్తోనే
కాస్త రవ్వలడ్లుకూడ రుచిచూడండి.

దీనా—రవ్వలడ్లుకూలా! ఏవీ, తే చూద్దాం.

వం. మ—ఇదిగో, ఊణంలో తెస్తాను.

[రెప్పపాటులో వంటవాడు రవలడ్లు తీసుకువచ్చి బ్రాహ్మణులకు
వడ్డిస్తాడు. ఆ పళ్లెం ఖాళీ అవటానికూడ ఎంతోసేపుపట్టదు.]

దీనా—[తనకూతురు వేపు చేయిజాపి] సుందా, తీసుకోఅమ్మా.
ఈ రెండూ తీసుకో.

సుంద—వద్దు నాన్నా, ఇక నేను తిన్నేను.

దీనా—తినొచ్చులేవే. ఒకగుక్కెడు మంచిసీళ్లుత్రాగి గొంతు
తడుపుకో; తిన్నేకపోతేపోసి చెంగులో కట్టుకో, రేపు
ప్రొద్దున్నే తిందువుగాని.

[బలాత్కారంగా పిల్లచేతిలో పెడతాడు.]

దీనా—[వంటమనిషితో] ఇదీ భోంచేయబెట్టటమంటేను !
అమృతంలా గున్నాయి. చాలా బాగావున్నేలే.
[రమేశ్ తో] ఏంబాబూ, రెండురకాలు చేయించా
రన్నమాట?

వం. మ—కాదండి, రసగుల్లా, మోహన్ ఖీర్ ...

దీనా—ఆ! మోహన్ ఖీర్ కూడానా? ఏదీ! నువ్వుది తేనేలేదే.
[రమేశ్ వంక విస్మితుడై చూస్తూ] ఒకసారి రాధాపురం
బోసుగారి యింట్లో తిన్నాను. ఇప్పుడే నాలుకమీద
వేసుకున్నట్టుంది. నువ్వు నమ్ముతావో లేదోగాని
బాబూ, మోహన్ ఖీర్ అంటే నాకు మహాయష్టం.

రమేశ్—[నవ్వి] ఇందులో నమ్మకపోవటాని కేమిన్నది
 లెండి—ఒరేయ్ షషీ! చూడు, లోపల ఆచార్యులు
 గారు వున్నారేమో, వారితో చెప్పి కాస్త మోహన్
 ఖర్ తెమ్మని.

[షషీచరణుడు వెళ్తాడు]

గోవింద—అరె, పిండివంటకాలన్నీ జాగ్రత్తగా దాచలేదా?
 ఇదేం బాగులేదు బాబూ.

ధర్మ—గదిలో పిట్టి తాళం వేశారులే. తాళంచెవి ఎవరి
 దగ్గరవున్నదో?

గోవిం—ఆ భైరవాచార్యుడివద్దే లేదుగద!

షషీ—[వచ్చి] బాబూ, ఇప్పుడు గదితలుపులు తెరవటానికి
 వీలేదటండీ. మోహన్ ఖరు తేవటానికి వీలుపడదు.

రమేశ్—పోయి నేను తెమ్మన్నానని చెప్పరా.

గోవిం—చూచావా ధర్మదాస్, ఈ ఆచార్యులుబుద్ధి. 'కంద
 కులేని దురద చేమ' కన్నట్టుంది. అందుకనే నే
 చెప్పేది...

షషీ—ఇందులో ఆయన దేమున్నదండీ. ఆ అమ్మగారు
 వచ్చి సామగ్రిగదికి తాళంవేసి, చెవిని కొంగుకు కట్టు
 కున్నారు. ఇప్పుడు వీలేదని చెప్పింది వారే.

ధర్మ-గోవిం—ఎవరూ వచ్చిందీ! వేణీబాబు తల్లిగారా?

రమేశ్—పెద్దమ్మ వచ్చిందా?

షషీ—అవునండీ. వారు రావటంతోనే పెద్ద-చిన్న సామాను
 గదులు రెండింటికీ తాళాలువేశారు. తాళంచెవులు
 వారిచెంగుకే కట్టుకున్నారు.

గోవింద—చూచావా ధర్మదాసు ఏం జరుగుతున్నదో? ఉద్దేశ్యం గ్రహించావుకదా?

దీనూ—అయ్యో బాబూ, యిందులో ఏమంత కష్టమున్నదయ్యా తెలుసుకోలేకపోవటానికి? తాళంబిగించి, తాళంచెవి దగ్గర వుంచుకున్నారు! అంటే సామాను ఎవరిచేతికీ చిక్కకుండాను! ఆమెగారికి అంతా తెలుసుగదా!

గోవింద—ఏమీ తెలియనివాడివి అల్లావుండక నువ్వు మాట్లాడుతావెందుకయ్యా? నీ కీ సంగతులన్నీ యేం తెలుసని, తెయ్యిమంటూ అర్థాలు చెప్పొచ్చావు?

దీనూ—అర రే, ఇందులో మహా తెలియనిసంగతి ఏముందీ? అమ్మగారు స్వయంగానే వచ్చి తాళాలువేశారని వింటున్నారుకద! దీనికి యింకెవరు మాత్రం ఏం అర్థం చెప్పగలరేమిటి?

గోవింద—భట్టాచార్యా! ఇంక యింటికిపోరాదూ. ఇంట్లోలి పాదీ పరుగెత్తుకొని వచ్చినపని అయిందిగా; అందరూ తిననూ తిన్నారు; మూటలుకూడ కట్టుకున్నారాయె; మాకు చాలా పనులున్నై.

రమేశ్—గంగూలీగారూ, యిదేం పనండీ? ఎవర్ని పడితే వారిని మీ యిష్టంవచ్చినట్లు అవమానించుతున్నా రేమిటి?

[గోవిందగంగూలీ యీ ఆదలింపుతో కొంచెం సిగ్గుపడుతాడు. లేని నవ్వు తెచ్చిపెట్టుకొని శుష్కహాసంతో]

గోవింద—అయ్యో బాబూ, నే నెవర్ని అవమానించాను? నేను చెబుతున్నది నిజమవుతో కాదో కాస్త పీరిని

అడిగిచూడు, అతడు కొమ్మకొమ్మకూ తిరిగి తే
నేను ఆకుఆకుకీ తిరుగుతాను. చూచానా ధర్మ
దానూ, యీ దీనూ సాహసం! సరే—”

రమేశ్—“సరే” అంటే!

దీనూ—[రమేశ్ తో] కాదుబాబూ, అనున చెప్పింది
నిజమే. నేను నిరుపేదనని అందరూ యెరిగినదే.
వీరికివలె నాకుభూమి-పుత్రా ఆ స్త్రీ-గీ స్త్రీలేవు. అక్కడా
యిక్కడా అడుక్కు తెచ్చుకొని ఎలాగో వెళ్లబుచ్చు
తున్నాను. పిల్లా-జెల్లలకు మంచిమంచి తినుబండా
రాలుపెట్టగల శక్తి దేవుడు నా కివ్వలేదు. ఇందు
వల్లే గొప్పవారియిండ్లలో ఏ కార్యం - కరామతు
లొచ్చినా అక్కడివోయి తిని సంతృప్తిచెందుతున్నాము.
బాబూ! మీరు ఏమీ మనసులోపెట్టుకోకండి. తారిణీ
బాబు వున్నంతకాలం మమ్మల్నిపిల్చి భోంచేయ
బెడుతూండేవారు.

[అందరికేపి చూస్తూంటే దీనూ కళ్లనుండి అశ్రుబిందువులు రాలిపడ
తాయి. దీనూ తన మరికిపంచెతో కళ్ళు తుడుచుకుంటాడు.]

గోవింద—వహ్య! బలేగా చెప్పావ్! తారిణీబాబు నీ ఒక్కణ్ణి
పిలిచి పెట్టేవాడా! ధర్మదాస్ అన్నా! ఈయన మాటలు
వింటున్నావా?

దీనూ—ఓయి గోవిందా! నే నేం తప్పుచెప్పాను? నావంటి
బీదా-బిక్కి ఎన్నడూ తారిణీబాబుయింటినుంచి ఉత్త
చేతుల్తో తిరిగిపోలేదనేగా నే చెప్పింది.

రమేశ్ — భట్టాచార్యగారూ! ఈ రెండూరోజులూ తమరు
తప్పకుండా దయచెయ్యండి. అమ్మగారుకూడా మా
యింటికి దయచేస్తే నా భాగ్యమనుకుంటాను.

దీనూ — రమేశ్ బాబూ, నేను చాలా బీదవాణ్ణి. కష్టాలో
వున్నవాడిని. నువ్విలా అంటూంటే నేను సిగ్గుతో
చచ్చిపోతున్నాను.

నాకరు — [[సవేశించి] బాబూ, అమ్మగారు తమర్ని లోపలికి.
పిలుస్తున్నారు.

రమేశ్ — సరే, వస్తున్నా.

దీనూ — అయితే యిక మేము వెళ్తాం బాబూ.

రమేశ్ — మంచిది. కాని నా ప్రార్థన మరచిపోకండేం.

దీనూ — లేదు బాబూ. ప్రార్థన అంటావే; నాయనా, ఇది నీ
దయ, [అని పిల్లలతో నిష్క్రమించుతాడు]

గోవింద — రమేశ్ బాబూ, మరి నేనుకూడా వెళ్తాను; సంధ్యా
వందనం, దేవతాపూజ...

రమేశ్ — కాని, గంగూలీగారూ...

గోవింద — అయ్యబాబూ! నువ్వు చెప్పాలా? ఇది మా పనే.
నువు పిలవకపోయినా మా అంతట మేమే వచ్చి పని
సానుకూలంచెయ్యాలి. రేపుప్రొద్దున్నే మీ అత్తను
ఇక్కడికి పంపినతర్వాతగాని నాకు నిశ్చింతగావుండదు,
సరేనా?

ధర్మ — గోవిందా, నువ్వు అనవసరవిషయాలు చాలా మాట్లాడుతున్నావు.

గోవింద—ను వే్వమీ చింతించనక్కర్లేను రమేశ్. సామాను,
పదార్థాలు అన్నీ...

ధర్మ—భేష్, సామాను వగైరానుగూర్చి నీ కింత శోధార్థం
యెందుకయ్యా? ఆ యేర్పాటంతా నేను ముందే చేసి
వేశానులే.

గోవింద—బాబూ, యిది మా స్వంతపనేనయ్యే. నేనూ,
ధర్మదాసూ నువుపిలిచేదాకా చూస్తూకూచున్నామా?
మేము రాలేదూ? ఏం బాబూ?

ధర్మ—చూడు రమేశ్, మే మేమీ వేణీఘోషాలులంకాము.
మేము లొల్లీమనుష్యులం కాదు సుమా.

రమేశ్—అరే, మీరిలా మాట్లాడుతున్నా లేమిటి?

[రమేశ్ పెత్తలి తలుపుచాటునుంచి తల ముందుకుపెట్టి చూచింది.]

పెద్దమ్మ—రమేష్, వీరు ఇలాగే చెపుతూంటారులే. చదువు-
సంధ్యల్లేవు సరిగదా, సత్సంగత్యంకూడా లేదు.
కాబట్టి తా మేమి వాగేదీ తమకే తెలియదు.

[గోవింద, ధర్మదాసుల నిష్క్రమణ]

రమేశ్—పెద్దమ్మా!

పెద్దమ్మ—అవున్నాయనా, నేనే. నన్ను ఆనవాలుపట్టావా?

[అంటూ ఆమె ముందుకివచ్చి నుంచుంటుంది. ఆమెవయస్సు గూఢజ్ఞ
తక్కువవుండదు. అయినా చూపులకు నలభైకిమించి నట్టుండదు. ఆమె
జుట్టు కుటుచగా కత్తిరించబడివున్నది. ఒకప్పుడీ ప్రాంతంలో ప్రసిద్ధిచెందిన
ఆమె సౌందర్యం ఇప్పటికీ పుష్టివంతమైన ఆమెదేహాన్ని విడిచిపోలేకపో-
యింది. నేటికీ ఆమె ఆవయవాలు చతురకళారాధకునికృషిఫలితమా అనిపిస్తున్నాయి.]

రమేష్—చిన్నప్పటినుంచి నీచే పెంచబడినవాడే, చదువుకొని
యింటికేనచ్చి నిన్ను గుర్తించలేడనుకుంటున్నావా
పెద్దమ్మా?

పెద్దమ్మ—లేదు రమేశ్! నా కా సందేహం లేదుకాని,
నువ్వింకా నీ పెద్దమ్మని మరచిపోలేదని నీ నోటి
మీదుగా వినాలనే అలా అన్నానులే.

రమేష్—లేదు పెద్దమ్మా! నాకు బాగా జాపకంవుంది. ను
వ్వంటే గౌరవమూవుంది. కాని, ఏదో చేయగలిగినది
నేనే చేసుకునేవాడినిగా; ఇక్కడికిరావటానికి నువ్వేం
దుకు శ్రమతీసుకున్నావు పెద్దమ్మా?

పెద్దమ్మ—బాబూ, నువ్వు పిలిస్తే రా లేదుగా నేను, నీకు సంజా
యిషి చెప్పటానికి.

రమేశ్—పిలిచి యెలంతీసుకురాగలను పెద్దమ్మా! అమ్మవని
అందరికంటెముందు నీ ఒడిలోకే పరుగెత్తుకు వచ్చాను.
కాని, పెద్దమ్మా!—ఇంట్లో లేవని చెప్పించావు. నా
కంటికే కన్నడకపోతివి!

పెద్దమ్మ—అందుకనే, నువు అలిగి కోపంతో నన్ను నీ ఇంట్లో
నుంచి పంపియ్యాలనుకుంటున్నావా రమేశ్?

రమేశ్—నాకు కోపమంటున్నావా? తల్లి తండ్రీ లేక, స్వగ్రా
మంలో నిరాశయుడై, పరాయివాడై పోయిన వాడి,
యిరుగుపొరుగువారే గాక, ఆత్మీయులచేకూడ తమ
గడ్డపలించి తరిమేయబడుతున్నవాడికోపానికి విలువే
ముంటుందో నువ్వే చెప్పు పెద్దమ్మా!

పెద్దమ్మ—ఏఁ రమేశ్, నాముందుకూడా దాని కేమీ విలువ లేదా ?

రమేశ్—లేదు, లేదు. ఇవాళ నువ్వు నీ కన్నకొడుకునే కొడుకుగా యెంచావు. ఒకప్పుడు తల్లి లేని పిల్లవాడినికూడా నీ బిడ్డలాగే పోషించి పెంచావని మర్చిపోయావు.

పెద్దమ్మ—ఏఁ రమేశ్, ను వ్యింకా యిలాగే బెప్పిపోడవదలిచావా? నేను యింటా, బయటాకూడ ఈవిధంగా శిక్ష అనుభవించటానికేనా మి మ్మిద్దన్నీ పెంచి పెద్దవాళ్ళనుచేసిందీ ?

రమేశ్—ఇంటా బయటాకూడానా? అలాగే కనిపిస్తోంది !
[తటాలున ఆమె పాదాలవద్ద మోకరిలి] పెద్దమ్మా !
నన్ను డిమించు. నాలో మండుతున్న మంటవల్ల నీ స్థితిని కన్నెట్టలేకపోయాను.

పెద్దమ్మ—[రమేశ్ ని లేవనెత్తి, కుడిచేత్తో ఆతని చుబుకము పట్టుకొని] అవును నాయనా, నాకు తెలుసు.

రమేశ్—కాని ను వ్యింక ఈ యింటికి రావద్దు. నే నేదైనా సహించుతానుగాని నా గురించి నువ్వు దుఃఖింపొందటం నేను సహించలేను పెద్దమ్మా !

పెద్దమ్మ—అలాకాదు రమేశ్ ! దుఃఖింసహించటమే కర్తవ్యమైతే—అది నేనూ సహించగలను, నువ్వు సహించుతావు. ఒకవేళ మోసగించి ఘుఖం పొందటానికీ ప్రయత్నించితే, దాని బెజ్జంలోనుంచి మరింత దుఃఖమే వచ్చిపడుతుంది నాయనా! న న్నాపాలని ను వేస్తా.

అబ్బోచించవద్దు, నువ్వు అడ్డుచెప్పినా నే నెందుకు
వింటాను?

రమేశ్—పెద్దమ్మా, నిన్ను మరచిపోయి నేను వద్దనబో
యాను. ఇంక నువ్వు నా మాట వినక, నీకు మంచి
దని తోచినట్టే చెయ్యి, సరేనా ?

పెద్దమ్మ—ఆఁ, అలాగే చేస్తానే.

రమేశ్—ఆఁ ఆఁ, అలాగేచెయ్యి. ఎన్నితుపానులు, ఎన్ని
కష్టాలు నీపైగా దాటిపోయాయో! ఆ వార్తలన్నీ
దూరానవున్నా అప్పుడప్పుడు నాకు తెలుస్తూనేవున్నై.
కాని ని న్నెవరూ మార్చలేకపోయారు. ఎన్నటికీ
ఆరని ఆ తీవ్రవాగ్నిజ్వాల నీలో భగభగమండుతూనే
వుంది.

పెద్దమ్మ—చాల్ చాలు, ఇంక ఆపు. చిన్ననోట పెద్దమాటలు
అనమాకు. సరేగాని, నువ్వు మీ అన్నయ్యనుకూడ
పిల్చావా, చెప్పి?

[రమేశ్ తలవంచుకొని మానంగా వుంటాడు]

పెద్దమ్మ—ఇంట్లోలేదనిపించి వాడునిన్ను కలుసుకోలేదుకదూ?

[రమేశ్ యిప్పుడుకూడ మానంగానే వుంటాడు.]

పెద్దమ్మ—అయినా మళ్ళీ ఒకసారి—[కొంచెమాగి] వాడికి
నీ వంటే యిష్టంలేదని నాకు తెలుసు. కాని నీ పని
నువ్వు చేసితీరాలి. వాడు అన్నగదా. వానిముందు
తలవంచడానికి సిగ్గుందుకు! అదీగాక—నాయనా!—
అయినవాళ్ళ, కానివాళ్ళ కాళ్ళుచేతులూ పట్టుకొని

తగాదాలుమాపుకోవాల్సిన సమయం ఇది. ఇదే మానవ
ధర్మం. నాబిడ్డవునదూ, మరొకసారి నాశిని పిల్చిరా
బాబూ. ఇప్పుడు యింటివద్దే వుంటాడు.

రమేష్—పెద్దమ్మా! నువ్వు వెళ్లమంటే తప్పకుండా వెళ్తాను.

పెద్దమ్మ—మరోమాట. ఒకసారి రమ ఇంటిక్కింద పోయి రా.

రమేష్—వెళ్ళొచ్చాను.

పెద్దమ్మ—వెళ్ళావా? ఆమె నిన్ను గుర్తుపట్టిందా?

రమేష్—ఆ, గుర్తించిందనుకుంటాను. లేకపోతే న న్నవమా
నించి యింట్లోనుంచి ఎందుకు వెళ్లగొడుతుంది?

పెద్దమ్మ—అవమానించి వెళ్ళగొట్టిందా? రమే!

రమేష్—ఆ అవమానించటంతో తృప్తిరలేదు గాబోలు,
మరొకసారి వాకిట్లో అడుగుపెడితే దర్వానుతో గెంటి
స్తాననికూడా చెప్పింది.

పెద్దమ్మ—రమ తననోటితోనే అన్నదా ఈ మాటలు? నేను
స్వయంగా పిన్నాకూడ నాకు విశ్వాసంకలుగదురా
అబ్బాయ్.

రమేష్—పెద్దమ్మా, అన్నయ్యకూడ అప్పుడక్కడేవున్నాడు.
ఆయన్నే అడుగు, చెప్పతాడు

పెద్దమ్మ—వేణీకూడ వున్నాడా? అయితే అలా జరిగివుండడం
సంభవమేలే. [కొంచెమాగి] మళ్ళీ యింటికివస్తే
దర్వాన్తో గెంటిస్తానని రమ అన్నమాట నిజమేనా
అబ్బాయ్? నన్ను మాయలోపెట్టక సరిగాచెప్పు?

రమే—అవును పెద్దమ్మా, నిజమే. కాని, తననోటితో చెప్పక, ఎవరో పెత్తలి అట—ఆమెతో చెప్పించింది. పెద్దమ్మ—[విచారంగా నిట్టూర్చు] ఓహో, అలా చెప్పి! అలా కాకపోతే, రాత్రీ, పగలూకూడ కల్లే అయిపోతాయి. ఆమెమొదటిదా కత్తిపెట్టి చెప్పమన్నా, యింత కటువుగా నీతో ఎన్నడూ చెప్పలేదు. అయితే ఈమాట ఆమె పెత్తలి అన్నదన్నమాట, ఆమె కాదుగా.

రమే—అయితే నన్నామె యింటిక్కూడ వెళ్ళమంటావా పెద్దమ్మా! రమసంగతి బాగా తెలుసా?

పెద్దమ్మ—బాగా యెరుగుదును. కాని ఇప్పుడు నిన్ను వెళ్ళమననులే! మీ నాన్నగారికీ ఆమెకూ చాలా వ్యాజ్యాలు, వ్యవహారాలూ నడిచాయి. ఆమె నీకు విరోధి అన్నా అందులో అబద్ధమేమీవుండదు. అయినా, ఆ మాట రమ అనజాలదని నాకు తెలుసు. నాయనా, అలాంటి పిల్లలకు, కోట్లమందిలో వెదకినా దొరకదు. ఆమె ఉండబట్టే యింకా ఈ పూళ్ళో కాస్తో కూస్తో ధర్మం నిలిచివుంది.

రమే—కాని ఆమెను చూచినాక అలా అనిపించలేదే నాకు.

పెద్దమ్మ—యిప్పుడు రాలేకపోవచ్చు కాని, — రమేశ్ — నేను చెప్పిందిమాత్రం నిజం. అయినా అక్కడికి వెళ్ళడమనే మాటే లేనప్పుడు ఆ విషయంలో చింతించి ప్రయోజనంలేదు. కాని, బిడ్డా! ఇంతవరకు యిక్కడ వున్నారే— వారినిమాత్రంను వెళ్ళడం చూడకునుమా. వారందరినీ నేను బాగా యెరుగుదును.

రమే — కాని—పెద్దమ్మా—ఈ ఆపత్సమయంలో నాకు అందరి కంటే కావలసినవారు వారేనే. నేను వారిని విశ్వసించకపోతే ఇంకెవరిని నమ్మితి?

పెద్ద—బిడ్డా, ఈ మాటకే ఏం జవాబు చెప్పాలా అని అడిగింది. చించుతున్నాను. సరేగాని, ఎవరెవరిని పిలవాలో జాబితా తయారయిందా?

రమే—లేదు, యింకా తయారు కా లేదు,

పెద్ద—చూడు రమేశ్, కాస్త వెనకాముందూ ఆలోచించి జాబితా తయారుచెయ్యి. ఈ పూల్కో—కాదు, అన్ని పూల్కోలూనూ ఇంతే. వారు వీరితో కూచుని తినరు; వీరు వారితో మాట్లాడరు. ఎప్పుడైనా ఎవరింటిలోనో ఏదైనా కార్యంవస్తే ఇంక వారి గుంజాటనకు అంతకుండుదు. ఎవరిని పిలవాలి, ఎవరిని వదలాలి అని నిర్ణయించుకోవట మంత కష్టమైనపని వేరొకటివుండదు.

రమే—మరి ఇలా ఎందుకు జరుగుతోంది పెద్దమ్మా?

పెద్ద—నాయనా, దీనికి చాలా కారణాలున్నాయి. ఇక్కడ వుంటే అన్నీ సీకే తెలుస్తాయి. నిజంగానే ఒక్కొక్కరి దోష మొ, అపరాధమొ వుంటుంది. ఒక్కొక్కరికీ తేలిపోని నింద, అపకీర్తి వచ్చిపడుతాయి. వ్యాజ్యాలు, వ్యవహారాలు, తప్పుడు సాక్ష్యాలవల్ల కూడా ముతాలు యేర్పడినాయి. రమేశ్, నేను మరి రెండురోజులు ముందు వచ్చివుంటే నిన్నిన్ని యేర్పాట్లుచేయనిచ్చేదాన్ని కాదు. ఇంతకూ అవాళ ఏంజరుగుతుందో

ననే నాకు దిగులుగావుంది. [అని ఆమె నిట్టూర్పు
తుంది]

రమే—పెద్దమ్మా, నీ నిట్టూర్పుకు అర్థం గపించడం కష్టమే.
కాని నాకు దీనితో సంబంధంలేదు. నన్ను పరదేశి
గానే యెంచుకోవాలి. నా కెవరితోను విరోధమూ
లేదు; నా కే ముఠాతోను జోక్యమూలేదు. ఎవరి
వల్లా నా కెలాంటి అవమానం జరగటానికీ వీలేదు.
నేను అందరినీ గౌరవ-మర్యాదలతో పిలుచుకొన్నాను.

పెద్ద—ఆ, అదే మంచిది. కాని, ఏదైనా నలుగురినీ సంప్ర
దించి చెయ్యి నాయనా! లేకపోతే గడబిడ అయిపో
తుంది—తల్లీ ఆపదబాంధవీ !

రమే—అయితే ను విప్పడే వెళ్ళిపోతున్నావా?

పెద్ద—లేదు, ఇప్పుడే వెళ్ళనులే. యింకా ఒకటి రెండుపనులు
వున్నై. వాటిని పూర్తి చేసే వెళ్తాను. కాని, తాళం
చెవులు నాదగ్గర వుంటాయితే రమేశ్. రేపుప్రొద్దున్నే
పచ్చి నేనే సామగ్రిగదులు తెరుస్తాను.

[ని ష్క మ ణ]

[ధర్మదాసు, గోవిందుడు, పరాన్లు ప్రవేశం]

గోవిం—[రమేశ్ తో] బాబూ, చూచావా, ఈ పరాన్
నూమని ఎల్లాగో పట్టుకులాక్కొచ్చాను. ఇతడు మన
యింటికి వస్తాడా? కాని నేను వదలిపెడతానా? ఒక్క
వేణీయే జమీందారాయే? మా మేనల్లుడు రమేశ్

మాత్రం జమిందారుకాదా అన్నాను. [పైకిచూచి]
 తారినీబాబూ! నువ్వు స్వర్గంలో కూచుని అంతా చూ-
 స్తు నేవున్నావుగా, నీముందే చెప్పతున్నాను. ఆ
 వేణీసి ఈ వాకిట్లోకి రప్పించి అతనిచే ముఖ్య-
 చెవులూ పట్టించకపోతే నాపేరు గంగూలేనో కాను.
 ధర్మ—అరె గోవింద్ ! నువ్వు కాస్త ఓర్పుపహించుకోయ్,
 [దగ్గుతూ] అదంతా నేను సరిచేస్తానుగా.

[ఆకస్మికంగా వేణీసులో ప్రవేశం]

వేణీ—రమేశ్ యింతటివాడవా! నే నొక అనసం మైరి కనిపి-
 దవచ్చాను. అమ్మ వచ్చిందా యిక్కడికి?

గోవింద—ఎందుకురారు బాబూ, ఎందుసార్లు వస్తారు. ఇదీ
 మీ యిల్లోగా. అందుకనే ప్రొద్దుటనుంచీ రమేశ్
 బాబుతో చెప్పతున్నాను—రమేశ్, తారినీబాబు
 తోనే ఆ తగాయిదాలు, జగడాలు పోయినై, అవన్నీ
 పోనీ. ఇంక వారు లేనేలేరు. మీ అన్నదమ్ము
 లిద్దరూ కలిసిపోండి; మిమ్మల్నిచూచి మా కళ్ళు చల్ల
 బడతాయి. అదీగాక పెద్దమ్మగారే స్వయంగా ఇక్క-
 డికివచ్చినప్పుడు—

వేణీ—అమ్మ వచ్చిందా?

గోవింద—రావటమేనా? పని-పాటలు, ఏర్పాట్లు—అన్నీ
 ఆమె చూస్తున్నారు. మరి ఆమెకాకపోతే యింకెవరు
 చేస్తారు?

[అందరూ మానంగావుంటారు.]

గోవింద—[నిట్టూర్చి] ఈ పూళ్ళో ఆమెలాంటివా రెవరు
 న్నారు? లేరు. వేణీబాబూ, నీముందుచెపితే పొగడ్త
 అనుకుంటూ రేమోగాని, ఎవ రేమన్నా, యీపూరు
 మొత్తంకో లక్ష్మీదేవి అంటే మీ అమ్మగారే.
 ఇదివాంటిఅల్లి ఎవరికి లభిస్తుంది? [అని మళ్ళీ నిట్టూర్చి
 తాడు.]

వేణీ—సరేగాని—

గోవింద—సరే అంటే కాదు వేణీబాబూ, నువ్వు రాకతప్పదు,
 ఈ భారమంతా నీపై నేవుంది. సరే, మీ రంతా
 యిక్కడేవున్నారు. ఇప్పుడు పిల్వనలసినవారి జాబితా
 తయారుచేస్తే మంచిదిగదా. ఏమంటావ్ రమేశ్
 బాబూ! ఏ పరాన్ మామా, బాగున్నదికదా? ధర్మ
 డాస్ అన్నా, ఇలాంటిప్పుడు మెదలకుండావుంటే పని
 జరుగదు. ఎవరిని ఆహ్వానించాలో యేవరిని వదిలే
 య్యాలో అంతా నీకు తెలుసుగా.

రమే—అన్నయ్యా, ఒకసారి మీవాదధూళి....

వేణీ—అమ్మ వచ్చినాక నేను వచ్చినారాకపోయినా—ఏ
 గోవిందబాబాయ్, ఏమంటావ్ ?

రమే—అన్నయ్యా, నేను మిమ్మల్ని విసిగించను కాని, మీకు
 యిబ్బందిలేకపోతే ఒకసారి వచ్చి ఏర్పాట్లూ అపీ
 చూడగోరుతాను.

వేణీ—అవును, ఇది బాగానేవుంది. అమ్మవచ్చిన తర్వాత
 నేను వచ్చినా రాకున్నా—అంతేకదా పరాన్
 తాతా? ఆ రమేష్, అమ్మని త్వరగారమ్మని చెప్పా

చాలా అవసరమైన పనివుంది. ఇప్పుడు వుండటానికి తీరిక లేదు. ప్రజలందరూ...

[అంటూనే గబగబా వెళ్ళిపోతాడు]

గోవిం—[బయటికేసి మెడచాచి బాగాపారజూచి] ఓయ్యో వేచో ఘోషాల్! నువ్వు ఆకుఆకుమీదా నడిస్తే, నీకు అటు ఈనెలమీద నడుస్తాను, తెలుసా? నా పేరు గోవింద గంగూలీ! అమ్మగారు వచ్చినదీ వేచిదీ స్వయంగా చూద్దామని వచ్చావులే; నాకే తెలియదనుకున్నావ్! [రమేశ్ తో] చూచావ్ కదూ రమేశ్ బాబూ! ఎంత చక్కగా తియ్యనిమాటలు అంటించానో విన్నావుగా. అచ్చంగా తేనెపూసినకత్తి! ఇంక తనకు మర్యాద జరుగలేదని చెప్పకోలేడు. లేకపోతే 'రమేశ్ పిల్ల నా డనుకున్నా, వాళ్ళమామయ్య గోవిందగంగూలీ అక్కడేవుండె!' అని చెప్పుకునేవాడు. బాబూ, పెద్ద పెద్ద కార్యం - కరామతులకు యాజమాన్యం నమించిన మంటే మాటలా? ఒక్కొక్కయెత్తు పైయెత్తు లాలో చించుతూంటే బుర్ర తిరిగిపోతుందనుకో!

భర్త—గోవింద్, నువ్వు అధికప్రసంగం చేస్తున్నావ్; ఇంకా చాలించుతావా లేదా!

[ఒకవైపునుంచి సుకుమారి, ఆమెతల్లి తొంత వచ్చి, లోపలి వెళతారు. సరాన్ వారివంక మిరిమిరిచూస్తాడు. కొద్దిసేపట్లో నాకరు షష్ఠీచరణుడు వస్తాడు]

సరాన్—ఆ లోపలికి వెళ్లింది ఎవరగా?

షష్ఠీ—ఆవిడే—తొంతమ్మ, ఆమెకూతురూను!

పరాన్ — నేను తనకన్నట్లే జరిగింది! ఇంతకూ వాళ్ళని
యింట్లోకి రానిచ్చింది యెవరు?

షమ్మీ — అచార్యులుగాకు పిల్చుకొచ్చారు. ఈ రెండురోజుల
నుంచీ ననుబట్టి చేస్తున్నది వారేగా!

పరాన్ — వాళ్ళ భోజనపదార్థాలు ముట్టుకుంటే యిక్కడ
బ్రాహ్మలెవరూ పచ్చిమంచినీళ్ళ యినా ముట్టరు.

[తొంత చాటునవుండి యీమాటలు అలకించుతున్నది కాబోలు,
చప్పు బయటి వస్తుంది.]

తొంత — అలా యెందువల్ల జరుగుతుందో నేనుకూడ విన
పచ్చునా పరాన్ గారూ? [రమేశ్ తో] అవునుబాబూ,
సాక్షాత్తు యీ గ్రామానికి జమీందారుడవే గదా.
సాక్షాత్తు చెప్పి — దోషమంతా ఈ బ్రాహ్మణి తొంతమ
కొత్తురుదేనా? మూ కెవరూ మగదక్షత లేనంతమా
త్రాన ఇష్టమయిచినన్నిసార్లు దండ్రించుతారా? ముఖర్
గారి యింట్లో రావిపూజ జరిగినప్పుడు [గోవిందునివేపు
ప్రేతతో చూపి] ఈయనగారు పదిరూపాయల అప
రాధం వసూలుచేసుకోలేదా? ఊళ్లో మానస-పూజ
పేరుచెప్పి కూవద్దనుంచి నాలుగుమేకల ఖరీదు గుంజు
కొత్తారే! మరి ఒకేతప్పుకు యిలా యెన్నిసార్లు వీరు
య్యాయం విచారించుతారేమిటి?

గోవింద — తొంతమ్మతా, నువ్వు నా పే రెత్తావుకాబట్టి,
నేను యదార్థమే చెబుతాను. ఈ గోవిందగంగూలి
మహించూచి ఏమాటా చెప్పడని లోకమంతా

యెరిగినదే. నీ కూతురుకే ప్రాయశ్చిత్తం వేసి, మేము సామాజికదండన విధించినది నీకేమేసింది నీకు ఒప్పుకుంటున్నాను. కాని యజ్ఞానికి నీ శ్మశానాన్ని మేమీ ఆజ్ఞాపించలేదు. ఒకవేళ ఆయన చనిపోతే, దహనానికి మేము భుజం కలుపుతామేగాని...

తొంత — చచ్చిపోయిన తర్వాత నీకూతుర్ని తగలెయ్యటానికి నీభుజానే మోసుకెళ్ళవోయ్ నాకొడకా, నాకూతుర్ని గురించి నువ్వేమీ చింతించనక్కర్లేదులే. మరి, గోవిందా, నువ్వు గుండెమీద చెయ్యేసుకుచెప్పవే? నీ చిన్నవదిన కాళీకాపురంసంగతి నీకు జాడకం రావటంలేదా? ఇక యీ పరాన్ గారున్నారే, ఈమనిగారి వియ్యపురాలికి సాలెవాడికి సంబంధంవున్నట్లు అంతా చెప్పకోలా? అనన్నీ గొప్పనాలి గొప్పనాలి అంటుంటారు కాబోలు! అంతేనా?

గోవింద — ఏమన్నావే కులభ్రష్టా!...

తొంత — [ముందుకువచ్చి] కొడతావా యీ? ఈ బ్రాహ్మణ తొంతమ్మను రేగొట్టావంటే ఊరు బండారమంతా టపడుతుంది జాగ్రత్త! ఇంతటితోనే సరిపోతుందా? యింకా బయటపెట్టనా?

[భైరవాచార్యులు త్వరితంగా ప్రవేశం]

భైర — చాలుచాలు పెద్దమ్మా! చాల్లే, ఇంకేమి నక్కరలేదు. [లోపలికి చూచి] అమ్మమ్మ!

సుకుమారి రా పెద్దమ్మా, మీరు లోపలికి వచ్చి కూర్చోయి.

[భైరవాచార్యుడు, టౌంట్ నిష్క్రమించుతాడు]

గోవింద — చూస్తున్నావుకదూ పరా మామా ! మనల్ని ఇంకా నుంచి వాళ్ళని లోపల కూర్చోబెట్టడానికి తీసుకెళ్ళావు! భైరవునిసాహసం చూశావా ! సరే...

పరాన్ — ఈ కులభ్రష్టుల నిద్దరినీ మన అనుమతిలేకుండా ఇంట్లోకి యెందుకు రానిచ్చాడో యిప్పుడు రమేశ్ సంఖ్యిషీ చెప్పాలి. లేకపోతే మాలో ఎవ్వరమూ ఇక్కడ నీరైనా ముట్టం.

పెద్దమ్మ — [ద్వారంవద్దకు వచ్చి] రమేశ్ !

రమేశ్ — పెద్దమ్మా, ను వ్వింకా యిక్కడే వున్నావా?

పెద్దమ్మ — ఆ, వున్నానే. టౌంట్ని సుకుమారిని నేనే సగౌరవంగా బిల్చుకొచ్చావనీ; ఆచార్యుడుకాదనీ గోవింద చింగుళీతో చెప్పా. వారిని బుద్ధిపూర్వకంగా అవస్థానించవలసిన అగత్యంలేదనికూడా చెప్పివెయ్యి.

పరాన్ — వాళ్ళకాని వాళ్ళ నిక్కడినుంచి వెళ్ళగొట్టనంతవరకు మేము ఎవ్వరమూ ఇక్కడ మంచిసీరుకూడా ముట్టము.

పెద్దమ్మ — అది యెల్లుండిసంగతి. ఇవాళ నా ఇంట్లో గడబిడ — అందగోళం, తగాదాలు లేవదీయవలసిన అవసరం లేదని నేను చెబుతున్నాను తెలిసిందా? నేను అందరినీ సుహృద్భావించుతాను; ఎవరిని వదలటానికి వీలేదు.

పరాన్ — అయితే మాలో ఎవరూ ఇక్కడ నీరైనా ముట్ట ఇవ్వ నేనూ చెబుతున్నాను.

పెద్దమ్మ—రమేశ్, నన్ను బెదరించి భయపెట్టలేరని వారిటో చెప్పి. ఇక్కడ అనాథులు, అనాథియులు, నిరుపేదల కేమీ కొడువలేదు. మా ఈ యేళ్ళుంటా వృథా కాదు; పైగా సార్ధకమే అవుతుంది.

రమేశ్—[వ్యాకులస్వరంతో] కాని వీ రందరూ గడచిడ చెయ్యాలని చూస్తున్నారు పెద్దమ్మ. నీనంతటికి జవాబుదారీ నీపై నే పడుతుంది సుమా.

పెద్దమ్మ—రమేశ్, ఇది నీ అజ్ఞానం నాయనా! మనయింట్లో కార్యం బాధ్యత మనపై కాకపోతే యితరులనే తిమిద పడుతుందా? ఇప్పుడు వీ రందరినీ వెళ్ళివచ్చుని చెప్పి వెయ్యి. ఇంకా చాలా పనులు అలాగే వుండవీయినై. కాలం వ్యర్థపుచ్చడానికి నాకు తీరకలేదు.

[పెద్దమ్మ లోపలికి వెళ్ళిపోతుంది. ముందుద్వారంనుండి భర్తదాసు, పరాన్లు పిల్లగా బయటికిపోతారు.]

రమేశ్—నా కెవరూ లేరనుకున్నాను. కాని, పెద్దమ్మ ను వ్యవరిదానవో వారికి అందరూ వుంటారు.

మూ డో దృ శ్యం

20 జూన్

[తాడగ్గరంలో భోంచేసి నీచూళ్లూచార్య ఇంటికి వెళు తున్నాడు. వెంట బాల-బాలికలుకూడ వున్నారు. అందరికీ చేతిలో పొట్టాలు, రెండోచేతిలో చిన్నచిన్న మట్టిపిడతల్లో పాచుశనము ఉన్నాయి.]

సుంద—[భయపడి] బాబో, భయమవ్వరాదు.

[అంతా ఉలిక్కిపడతారు. రమేశ్ నాకరు భయపడతాడు.]

దీనూ—అరే, భజ్జాబాబే! ఎక్కడికి వెడుతున్నావ్ ?

భజ్జా—ఏమండోయ్ భట్టాచార్యగారూ, ఏమిటి పట్టుకెళ్తున్నాను !

దీనూ—ఏంలేని బాబూ, తినగా మిగిలిన మెంగిలిపదార్థం, పేటలో, అలగాజాతి పిల్లలున్నారే, పాపం!—వెళ్ళి గానీ అంతా వచ్చి చేతులు చాచి అడుగుతారు. వాళ్ళని పెడదామని...

భజ్జా—అయ్యో పేదలకుమాత్రం ఏం తక్కువ ! బీదా - బిక్కి అంతా అక్కడే బారులుతీరి కూచుని పూరీలు - పర మన్నం తింటున్నారటగా...

దీనూ—వునవును, ఎందుకు తినటంలేదు? అంతా తింటూనే ఉన్నారు. మహాదాతగృహంలో ఏంకోటు? అయినా త్రీతా రా తేరుగదూ. అలాంటివాళ్ళకోసం కాస్త...

భజ్జా—అయితే సరేలేండి—భట్టాచారిగారూ, ఇది మహా ఉత్సవంండీ! ఏం తాగుమార్తెంది! ఒకరు కూచుంటే ఒకరు లేస్తారు ! ఒకడు పారిపోతే మరొకడు పట్టుకు వెళ్ళిపోస్తాడు. హ వ్వా వ్వా !

దీనూ—అరే బాబూ, అంతా అలాగే జరుగుతుండయ్యా ! ముప్పగొప్ప కార్యం కరామతుల్లో అంతే—సుందా, కాస్త చిన్నోడిచేతిలోది అందుకో. [భజ్జాకో] కయ్యబాబూ! ఇంకా మనవూరు కాస్త హద్దు-పద్దుల్లో ఉండయ్యా—అరే, కాస్త దారిచూచి నడవండి. మురుదెబ్బ తీగిలితే చేతిలోముంతలు జారిపడతై— భజ్జాగోబాబూ, మా అత్తవారిపూళ్ళో చూచిన సంగ

తులు ఏం చెప్పను ! అక్కడ బ్రాహ్మణులవీ, కాయస్థులవీ—అన్నీకలసి యిరవైకొంప లక్ష్మణులయో లేదో అందులోనే పదిముతాలు—ఏరూ పట్టరా, కళ్ళు నెట్టి మీదపెట్టుకు నడుస్తున్నావా? — అయినా, భాబూ బాబూ, నే నొకసంగతి చెప్పగలను. నరులెవరైనా పది యిళ్ళకు వెళ్ళాలికదూ. చాలామందికి నీవు దయ. ఈ దయ అనేది మీ బాబుగారివంటిది కదా. నీవు నీ కన్నడిందయ్యా నాకు. అలా నీవు నీ ముగ్గురు కన్నెలు ముసలివెధవలవి ! సందుచిక్కి-లే నాళ్ళు నీ యెసటివారి గొంతుమీద కాలేసి త్రొక్కుతారు. నాళ్ళు నీ వెళ్ళి బెట్టించి నవ్వుకుంటారనుకో. [అని తన నాటి నీక బయటికి పెడతాడు]

భజ్జా—హ హా హా !

దీనూ—మరి ఈ గోవిందగంగూలీ వున్నాడే, వీడి చాలాసంగతి నోటితోచెపితేనే ప్రాయశ్చిత్తం చేస్తానోవాల్సి వస్తుంది. భోరరీచెయ్యటంలో, తప్పడునాళ్ళు చెప్పటంలో, అక్రమవ్యాజ్యాలాడడంలో వీడికి బూట్లేరు. ఇతడంటే అందరికీ భయమే. వీని కా వేదేబాబు బిండ. అందుకనే వీనికి యెదురుచెప్పటానికి యెవరికీ దమ్ము లేదు. కులబహిష్కారమంటూ ఎవరిపైన నీవు వేస్తావో వారిపైన విరుచుకుపడుతూ చలాయించుతున్నాడు.

భజ్జా—భట్టాచారిగారూ, అన్నిచోట్లా యింతేనండీ. మన ఊళ్ళోనూ అంతా తార్కారైంది... కాని మా బాబు గారి నెపరూ చిక్కించుకోలేకపోయారు.

దీనూ—అవును బాబూ. ఎవరూ చిక్కించుకోలేరనే నే ననే

దీను—ఒక సుందా. కాస్త త్వరగా నడవ్వే నువు...

భజ్జా—మా బాబుగారు ఎలాంటివారు! అచ్చంగా దేవతా పురుషుల్ని!

దీనూ—అవును, రమేశ్ బాబు దేవతాపురుషుడే — ఒకే

పట్టికా! మళ్ళీ నోరు తెరుచుకు చూస్తూ నిలబడ్డావా!—

సరేగాని, యిటువెళ్తున్నావు ఎక్కడికి భజ్జవయ్యా?

భజ్జా—అక్కామ్యలుగారి యింటికి.

దీనూ—సరే, వెళ్లు. త్వరగా వెళ్లు; మేమూ వెళ్తాము.

[అదరూ నిష్క్రమణ]

నా లు గో దృ శ్యం

[మూర్ఖుని చిల్లరనుకొణం. బేర-సారాలు జరుగుతూంటాయి.]

ఒకమనిషి—ఒక కానీనూనె ఇవ్వటానికే సాయంత్రందాకా ఇలాంటివా యే?

మధుష్టా—ఇస్తున్నానయ్యా, యిస్తున్నా.

రెండోమనిషి—ఏమయ్యా, మధుపాలయ్యా, కానీ పసుపుకే యింతసేపా?

మధు—ఇస్తున్నాగదయ్యా. ఒక్కణ్ణేగదూ...

మూడోమనిషి—అర్థణా పప్పుబద్దలకోసం ఎంతసేపు వుండా లయ్యా? ఇవాళ మాయెట్లో వంటచేసుకోనివ్వవల్లే వున్నదే!

మధు—అయ్యో బాబాయ్! వంట యెందుకు కాదు? ఇదిగో తీసుకో.

[రమేష్ ప్రవేశం]

మధు—[మెడచాచి చూచి] అరె! వీరు మన చినబాబుగారు!
నమస్కారం బాబయ్యా! [అని వీటనినికొన్ని లేచి
ముందుకువచ్చి] తమరాకవల్ల నూ వ్యూతరాల
పండింది బాబూ! కూర్చోండి.

రమేష్—శ్రాద్ధంతాలూకు లెక్కలలో నీ కిద్దా పదిరూపా
యలు యివ్వాలి. డబ్బుకోసం నువ్వు రాకపోతివి.
నేనూ పంపలేకపోయాను. ఇచ్చిపోదాను. సచ్చాను.
యిదుగో.

మధు—[చెయిచాచి రూపాయలు అందుకొని] బాబూ.
దుకాణానికి వచ్చి బాకీ యివ్వటం మా తల్లిమలు
తాతలుకూడా యెరుగరే!

రమే—[వీటమీద కూర్చుని] ఏం మధూ! వ్యాసారం గానెలా
వుంది?

మధు—ఏం వర్తకమో బాబూ! బేడ, పావలా, చక్కానాయి,
రూపాయి పావలా—ఇలాగే పెరిగి పెరిగి అమ్మనె
డైబ్బెరూపాయలదాకా బాకీలు పడినై. ఇటు కెళ్ళే
టప్పడు సాయంత్రం యిస్తాం, ప్రొద్దున్నే యిస్తా
మంటారు. కాని మళ్ళీ అర్నెల్లదాకా ఆమాత్రం తల
పెట్టరు —అరె, బెనర్జీగారా. దణ్ణంలండి. వ్యాసారం
దయచేశారు?

[బెనర్జీఎడంచేతిలో ఒక జారీచెంబు వుంటుంది. పాదాలకు యింక
శియివుంటుంది. చెవుకు జంధ్యం చుట్టివుంటుంది. కుడిచేతిలో చేమలపండ్లలో
పిన్న చిన్న చేపలు చుట్టబడివుంటాయి.]

బెనర్జీ—సన్నరాజే వచ్చాను. మధూ, కాస్త పుగాకుపాయ
 యివ్వవోయ్. [అని చెంబు, చేపలు క్రిందపెట్టి]
 ఆ పల్లెది—సురభి పున్నదే—అది చటుక్కున నా
 చెయ్యి పట్టుకున్నదోయ్! చూచావా మధూ, ఎలాంటి
 కాల్లం, వచ్చిందో! ఇవ్వి కానీ చేపలటయ్యా!
 బ్రాహ్మణ్ణి మోసగించి బాగుపడుతుందా ఆ భ్రష్టు
 రాళ్ళ! అది నాశనంగాను!

మధు—అరే, అది మీ చెయ్యే పట్టుకొన్నదీ !

బెనర్జీ—దానికి ఒక్క అర్థణా బాకీఅయ్యా, యింతమాత్రానికే
 బేజార్లో పదిమందిలోనూ నా చెయ్యి పట్టుకోవాలా?
 అందరూ చూస్తూనేవున్నారుగా—నేను కాలకృత్యాలు
 తీర్చుకొని, చెంబుతోమి, నదిలో కాళ్ళూ చేతులూ
 కడుక్కొని వస్తూ, అలా సంతబజారున వద్దామని
 బడిలేరాను. ఆ ముండ ఒక గంపతో చేపలు ముందు
 పట్టుకొని కూర్చుంది. నన్నుచూచి 'బాబూ, ఇవాళ
 అన్నీ అమ్ముడై పోయినయి' అని ముందుగానే అనే
 కింది. కానీ నా కళ్ళల్లోనూ డుమ్ముకొట్టగలిగేది!
 గంపలో చెయిపెట్టేసరికే అది నా చెయ్యి లంకించుకు
 న్నది—అరే, యిదివర కొక అర్థణా యివ్వాలనుకో;
 యీ కానీతో ముక్కానీ అయింది; ఈ ముక్కానీ
 బాకీ యెగ్గొట్టి సూతువదలిపెట్టి పోతానా? నువ్వే చెప్ప
 మధూ?

మధు—ఛ! అలా యెందుకు జరుగుతుంది!

బెనర్జీ—అలా అనరే! ఊళ్లో ఒకరి పెత్తనమంటూ వుంటేగా? లేకపోతే చాకలి మంగళ్లను ఆ వష్టిగాడి యింటికిపో కుండా ఆపుచేయించి, వాడిగుడిసె పీకేపా రేయించి బుద్ధి చెప్పరూ! [తటాలున రమేష్‌ను చూచి] అరే, సుఖా. ఈ బా బెవరు?

మధు—వీరు మన చినబాబుగారు. శ్రాద్ధాంత్ర తాలూకు పదిరూపాయలు కురదలావుంటే, యిచ్చి పోదామని వచ్చారు.

బెనర్జీ—మంచిది, రమేష్‌బాబూ! చిరంజీవివి స్నేహ నాయనా. నువ్వు జరుగవలసిన విధంగానే జరిపావని విన్నాను. ఇలాంటి భోజనం ఈ ప్రాంతంలోనే ఎన్నడూ ఎవరూ పెట్టలేదని యిక్కడికి వచ్చాక తెలిసింది. కాని నేను కళ్ళార చూడలేకపోయినందుకే విచారంగా వుంది. కొందరు దుర్మార్గుల మాటలతో మోసపోయి, వుద్యోగానికని కలకత్తా వెళ్ళాను. తీరా వెళ్లి పని అనుభవించాను! అయ్యేరామ! అక్కడ కునుపులు వుండగలలా!

మధు—[పుగాకువేసి చిలుము అందించి] ఇంతకూ ఏదేనా వుద్యోగమయిందా?

బెనర్జీ—దొరక్కే? నే నేమన్నా వచ్చీరాని చదువు చదివా నాయే? కాని ఉద్యోగం దొరికితే యేం ప్రయోజనం? ఏం చెప్పను అక్కడి గండ్రగోళం, గజబిడిని! ఇంట్లోంచి బయటికిపోతే ఏ మోటారుక్రిందో పడకుండా బ్రతికే

చేరుకోగల్గితే పెద్దలు దిగొచ్చినట్టే! ను వ్వెప్పుడైనా
వెళ్లావా?

మధు—లేదండీ; ఒకసారి మిడ్నపూరు మాత్రం చూచాను.

బెనర్జీ—ఓయి పల్లెటూరుగబ్బిలాయి! ఎక్కడ కలతా, ఎక్కడ
మిడ్నపూరు! నేను చెప్పేది నిజమో అబద్ధమో
కొంచెం రమేశ్ బాబునే అడుగు. మధూ, తినటానికి
లేకపోతే పిల్లవాడి చేయిపుచ్చుకొని బిచ్చ మడుక్కుం.
టాను—బ్రాహ్మణిగదా, భిక్షుటన తప్పలేదు—
అంతగాని, ఇంక పరాయిచోటుకు వెళ్లేమాటే తల
పెట్టను. చెపితే నువు నమ్మవుగాని, అక్కడ ఆకు
కూర, అరటిపువ్వు, కరివేపాకులాంటివికూడ కొను
క్కొని తినాలి! నువ్వుండగలవూ మరి? నే నీ నెల్లాళ్లు
తిండి-తిప్పలైక రోగిష్టిలా అయిపోయాను. [అని మధు
చేతికి చిలుము యిచ్చేసి, దుకాణంలోని నూనె
డబ్బాలోనుంచి కొంచెంనూనె చేత్తో తీసుకొని చెవు
ల్లోను, ముక్కులోను వేసుకుంటాడు. మిగిలినది
మాడుమీద రుద్దుకుంటాడు.]

బెనర్జీ—చాలా ప్రొద్దెక్కింది. ఇక ఒక బుటక వేసి యింటికి
చేరుకుంటాను. ఏదీ మధూ, ఒకకానీ ఉప్పు యివ్వు,
కానీ సాయంత్రం యిస్తాను.

మధు—నుల్కీ అదేమాటా—సాయంత్రం! [లేచి వుప్పు కాగి
తంలో పొట్లాంకటి యిస్తాడు]

బెనర్జీ—[ఉప్పు చేత్తోపుచ్చుకొని] ఏమయ్యా మధూ, మీ
అంటికి ఏమయిందయ్యా? ఇంత అన్యాయమా? గూబ

పగులగొట్టి డబ్బు గుంజుకోవాలని చూస్తున్నారాయే!
[అని తనే మరికాస్తడప్పు పొట్లంలోవేసుకొని, రమేశ్
వంకచూచి నవ్వుతూ] నాకూ యిదే దారి; వస్తావా
బాబూ, దారిలో కబుర్లుచెప్పుకుంటూ నడవ్వొచ్చు.

రమేశ్—నా కింకా ఆలస్యం వుందీలెండి

బెనర్జీ—అయితే సరే; [చెంబుతీసుకొని వెళ్లిపోతాడు]

మధు—ఏమండీ బెనర్జీగారూ, ఆ మైదాతాలూనిం అయిదబాలు
యింతేనా యేమిటి?...

బెనర్జీ—ఏమోయ్ మధు, మీకు సిగ్గు-శరమూ కాస్తయినా
లేనట్లుండే. ఆ దొంగముండాకొడుకుల! మాటలు
విని కలకత్తా వెళ్లటంలో అయిదారు రూపాయలు
యిట్టే ఖర్చయిపోయాయి. ఒత్తిడిచెయ్యటానికి
యిదేనా అదను? ఒకరి సర్వనాశనం మరొకరికి పంట
కళ్ళం! అంతేకదూ? చూచావా రమేశ్ బాబూ—
వీళ్ళ వ్యవహారం?

మధు—సిగ్గుపడి] చాలారోజులు అయిం...

బెనర్జీ—అరే, అయితే యేమోయ్! అందరూ ఒక్కసారే
యిలా నావెంటపడితే యింక యీపూళ్ళో పొడడమే
కష్టమవుతుంది! [అని కోపగించుకొని, తన వస్తువులు
తీసుకు వెళ్లిపోతాడు.]

[వనమాలి వచ్చి రమేశ్ ముందు నిలబడతాడు]

రమేశ్—తమ పేరు?

వనమాలి—తమ సేవకుడు వనమాలి. ఈ గ్రామ ప్రాథమిక
పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుణ్ణి.

రమే—[కొంచెం ఆశ్చర్యాన్వితుడై లేచి నిలబడి] తమరేనా స్కూలు హెడ్ మాష్టరు ?

వన—అవునండీ, తమ సేవకుడను నేనే. తమ దర్శనార్థం రెండుసార్లు వచ్చానుకాని, దర్శనం కాలేదు.

రమే—స్కూలులో ఎందరు పిల్లలు చదువుతున్నారు?

వన—సలభై ఇద్దరండీ. ఏటేటా యిద్దరు విద్యార్థులు మాధ్యమిక పరీక్షలో పాస్ అవుతున్నారు. ఒకపర్యాయం నారాయణబెనర్జీగారి మూడో పిల్లవాడికి స్కాలర్ షిప్ కూడా లభించిందండీ.

రమే—అలాగా !

వన—చి త్తం. కాని ప్రస్తుతం పాఠశాల పైకప్పు సరిచేయించకపోతే, వర్షపునీరంతా బడిలోనే పడుతుందండీ.

రమే—అంతా కూలీ మీ నెత్తిమీదే పడుతుందా యే?

వన—మరేనండీ. కాని, ఇప్పుడప్పుడే కాదులెండి; మూడు మాసాలనుండి మా కెవరికీ జీతమే ముట్టలేదు. ఇంక ఇంట్లో తినివచ్చి, ఈ అరవచాకిరి చెయ్యలేమంటున్నారు మాష్టరు

రమే—మీకు జీతం ఎంత?

వన—జీతం ఇరవై ఆరు రూపాయలేగాని, ముడుతున్నది పద మూడు రూపాయల పదిహేను అణాలే.

రమే—అదేమిటి?

వన —ప్రభుత్వంవారి ఆజ్ఞ గదండీ. అందువల్ల 26 రూ.లకు రసీదు వ్రాసి ఇన్స్పెక్టరుగారికి చూపించాలి. లేక పోతే గవర్నమెంటు గ్రాంటు ఆపివేయబడుతుంది.

రమే—మరి విద్యార్థులముందు మీ గౌరవానికి భంగంకల్గటం లేదూ?

వన—లేదండి. ఇది దేశాచారమే గదా. పైగా పిల్లల మాకు పులినిచూచినట్లు భయపడతారు. బెత్తాల్తో వాళ్ళవీవులు చిట్లగొడతాం కదండి!

రమే—అవును, అంతేలేండి. మరి మిగతా మానవ రందరి జీతాలమొత్తం ఎంత?

వన—ఇరవై మూడు రూపాయలు.

రమే—ఇరవై మూడా? ఒకరికా, ముగ్గురకూనా?

వన—ముగ్గురకు కలిపేనండి. తొమ్మిది, ఎనిమిది, ఆరు రూపాయలు. కాని వేణీబాబుగారు ఇవికూడ అధికమే నంటున్నారు. ఎనిమిది, ఏడు, ఆరు రూపాయలైతే మంచిదని అంటున్నారు.

రమే—మంచిదే. వారే యజమానికాబోలు!

వన—చిత్తం. కార్యదర్శి వారేనండి. కాని తమ దొక్క రూపాయైనా ఎన్నడూ యివ్వరు. ఆ యదుముఖి గారి కుమార్తె రమాదేవిగారు సాక్షాత్ లక్ష్మీస్వరూపిణి! వారి సహాయమే లేకపోతే పాఠశాలకు దోహదా మూతపడేది.

రమే—మీ రిలా చెప్తున్నారేమిటి? నే నిదేమీ వినలేదే?

వన—అవును, చినబాబుగారూ! కేవలం వారి దయా-బాహుళ్యాలవల్లే పాఠశాల సాగుతున్నదిగాని, యింకెవరి సహాయంవల్లా కాదు. ఆమె తమ్ముడుకూడ అందులో చదువుకుంటున్నాడు. ఈ సంవత్సరం వైకష్ణ వేయి

స్తామనికూడ చెప్పారు. కాని, యింకా యెందునట్ల కప్పించలేదో నేను చెప్పలేను. ఎవరైనా మనసు విరిచారేమో !

రమే—అలాకూడ జరుగుతుందీ! సరే, మీరు వెళ్ళండి. రేపు నేను మీ స్కూలు చూడటానికి వస్తానైండి.

వన—చి త్తం. తమదయవుంటే మాకు లోతుముంది ?

[అని వనమాలి మళ్ళీ నమస్కరించి వెళ్ళిపోతాడు. రెండోపేపునుంచి గోపాల్, భజ్జాలు ప్రవేశించుతారు]

రమే—ఏం గుమాస్తాగారూ, ఏమి టిలా కం గారు గా వస్తున్నారు?

గోపాల్—వేణీబాబుగారి జులుం మరీ మితిమీరుతోంది చిన బాబూ! రోజూ సహించటం యెలా ?

రమే—ఏం జరిగిందేమిటి?

గోపా—పెదురుతోపుదగ్గరి ఇరవై రెండు యకరాలు ఇంకా పంపిణి కాలేదు. అది యింతవరకు ముఖర్జీగారితో కలిసి దున్నుతున్నాం. అందులో ముఖర్జీగారికి, పెద బాబుగారికి మనకు—మురగ్గుకు సమానవాటాలు. ఆ మధ్య అందులోది పెద్దచింతచెట్టు కొట్టించి వారిద్దరే పంచుకున్నారు. మన కేమీ ఇవ్వనేలేదు. నేను తమతో చెప్పితే కాస్త కట్టెపేడుకోసం తగాదా యెందు కులే అన్నారు.

రమే—అవును గుమాస్తాగారూ, ఒక సామాన్యమైనదాని కోసం అన్నయ్యతో తగాయిదా పెట్టుకోవడమా?

గోపా—మరి ఆ భరోసాతోనే ఇవాళ వేణీబాబు ఉమ్మడి చెరువులోని చేపలుకూడ పట్టించుకొన్నారు. ఇప్పుడవి ముఖర్జీగారియింట్లో వాటాలువేసుకుంటూ వుంటారనుకుంటాను.

రమే—కాని, అందులో మనకూ భాగం వున్నదని మీరు బాగా ఎరుగుదురా ?

గోపా—మరి, కాకపోతే ఉత్తినే నా కీ పనిలో తలనెరిసిందా చిన్నబాబూ ?

రమే—మరి అగదరూ రమ మహా ధర్మనిష్ఠాపరురాలని చెప్పుతున్నారే. అవిడనే ఒకసారి ఎందుకు అడిగి చూడ గూడదూ ?

గోపా—యావ దాస్తీ తమకు అప్పగించి, నెల కింత అని వర్పాలుచేసుకొని ఎక్కణ్ణించిపచ్చారో అక్కడికే వెళ్ళమని చినబాబుతో చెప్పమని అమెగారు యెక సక్యేంగా అన్నారని విన్నాను. జమీని కాపాడుకోవటం పిరికిపందలపని కాదనికూడ అన్నారట !

రమే—అయితే, దొంగతనమే సాహస మనుకున్నారు కాబోలు! భజ్జా, నీ చేతిలో లాతీవున్నదా ?

భజ్జా—[కరయెత్తి] అ, ఉన్నదండీ. [వెళ్ళబోతాడు]

గోపా—[భయభీతుడై] కాని, చినబాబూ, వెళితే కొట్లాట దాకా వస్తుందండీ.

రమే—మరో వుపాయం ఏమున్నది?

గోపా—ఇలా ఏపనైనా ఒక్కసారిగా చేసేయ్యడం మంచిదా చినబాబూ?

రమే—మరి ఏం చెయ్యమని మీగు చెప్పేది?

గోష్ఠా—నేను చెప్పేది—ఆ, ముందు పోలీసులకు రిపోర్టు ఇవ్వాలి. కాకపోతే, మరొకసారి వారినే అడిగి...

రమే—అయితే అలాగే చెయ్యండి. నావంటి పిరికివాడు అంత కంటే మరోవిధంగా చెయ్యడంకూడా వుచితంకాదు. భజ్జా, నువు పోయి ఆయింటి యజమానురాలును మన కా చెరువులో వాటా వున్నదో లేదో అడిగిరా. ఉన్నదంటే చేపలు తీసుకురా, లేదంటే మెదలకుండా వచ్చేయ్యి—రెండు చేపలకోసం రమ అబద్ధమాడడనే నా నమ్మకం గుమాస్తాగారూ!

[భజ్జా వేగంగా వెళ్ళిపోతాడు]

అ యి దో దృ శ్యం

[వేణీఘోషాలు గృహంలో విశ్వేశ్వరి గతి. రమ వచ్చి ఎదురుగా దాసిని చూస్తుంది.]

రమ—ఏవమ్మా, పెద్దత్త ఎక్కడా?

దాసి—ఇంకా పూజాగృహంలోనుంచి గాలేదండీ. ఏ అమ్మా, పోయి పిల్చుకురానా?

రమ—ఆమె పూజ కభ్యంతరమా? వద్దు వద్దు; నేను కూర్చుంటానులే. ఆమె బయటికివచ్చినాకనే నేను వచ్చానని చెప్పి.

దాసి—అలాగే అమ్మాయిగారూ.

[దాసి వెళ్ళిపోతుంది. కొంచెంసేపట్లో మెల్లగా అడుగులు వేసుకుంటూ యతీంద్రుడు వస్తాడు.]

యతీంద్రుడు—అక్కా!

రమ—[ఉలిక్కిపడి అటుతిరిగి] అరె, ను వ్యక్తజ్ఞుంచి
పూడిపడ్డావ్ రా?

యతీం—నేను నీ వెనక వెనకే వస్తున్నాగా, నువు చూళ్లేదూ?
[అని ముందుకొచ్చి రమని అటుముకుంటాడు]

రమ—ఏ చెడ్డపిల్లాడివిరా నువ్వు! వేళిఅయిందే, బడికిపోవ్వా?

యతీం—ఇవాళ మాకు సెలవు అక్కా!

రమ—సెలవు ఎందుకని? ఇవాళ బుధవారమేగా?

యతీం—బుధవారమైతే యే? బుధ, గురు, శుక్ర, శని, ఆది
వారాలు—ఒక్కసారిగా అయిదురోజులూ సెలవే.

రమ—ఎందుకని?

యతీం—మా స్కూలుకు పైకప్పు వేస్తున్నారుగా. తర్వాత
సున్నం కొడతారు. చాలా పుస్తకాలుకూడ వస్తాయి.
నాలుగైదు కుర్చీలు, బల్లలు కూడ వచ్చాయి. ఒక
బీరువా, ఒక గడియారం వచ్చినై. ఒకసారి వచ్చి
నువు కూడ చూచిరాఅక్కా!

రమ—ఏమిటిరా నువు చెప్పేదంతా?

యతీం—నేను చెప్పేదంతా నిజమే నక్కా! రమేశబాబు
వచ్చారు కదూ. ఆయనే యిదంతా చేయిస్తున్నారు.
ఇంకేమేమిటో చేయించుతామని చెప్పారుకూడాను.
ఆయన రోజూవచ్చి ఒకగంట మాకు పాఠంకూడ చెప్తు
తున్నాడు.

రమ—ఏరా, ఆయనకు ను వ్యవరో తెలుసా?

యతీం—ఆ.

రమ—ను వ్యాయన్ను ఏమని పిలుస్తున్నావు?

~~యతీం—~~మే మంతా చినబాబుగారనే అంటున్నాం.

రమ—[తమ్ముని దగ్గరకు లాక్కుని కొగలించుకొని] చిన
బాబుగా రేమిటిరా! ఆయన నీకు బావకదూ.

యతీం—ఛ !

రమ—‘ఛ’ ఏమిటి? నువు వేణీబాబుని ‘పెదబావ’ అని పిలచి.

నట్లే ‘చినబావ’ అని పిలవలేవా?

యతీం—ఆయన నాకు చినబావా? నిజమేనా అక్కా?

రమ—అవును, నిజమే. ఆయన నీకు బావే.

యతీం—అయితే నేను ఇంటికి వెళ్తాను అక్కా! వెళ్ళి నారూ,
హారా, సంత—అందరికీ చెప్పిరానా?

[రమ పెడ ఆడించి వద్దంటుంది]

యతీం—ఏ, అక్కా, ఇన్నాళ్ళనుంచి ఆయన ఎక్కడున్నాడు?

రమ—చదువుకోవటానికి పరాయిచోటుకు వెళ్ళారు. జీతీన్,

పెద్దవాడవై నతర్వాత నువ్వు అలాగే పరాయివూళ్లో

వుండాలిసుమా! నన్ను విడిచిపెట్టి వుండగలవా?

యతీం—[అనిశ్చితభావంతో ఒకటి రెండుసార్లు తలాడించి]

ఏ, అక్కా, చినబావ చదువు పూర్తయిందా?

రమ—ఆ, ఆయన చదువు సాంతమయింది.

యతీం—నీ కెల్లా తెలుసు?

రమ—[కొంచెంసేపు ఊరకుండి] తన చదువు పూర్తికానిదే

యెవరైనా ఇతరపిల్లలకోసం గుంతడబ్బు ఖర్చుపెడ

తారా? ఈమాత్రంకూడా నువు తెలుసుకోలేవా?

యతీం—[తెలుసునని తలూపుతాడు] సరేగాని అక్కా! చిన
బావ మన ఇంటికి రాడే? పెదబావ రోజూ వస్తుంటాడే.

రమ—ను వ్యాయన్ను పిల్చుకురారాదూ?

యతీం—ఇష్షడు వెళ్ళి పిలవనా అక్కా?

రమ—[వ్యాకులంగా, వాడిసి చేరదీసి] ను న్నెంత పిచ్చిపిల్లా
డివిరా! జతీన్, జాగత, యెష్షడేనో అలాంటివని
చేసేవు! తప్ప.

యతీం—నీ కళ్ళల్లో నీరు కమ్మిందే అక్కా? నువ్వు వద్దన్న
పని నే నెన్నడూ చెయ్యనుగా.

రమ—[కళ్ళ తుడుచుకొని] నువ్వు చెయ్యనని నాకు తెలుసుగా
నువు నా ముద్దులతమ్ముడివి కదూ, అందుకని!

యతీం—ఇంక ఇంటికి రావా అక్కా?

రమ—నువు పద, నేను తర్వాత వస్తాను.

[యతీం దుడు వెళ్తాడు. విశ్వేశ్వరి ప్రవేశం]

విశ్వేశ్వరి—అమ్మాయ్, ఏం పనులమ్మా మీరు చేస్తున్నది ?
వేణీ దొంగపనుల్లో ను న్వెలా సాయం చేశావమ్మా?

రమ—అయ నీ పనులు చెయ్యమని నే చెప్పలేదు పెద్దతా!

విశ్వేశ్వరి—రమ్మా, నువు స్పష్టంగా చెయ్యమనకపోయినా యిం
దులో నీ తప్ప తక్కువదేమీ కాదు సుమా!

రమ—నే నేంచేయను అత్తా? అప్పుడు మరో ఉపాయం లేక
పోయింది. భజ్జా కర్రపుచ్చుకొచ్చి, అడిగేటప్పటికే
చేపల పంపకం అయిపోయింది. బావ తనవంతు పట్టిం
చుకొని వెళ్ళిపోయాడు. ఇరుగుపొరుగువారు కొందరు
ఒకటి రెండూ పట్టుకెనుతున్నారు.

విశ్వే—వాడు చేపలకోసమే రాలేదు రమా! రమేశ్ చేపలు నూంసం ముట్టడు. అతను చేపలకోసంకాదు, భజ్జాని పంపింది—అసలు వెదురుతోపుదగ్గరి చెర్వులో తనకు భాగమున్నదీ లేనిదీ తెలుసుకోవటానికే వాడినిపంపింది. అందులో ఆ అబ్బాయికి వాటాలేదని నీ నోటితో ఎలా అన్నావో నువ్వే చెప్పు అమ్మాయ్ ?

[రమ తలవొంచుకొని చూనంగావుంటుంది.]

విశ్వే—అతనికి నీయం దెంత విశ్వాసము. గౌరవం ఉన్నా యో ను వ్యెరుగవుగాని. నాకు తెలుసు రమా ! ఆవాళ చింతచెట్టు కొట్టించి, మీ రిద్దరే పంచుకున్నారు. గుమాస్తాపంతులు ఎన్నిచెప్పినా రమేశ్ ఏమన్నాడో తెలుసా ? తనకు భాగమేవుంటే ఎలాగూ యిస్తారనీ. నువ్వు త న్నన్యాయం చేయననీ అన్నాడు. కాని, నిన్న నువుచేసినపనితో... సరే, నే నొకమాట చెపు తున్నా విను : నువ్వు ఆ స్తికి, ధనానికి యెంత విలువ యిచ్చినా, మనిషిప్రాణం అంతకంటే విలువైనది సుమా! ఇదిగో రమా! నువ్వు చెప్పుడుమాటలు విని, దేనికిగాని లోభించి నలువైపులనుండి దెబ్బకొట్టి అతన్ని నాశనం చేయ్యమను. ఆవిధంగా పోగొట్టుకున్నది మళ్ళీ ఎన్నడూ లభించదుసుమా.

రమేశ్ ... [నేపథ్యంలో] పెద్దమ్మా !

[రమేశ్ లోపలికిరాగానే రమ తలవొంచుకొని, ముడుచుకు కూర్చుంటుంది.]

విశ్వే—మిట్టమధ్యాన్నం వచ్చావే నాయనా?

రమే—మిట్టమధ్యాన్నం కాకపోతే నీకు తీరిక ఎప్పుడుంటుంది ?

నీ కేన్నో పన్నులుంటై. నవ్వుతా వెందుకు? సరేగాని

పెద్దమ్మా! చిన్నతనంలో ఒకనాడు ఇలాగే మధ్యాహ్నం

మప్పుడు కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకుని నీవద్ద సెలవుతీసుకెళ్ళాను

జాపకం వుందా? ఇనాళా అలాగే సెలవుతీసుకోవటా

నికే వచ్చాను. కాని ఇది ఆఖరుసారేమో ననిపిస్తోంది.

విశ్వే—రామరామ ! అలా అంటావే నాయనా? రా, ఇలా

వచ్చి కూర్చో.

[రమేశ్ ఆమెవద్దకు వచ్చి కూర్చుని నవ్వుతాడు. కాని సమాధాన మేమీ చెప్పడు. విశ్వేశ్వరి అత్యంత వాత్సల్యపూర్వకంగా చేత్తో అతని తల, వీపు నిమరుతుంది]

విశ్వే—ఏ నాయనా, నీ కిక్కడ ఆరోగ్యం బాగుండలేదా?

రమే—పెద్దమ్మా, నాది పడమటిదేశపు పప్పు - రొట్టెలతో

పెరిగిన శరీరం! ఇది అంత తేలికగా ఉంటుందా? కాక

పోయినా ఇంక నే నిక్కడ ఒక్కరోజుకూడ ఉండలేను.

నా కిక్కడ ప్రాణం కడట్టుతూన్నట్టుంది.

విశ్వే—నీకు ఒంట్లో కులాసాగావున్నట్టు విని నా గుండె

కుదుటపడింది. కాని, అబ్బాయి! ఇది నీ స్వగౌరవం

కదా, ఎందు కుండలేవు?

రమే—అది నేను చెప్పను. నీ వంతా యెరుగుదువని నాకు

బాగానే తెలుసు.

విశ్వే—అంతా కాకపోయినా, కొంతవరకు తెలుసనుకో.

కాని, ఈమాత్రానికే నిన్ను పోనిస్తానా రమేశ్?

రమే—కాని, ఇక్కడ ఎవరికీ నే నంటే ఇష్టంలేదు పెద్దమ్మా!

విశ్వే—ఎవరికో యిష్టంలేదని పారిపోవటమా? ఇప్పుడే నీశరీరం పన్న-రొట్టెలతో తయారయిందని గొప్ప చెప్పుకున్నావే, అది పారిపోయేందుకేనా? ఆఁ, సరేగాని, నువ్వేదో రోడ్డుమరమ్మతుకోసం చందా ప్రోగుచేస్తున్నావని నీ గుమాస్తా చెప్పాడు—అదేమయింది?

రమే—ఆఁ, ఈ సంగతే చెబుతా విను. ఆ రోడ్డేదో ఎరుగుదువా? పోస్టాఫీసుముందునుంచి తిన్నగా స్టేషనుకు వెళ్ళే రోడ్డే. ఏ అయిదేళ్లక్రితమో, పెద్దవానలకు చెడిపోయింది. మధ్యలో పెద్దగండి యేర్పడింది కూడాను. జనం కాలుజారిపడి కాళ్ళూ చేతులూ విరగొట్టుకుంటున్నారేగాని, మరమ్మతుమాటే తలవరు. అదీ ఓ ఇరవై రూపాయల ఖర్చు. కాని, ఈ మాత్రానికే ఏడేనిమిది రోజులనుండి ఎడతెగకుండా తిరిగినా ఏ డేనిమిది కాన్లుకూడా చందా పడలేదు. నిన్నరాత్రి మధు దుకాణం ముందుగా వస్తున్నా. ఎవరో ఒక్కడ మిడీచందా ఇవ్వద్దనీ, బూట్లు వేసుకొని, సైకిలుమీద తిరిగే వారికే దానిఅవసరమనీ ఎవ రేమివ్వకపోయినా, తమ అవసరంకొద్దీ వారే మరమ్మతు చేయించుకుంటారు, మీరుమాత్రం 'అయ్యా, బాబూ' అని వీపు నిమురుతూండండనీ జనానికి బోధించుతూండడం విన్నించింది.

విశ్వే—[నవ్వి] పోనీ, వారన్నట్టు నువ్వే బాగుచేయించరాదూ రమేశ్?—పూర్వులు యిచ్చిపోయిన డబ్బు వుందిగా.

రమే—[కొంచెం కోపగించుకొని] కాని, నే నెందుకు ఖర్చు పెట్టాలి? ఆలోచించకుండా, స్కూలుకోసం ఖర్చు పెట్టి నందుకే విచారంగా వుంది. ఈ గ్రామస్థులకోసం ఏమీ చెయ్యకూడదు. వీళ్ళకు జానమిచ్చినా మూరు డనుకునేవీచులు! మేలుచేస్తే స్వస్థయోజనం కొరకే చేసుకున్నాడంటారు. వీళ్ళను తమించడం కూడా తప్పే. పిరికితనంవల్లనే అలాచేళా డనుకుంటారు.

[విశ్వేశ్వరి నవ్వుతూంటుంది]

రమే—నవ్వుతా వెందుకు పెద్దమ్మా?

విశ్వే—నవ్వుక యేచెయ్యను నాయనా! అయితే నువ్వు వీరిపై కోపగించుకొని వెళ్లిపోనా లనుకుంటున్నావా రమేశ్? ఈ ప్రజలు యెంత దీనులో, దుర్బలులో, అజ్ఞానులో గ్రహిస్తే, వీరిపై కోపగించుకున్నందుకు నీకే సిగ్గువేస్తుంది. [రమేశ్] ఏం రమా, ఇండాకటి నుంచీ తలవంచుకొనే కూచున్నావే? ఏం రమేశ్, బావకి మరదలికి మాటలుకూడా లేవా యే?

రమ—[తల యెత్తుకుండానే] నా కేమీ విరోధంలేదు పెద్దమ్మా! రమేశ్ బావ...

రమే—[ఉలిక్కిపడి]ఆం! రమే! ఒక్కతెవే వచ్చావా, పెత్తల్లిని కూడా వెంటపెట్టుకొచ్చావా?

విశ్వే—అలా అంటావేం రమేశ్! మీ కిద్దరికి బాగాపరిచయం లేదు. అందుకనే...

రమే—చాల్లె పెద్దమ్మా, ఊమించు, ఇంతికంటె పరిచయం
అధికమవ్వాలని ఆశీర్వాదించేవు! ఈమె యింటికిపెళ్ళి
తన పెత్తల్లిని పంపిందా, ఇంక అవిడ నిన్నూ నన్నూ
నమలకుండా వదల్లు. అన్ముయ్యో! నేను పారి
పోతున్నాను. [అని లేస్తాడు]

విశ్వే—వెళ్ళమోకు రమేశ్. నా మాట విను.

రమే—[ఆగి] పెద్దమ్మా, అంతా విన్నానులే. అహం
కారంతో నన్నుకూడా తిరస్కరించి నడచుకొనేవారిని
గూర్చి ఏమీ చెప్పొద్దు. నీ కేదైనా అవమానం జరి
గితే నేను సహించలేను [గబగబా వెళ్ళిపోతాడు]

రమ—[విశ్వేశ్వరపంక చూచి ఏడుస్తూ] నిన్నవమానించ
టానికి పెత్తల్లిని పంపుతానా? నా కీ కళంకం ఏమిటి
పెద్దతా?

విశ్వే—[రమను దగ్గరకుతీసుకొని] నిన్నా అబ్బాయి తప్పుగా
అర్థం చేసుకున్నాడమ్మా! ఎప్పటికైనా నిజం తెలుసు
కొనకపోడులే.

ద్వి తీ యాం క ము

మొ ద టి దృ శ్యం

[తారకేశ్వరం బజారు. ప్రొద్దుపొడిచి ఎంతో సేపుకాలేదు. రమ చెరువులో స్నానంచేసి తడిబట్టలతో యింటికి వెళ్తుంటుంది. అకస్మాత్తుగా రమేశ్ తారసిల్లుతాడు. ఆమె చప్పున తలపైకి ముసుగు లాక్కోబోతుంది కాని, తడివస్త్రం పైకిరాదు. వెంటనే చంకలోని నిండుచిందె క్రిందపెట్టి, రెండు చేతులు తడివస్త్రంలోపల గుండెమీద పెట్టుకొని నిలబడుతుంది]

రమ—మీరు యిక్కడి కెలా వచ్చారు?

రమేశ్—[ఒక ప్రక్కకు తొలగి] నన్ను మీ రెరుగుదురా?

రమ—ఎరుగుదును. మీరు తారకేశ్వరం ఎప్పుడు వచ్చారు?

రమేశ్—ఇప్పుడే బండిదిగి వస్తున్నాను. మా బంధువులు వస్తూ మన్నారు; కాని ఎవరూ రాలేదు.

రమ—బస యెక్కడ?

రమేశ్—ఇంకెక్కడా లేదు. నే నిదివరకెన్నడూ యిక్కడికి వచ్చినవాణ్ణి కాదు. ఇవాల్టి కెక్కడో చోటు వెతుక్కోవాలి.

రమ—భజానికూడ వెంట తీసుకువచ్చారా?

రమేశ్—లేదు, నేను ఒక్కడనే వచ్చాను.

రమ—మంచిదే. [అని చిరునవ్వునవ్వి కొంచెం మొహం యెత్తుతుంది. ఇద్దరి చూపులూ కలుస్తాయి. రమ మొహంవాల్చి, కొంచెం సంశయాత్మకంగా] అయితే మీరు నాతో రండి. [అని బిందె చంకనెత్తుకొని ముందుకు నడవబోతుంది.]

రమే—నేను మీతో రావటం తప్పయితే మీరు విల్చేనారే
 కాదు కాబట్టి, అలాగే వస్తాను. మీరు నే నెరుగని
 మనిషి అని అనిపించటంలేదు, ఫలానా అని
 జాపకమూ రావటంలేదు. ఎప్పుడో స్వప్నంలో
 చూచానేమో ననిపిస్తోంది. మీ రెవరో చెప్పతారా?

రమ—నా వెంట రండి. దారిలో చెప్తాను. మీ రా స్వప్నం
 చూచినదైనా ఎప్పుడో జాపకంవుందా?

రమే—లేదు. మీతో యింకెవరూ లేరా?

రమ—లేరు ఒక దాసిమాత్రం బసలోవుంది. నౌకరు బజా
 రుకు వెళ్ళాడు. అయినా నే నిక్కడికి తడుచుగానే
 వస్తుంటానులండి. ఇక్కడి సందు - గొందులు నాకు
 బాగా తెలిసినవే.

రమే—కాని, నన్ను మీ వెంట తీసుకెళ్తున్నా రెందుకు?

రమ—నేను తీసుకెళ్ళకపోతే మీ భోజనానికి చాలా ఇబ్బంది
 జరుగుతుంది.

రమే—అయితే కానివ్వండి, మీ కే?

రమ—పురుషులకు మిగతా అన్ని విషయాల్నూ చెప్పగలంగాని,
 ఈ సంగతే చెప్పలేం. నేను రమని.

రమే—రమా ?

రమ—ఇప్పుడు ఎవరి పరిచయమే మీకు అసహ్యమో అవి
 డనే నేను.

రమే—కాని, న న్నిక్కడికి తీసుకెళ్తున్నావు?

రమ—నా బసకు. అక్కడ మా పెత్తనం లేదులే, మీరు
 భయపడకండి; రండి.

[ఇద్దరు నిష్క్రమించుతారు. వెంటనే ఒక మంగలి వస్తాడు. వాని వెనుకనే ఒక యాత్రికుడు గబగబ వస్తాడు. అతని జుట్టు, గడ్డం, మీసాలు గుబ్బుగా పెరిగివుంటాయి. గడ్డం కొద్దిగా గొరిగివుంటింది. ఈ మనిషి మొక్కుతీర్చుకోవటానికి అంటే స్వామికి తన జుట్టు యివ్వటానికి జిచ్చాడు]

యాత్రికుడు — [కంగారుగా] మంగలీ, ఓ మంగలీ ! నువ్వు

పు
త
త
త

మంగలివేకదూ ? ఇలా వచ్చి కాస్తా గడ్డం చెయ్యి వయ్యా, చప్పన ఒకసారి మునిగివచ్చి స్వామిపూజ చెయ్యాలి. యిది పుణ్యక్షేత్రం కాకపోతే యిక్కడ దమ్మిడీ పనివుండదు. ఇదుగో, యీ పావలా తీసుకుని త్వరగా ఊవరం చెయ్యి. పన్నెండున్నరబండికి వెళ్ళిపోనాలి. ఇంటివద్ద మళ్ళీ పిల్లాడికి రెండురోజుల నుంచీ జ్వరంతగుల్తోంది. గొరుగు, త్వరగా గొరుగు. ఇక్కడ కూర్చోనా ?

ఓ
ఓ
ఓ
ఓ

మంగలి—[చేత్తో పావలా అందుకొని, రొంటిని పెట్టుకుంటాడు. ఆ మనిషిని కిందనుంచి పైదాకా రెండుసార్లు చూచి] అరే! నీ గడ్డం యెంగిలిపడిందే !

ఓ
ఓ

యాత్రి—యెంగిలేమిటి ? స్వామివారికోసం జుట్టు, గడ్డం పెంచాను, చూస్తున్నావుగా ! ఇవి నావా? యెంగిలి పడటమేమిటి ?

మంగలి—[చేత్తో చూపిస్తూ] ఇదిగో గడ్డం కొంత గొరిగివుంటేను, ఇది యెంగిలిపడిపోయింది.

యాత్రి—ఎంగిలి! ఒక మంగలివెధవ నాలుగంటా చేతిలో వేసుకొని కాస్త కత్తిరిప్పి, యజమానికి మరోపావలా ఇమ్మన్నాడు. నే నిప్పుడే రూపాయిపావలా అల

యంగో జమకట్టి అనుమతి తీసుకొస్తాంటే, యింకో
యజమాని యెవరని అడిగాను. అయితే మరోచో
టుకు పొమ్మన్నాడు. ఆ పావలా వదులుకొని, కోపంతో
నచ్చేశాను. ఇదిగో త్వరగా కానీవయ్యా, నీకు
పుణ్యముంటుంది.

మంగలి—మరో ఎనిమిదణాలు తియ్యి. నాలుగణాలు వాడికి,
నాలుగణాలు యజమానికీను.

యాత్రి—ఏమిటిది? మీరు మనుషుల్ని పిచ్చివాళ్ళని చేసే
టట్టున్నారే! ఐతే, నా పావలా ఇచ్చేయ్యి. మళ్ళీ హాయి
వాడిచేతనే చేయించుకుంటాను.

మంగలి—పోతే పోరాదూ? నేను నిన్ను పట్టుకొని ఆపానా?

యాత్రి—[కోపంగా] నా పావలా నాకిచ్చేయ్యమంటున్నాను.

మంగలి—ఇంకా పావలా ఏమిటి? ఇంతసేపూ నీతో యీ

తర్జన-భర్జన అంతా ఊరకేనే అనుకున్నావా?

యాత్రి—అఁ! ను వ్వంటావా నన్ను!

మంగలి—మహా పండితుడివి దిగొచ్చావులే! ఏమనుకు

న్నావో, ఇది తారకేశ్వరమయ్యా తారకేశ్వరం! మిరి

మిరి చూచావంటే మెడపటి గెంటుతా, జాగ్రత్త!

నీ కెవరు త్వరంచేస్తారో చూస్తాను!

[పిల్లవాని చేయిపట్టుకొని ఒక స్ట్రాడాంగన వస్తుంది. ఆమెను వెంబ
డించి యిద్దరుపూజార్లు వస్తారు]

మొదటిపూజారి—హై, స్వామినే వంచించటమా! ఓసి

దౌర్భాగ్యురాలా! మోసగించటానికి నీ కిం కెవరూ

దొరకలా? ఒక్క రూపాయిపావలా మొక్కుబడా?

[ప్రౌఢ—[విచారంగా] లేదుబాబూ, నే నెవరినీ మోసపుచ్చే దాన్ని కాదు. నేను రూపాయిపావలా 'ముడుపు'

కట్టాను. ఆ రూపాయిపావలా ఇచ్చేశాను

మొ. పూజారి—సరే, ఎన్నాళ్ళయింది నువు మొక్కకొని?

[ప్రౌఢ—మూడేళ్ళక్రితం, వదిల వచ్చినప్పుడు. నేను చెప్పింది నిజమే బాబూ....

రెండో పూజారి—నిజం చెపుతున్నావా? ఒత్తి అబద్ధాలకోరు!

ఈ మూడేళ్ళలో మీయింట్లో యింకెవరూ కాయలా

పడలా? ఇంకెప్పుడూ మొక్కకోవాల్సిన అవసరం

కలుగలేదూ? అలా జరుగుతుందా? నీ గుండెమీద

చెయ్యేసుకో—పిల్లలుగలదానివి. ఈ స్వామి మరె

వరూ కాదు, తారకనాథస్వామి సుమా!

[ప్రౌఢ—[భయభీతురాలై] బాబూ, శపించకండి. ఇదిగో, ఈ రూపాయికూడ తీసుకోండి.

మొ. పూ—[చెయ్యిచాచి, రూపాయి పుచ్చుకొని] ఇంతేనా,

ఒక్కరూపాయా? నువ్వు కనీసం మరో అయిదురూపా

యలు మొక్కావు. బాగా జ్ఞాపకం తెచ్చుకో. స్వామి

దయవల్ల మేము అన్ని సంగతులూ తెలుసుకుంటాం.

మమ్మ తెవరూ మోసపుచ్చలేరు.

రెం. పూ—ఇచ్చేయ్యి అయిదురూపాయలూ! బిడ్డలుగలదా

నవు—ఎందుకు స్వామికి కోపం తెప్పించడం? నీ పిల్ల

లకు శుభం కలుగుతుంది—త్వరగా ఇచ్చేయ్యి.

[ప్రౌఢ—[ఏడ్పుమొహంతో] లేదు బాబూ, నాదగ్గర యింకేమీ ఉబ్బలేదు. ఇంకెక్కణ్ణుంచి తేను?



మొ. పూ—అదే, మెళ్ళో బంగారపు తాయెత్తు వుందిగా,
దానిని పరాబువద్ద తాకట్టుపెడితే అయిదురూపాయలు
ఇవ్వడూ? పంపమంటే దుకాణంచూపటానికి మనిషిని
పంపుతాం. తర్వాతఎప్పుడై నావచ్చి విడిపించుకోవచ్చు.

[ఒక స్త్రీని మట్టుకొని ఏ డెనిమినిమిది బిచ్చగాళ్ళు వస్తారు.]

మొదటి బిచ్చగాడు—ధర్మం చెయ్యమూ, మీ కొడుకులు—
కూతుళ్ళకు మేలు కలుగుతుంది.

రెం. బి—తల్లీ, నీ కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు చల్లగా వుండాలి!

మూ. బి—దయతలచు తల్లీ, మీ అమ్మా నాన్నా...

శా. బి—అమ్మా, తల్లీ! మీ భార్యా - భర్తలు బిడ్డలతో
చల్లగా...

[అందరూ లాగులాడుతూ, శ్రోసుకుంటారు]

గడ్డం యాత్రికుడు—నేను జుట్టూ ఇవ్వను, గడ్డమూ ఇవ్వను,
అసలు మ్రొక్కే తీర్చనులే.

పోథ—అయ్యో బాబు! ఇది నా ఇష్ట దేవతాయంత్రమయ్యా,
దీ న్నెలా తాకట్టుపెట్టేది?

బిచ్చగాండ్రచే చుట్టవేయబడిన స్త్రీ—అరే, కొంపమునిగింది!
ఏవరో నా కొంగుమూట క త్తిరించుకుపోయాడు!

బిచ్చగాండు—మీ కుటుంబం చల్లగావుండాలి తల్లీ! ఒక
కానీ ఇవ్వమూ!

మొ. పూజారి—అయ్యో తల్లీ! నువ్వు బిడ్డలతల్లివి; యిది
దేవస్థానం!

రంగలి—గడ్డం చేయించుకుంటారా?

యాత్ర—గడ్డమా? నద్దులే. ఇది తారకనాథునిజుట్టులే. ఇక
యింటికి పోతున్నాను.

స్త్రీ—అయ్యో! నే నిష్కషు యింటికి ఎలా చేసుకోను? నా
మూట కత్తిరించుకుపోయాడే!

బిచ్చగాండు—ఒక్క కానీ దానంచెయ్యి తల్లీ, ఒక్క కానీ...

[అంటూ ఆమెను ప్రోసుకెల్తారు]

ప్రౌఢ—తారకనాథునితోడు! నా యిష్టదేవతాయంత్రం
లాక్కోవద్దు. పిల్లనాని చెయ్యిచ్చుచ్చుకొని లాగుతూ
త్వరత్వరగా వెళ్ళిపోతుంది]

మొ. పూ—ఒక్క రూపాయకుమించి గుంజలేకపోయాం.

రెం. పూ—అరె, ఆ దొగ్గాస్యరాలివద్ద ఇంకేమీ లేక
పోయె. [ఇద్దరూ నిష్క్రమణ]

మంగలి—పోనీ పావలా అయినా దక్కింది. బుర్రపగులగొట్టు
కున్నా ఎక్కడా ఒక్క పావలా దొరకడయ్యే!

[నిష్క్రమణ]

రెండు దృశ్యం

[తారకేశ్వరంలో రమ బస. సామాన్యమైన పడకమీద రమేశ్
కుర్చునివుంటాడు. రమ కంగారుగా వస్తుంది.]

రమ—మీరు బలేవారే! నేను మరోకూర తీసుకురాబోతే,
మీ రింతలో లేచి చేయి కడుక్కొచ్చి పెద్దమనిషి
లాగా పక్కమీదికి వచ్చి కూచుంటారా! లేచి
వచ్చారే, చెప్పండి?

రమేశ్—భయంవల్ల.

రమ—భయం! ఏదభయం? నా భయమా? [అని దగ్గరలో కూచుంటుంది.]

రమే—నీ భయం వుందనుకో, అదీగాక మరో భయం కూడా వుంది.

రమ—ఒళ్ళు వేడితగిలినట్లున్నదా? మీరు ముందే ఈసంగతి చెప్పలేదే? అనుమానంగావుంటే, స్నానంచేసి, భోజనానికి కూచుంటారా?

రమే—ఏదో ప్రయాణంవల్ల అనుకున్నాను. ను వ్వింత శ్రమపడి ఎన్నెన్నో చేస్తే, నేను వేడితగిలిందని చెప్పి, నిన్ను నిరాశచెందించనా? నీ చేతివంట ఇవాళ భోం చేయకపోతే మళ్ళీ ఈ జన్మలో లభిస్తుందా?

రమ—చాలుచాలు, ఇంక ఆపండి. ఈ పరాయిచోట నిజం గానే జ్వరం వస్తే ఎంతప్రమాదమో మీరే చెప్పండి.

రమే—అది మంచిది కాదుగాని, ఈ రాణీ కిష్టపడి చేసినవంట తినకపోవటం మాత్రం ఏమంత మంచిది చెప్ప?

రమ—ఈ మాత్రానికేనా! ఈ కానిచోట నే నేమీ ఎక్కువగా చెయ్యలేకపోయాను.

రమే—నీ వంటలసంగతి ఎవ రాణోచించారు? ఈ ఆదర-సత్కారాలు, శ్రద్ధ — నా కింకెక్కడ లభిస్తాయి?

రమ—మీ యింట్లోమాత్రం ఆదరించేవారి కేం కొడువ?

రమే—ఇంతశ్రద్ధ ఇం కెవరికివుంటుంది చెప్ప! చిన్నప్పుడే అమ్మ చనిపోయిందాయె. తర్వాత పెద్దమ్మదగ్గరైనా ఎన్నాళ్ళోలేని. ఆ తర్వాత మేనమామవద్దకు వెళ్లానే గాని, అక్కడ మేనత్త మృతిచెందినందున, యిల్లు

హోటల్లాగే వుండేది అలహాబాదులో చదువుతూండే గాను హోటలే గతిఅయింది. గయ ఇంజనీరింగు కాలేజీలో చదివేటప్పుడూ రోతకలిగించే హోటలు తప్పలేదు. ఇష్టమేలే తినటం, లేకుంటే మాసడం. లేననే శత్రువులూ లేరు, బ్రతిమాలే బూధు-మిత్రులూలేరు.

[రమ మానంగావుంటుంది]

రమే—ఒంట్లో బాగాలేదని కడుపునిండా తినకపోయినా, నా జీవితంలో యిది సుప్రభాతంలా వుంది. నా జీవిత ప్రవాహమే ఒక్కసారిగా మారినట్టుంది.

రమ—[తల దించుకొని] మీరు ప్రతివిషయం యిలా పెంచి మాట్లాడుతున్నారేమిటి ?

రమే—పెంచగలశక్తి వుంటే తప్పకుండా పెంచేవాణ్ని. కాని నా కా శక్తిలేదు.

రమ—అది నా అదృష్టమే. ఇంకా అధికశక్తివుంటే నే నిక్కడనుంచి పారిపోవాల్సివచ్చేది. ఇంటికి వెళ్ళి తర్వాత మీరు నన్ను తిట్టుకోకుండా ఇదీమేలే. గను పిలిచి, కడుపునిండా తిండైనా పెట్టలేదని నలుగురితోను చెప్పరుగా !

రమే—లేదు రాణీ! ఎవరిముందూ నిన్ను నిందించను. అంతే కాదు, నిన్ను పొగడను కూడాను. నా కీ రోజు నింకకు ప్రశంసకు అతీతమైనది. వాస్తవానికి కడుపునిండా డమేగాక మరోవిధ మైన తృప్తికూడా వుంటుందని ఇంతకు ముందు నే నెరుగను.

రమ—ఇవాళే మొట్టమొదటిసారిగా తెలిసిందా ?

రమే—అవును, ఇవాళే తెలిసింది.

రమ—తెలుసుకోవలసినది ఇంకా వుంది. కాని, ఆ చాళ నాకు కబురు పంపండి.

రమే—అంటే ?

రమ—అన్ని విషయాలకు వృద్దేశ్యం తెలుసుకోవాలనటాని క్కూడ వేరే వృద్దేశ్యం ఏముంటుంది? సరేగాని, నిజం చెప్పండి, నన్ను మీరు ఆనవాలు పట్టనేలేదా?

రమే—ఎలా గుర్తుపట్టగలనో నువ్వే చెప్పు? చిన్నప్పడు చూచాను. చాలాకాలానికి తిరిగివచ్చిన తర్వాత నీ ముఖం ఎన్నడు చూచాను? నీ మొహం చూడాలనుకున్నప్పడల్లా నువు మొహం ప్రక్కకుపెట్టుకోవడమో, తల క్రిందికివంచుకోవటమో జరిగింది. అందువల్లే, ఎప్పుడో కలలో చూచానేమో ననిపించింది ఇవాళ చూడగానే, అటువంటి కల...

రమ—సరేగాని, మీరు రాత్రిపూట ఏం భోంచేస్తారు?

రమే—ఏది లభిస్తే అదే.

రమ—నా కొకసంగతి చెప్పండి : మీ రింత నిర్లక్ష్యంగా వుంటున్నారెందుకని? మీ ఏ వస్తువు ఎప్పుడెక్కడ వుంటుందో, యెటుపోతుందో తెలియదట? దేనియందు మోహ-మమతలే లేనట్లుంది. అంతా ఏదో శూన్యంలో మునిగి తేలున్నట్లుంది.

రమే—నన్నుగురించి ఇంతగా చెప్పి చెవరు ?

రమ—ఇది తెలుసుకొని ఏంచేస్తారు? ఇంటికి వెళ్ళాక చెప్పిన మనిషితో జగడమాడటానికా?

రమే—అయితే మనుషులతో జగడమాడుతూ తిరగట్టమే నా పని అనుకుంటున్నావా ?

రమ—అదేగా చేస్తున్నా పని. మీరు డొల్లొకి వచ్చినప్పట్నుంచీ నాతో తగాదాలేనామె. మా పెద్దమ్మ మా ఇంటికి యజమానినా వేరే? లేక నే నామెచే ఆమాటలు అని పించాననుకున్నారా--నా మొహమే చూడదలచుకోక పోవటానికి? నా సాక్ష్యంకోసం మనిషిని పంపారు— చెరువులోని చేపల్ని దొంగిలించింది నేనా?

రమే—సాక్ష్యం కోరలేదే—జవాబు కోరాను, అంతే. నీ జవాబుకు తిరస్కారమేమీ జరుగ లేదుగా రాణీ !

రమ—లేదు. మీరు తిరస్కరించలేదుకాబట్టే, ఆ తప్పంతా నా నెత్తిమీదకివచ్చిపడింది. ఈ భారం నాకు అనుభవంకావటంలేదూ? ఈ దండన నేను తెలుసుకోలేనా? గ్రామం మొత్తంలో మీకు వ్యతిరేకంగా ఎవ రేంచేసినా దాని బాధ్యత నాదేనా? మీ కోపమంతా నాపై నేనా? మీరు పట్నంలో ఈ న్యాయమే నేర్చుకువచ్చారు కాబోలు!

దాసి—[ప్రవేశించి] అమ్మగారూ, సామానంతా మూటలు కట్టించారా? ఆలస్యమైతే ఆరుగంటల బండి అందదు.

రమ—కుముదా, దీని కింత తొందరెందుకు?

దాసి—మేఘాలు క్రమ్ముకొచ్చాయి. వాన వచ్చేటట్టుంది.

రమ—కురవనీ; మీరు ఎడారిలో కూర్చోలేదుగా.

దాసి—లేదులెండి; నౌకగుత్తో సామాను సర్దమని చెప్పతాను.

[ని స్క్రూ మ ఇ]

రమ—మీరు సాయంత్రంబండికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నారా కాబోలు?

రమ—అవును; మీరు?

రమ—నేనా? నేను రేపల్లా యిక్కడ వుండక తప్పదు.

రమ—అసలే మీ ఒంట్లో బాగుండలేదు. అందులోను వరాకాలం. మీ రెక్కడవుంటారు?

రమ—ఎక్కడో వుంటాను. స్వామి పూజనిమిత్తం వచ్చే యీ యాత్రికులందరూ ఉండటంలా?

రమ—వారి విషయంవేకు. మీరు పూజకోసం రాలేదుగా, మీకు ఎవరిస్తారు చోటు?

రమ—[నవ్వి] ఎందుకోసం వచ్చిందీ మొహాన రాసి వుంటుందా?

రమ—[నవ్వి] అవును, రాసేవుంటుంది. తారకనాథుని దయ వల్ల భక్తులు దాన్ని చదువగలరు. ఆవిధంగా భక్తి లేనివారిని తెలుసుకొని వెళ్ళిగొట్టేస్తారు. మీరు పక్క వగైరాకూడ తెచ్చుకోలేదే?

రమ—అన్నీ తామే తెస్తామన్నారు.

రమ—చాలా మంచి యేర్పాటు! ఒంట్లో బాగాలేదు. పైన మేఘావృతమైవుంది. వెంట ఒక్కనౌకరైనా లేదు. ఒక కప్పకునేదీ లేదు, పక్కకూ లేదు. భోజన సదుపాయం అసలేలేదు. అయినా దేన్నిగురించీ చింత వున్నట్టే లేదు. ఎప్పుడెక్కడ యేదిలభించితే అదే

7

ఆధారం. అచ్చంగా పరమహంసలాగే! ఏమిటి ఇలా.
తయారయ్యారు?

రమే—ఎఱుకా యెవరూ లేనివారికి అలాగే జరిగిపోతుంటుంది.

రమ—అలాగే కనిపిస్తోంది. అయితే ఇవాళ్టికి ఈ యింట్లోనే
వుండిపోండి.

రమే—కాని యింటివారు...

రమ—వారి కేమీ అభ్యంతరంవుండదు. వారికి ఇలాంటి
స్వల్పవిషయాలు లెక్కలోవికావు. వారు వుండిని
స్తారు లెండి.

రమే—కాని, నీ బెడ్డింగు వుంచినెళ్ళాలి రమా!

రమ—అలాగే వుంచినెళ్ళాను. కాని మళ్ళీ నాకుపంపాలి;
ఎక్కడేనా పారవేయకూడదు సుమా.

రమే—బెడ్డింగు యెలా పారవేస్తాను? నువ్వు నన్ను మరీ పిచ్చి
వాణ్ణిగా యెంచుతున్నావే. ఎవరో నాగురించి నీ
కిలాంటి తప్పుడు అభిప్రాయం కల్గించివుంటారు.

రమ—[నవ్వి] ఇం కేం చెడుఅభిప్రాయం కలుగుతుందిలెండి.
మా పెద్దమ్మే కల్గించివుంటుంది. అయినా ఆమె
యిక్కడలేదుగా. మీరు నిర్భయంగా విశ్రాంతి
తీసుకోండి. ఈలోగా నేను తతిమ్మాపనులు పూర్తి
చేసుకుంటాను. [వెళ్లేందుకు లేచినుంచుంటుంది.]

రమే—ఇంటివారితో పరిచయం కాకపోతే...

రమ—మీకు చాలా చిన్నతనంనుంచీ పరిచయం వుంది.
ఇప్పు డేమీ ఆలోచించనక్కరలేదు. బాల్యంలో
'రాణీ' అని పిల్చేవారే ఆమెదే యీ యిల్లు.

రమే—ఇది నీ యిల్లేనా? ఇక్కడ నీకు యి లెందుకు?

రమ—చెప్పానుగా ఈ స్థానం నాకు బాగుంటుందని. అందు
వల్లే నేను ఇక్కడికి తఱచుగా వస్తుంటాను.

రమే—స్వామియందు నీకు పరమభక్తి కాబోలు!

రమ—దీనిని భక్తి అనరు. కాని జీవించివున్నంతకాలం
ఏదో చెయ్యాలిగా.

దాసి—[ప్రవేశించి] అక్కా, వానజల్లు ఆరంభించింది.
ఇవాళ వెళ్లడం కష్టమే.

రమ—ఇవాళ ప్రయాణంసాగదా? అయితే రేపే వెళదాం.

దాసి—అట్లయితే ప్రతిరోజూనూ. కాని ఇవాళే వస్తామని
కఋణులచేశామే? ఇంటివద్ద ఆమర్త్యాపడతారేమో!

రమ—కుమదా! మధ్యమధ్య ఆమర్త్యాపడటం మంచిదేలే.
నే నస్తున్నా పద.

[దాసి నిష్క్రమణ]

రమే—నా మూలంగానే ఇవాళ నీ ప్రయాణం ఆగిపోయింది.

రమ—మీగురించి కాదు, మీ అనారోగ్యంవల్ల. మొహం
చూస్తే జ్వరం వచ్చేటట్లేవుంది. ఈస్థితిలో మిమ్మల్ని
వదిలిపెట్టి నేను యెలా వెళ్లగలను?

రమే—నేను నీ కేమికానుగా రమా! పైగా దారిలో ముల్లు
లాంటివాణ్ణి కూడాను. అయినా స్వగ్రామస్థుడగా
నా కివాళ నువుచూపిన గౌరవ-మగ్ధ్యాదలు నోటితో
చెప్పటం బాగుండదు.

[రమ మళ్ళీ వెళ్ళబోతుంది]

2

రమే—నువు సుఖంగావుండాలని, చిరంజీవివి కావాలని ఆశీర్వాదింతున్నాను రమా!

రమ—[చటుక్కున వెనక్కి తిరిగి] నిజంగా ఇష్టమిద్దామిదా కోపంవస్తోంది బావా! నేను హిందూవిధనను నన్ను చిరకాలం జీవించమనటం శపించటమే అవుతుంది. శుభాకాంక్షలైన నా రెవరూ విధవల నిలా ఆశీర్వాదించరు. ఇక నే వెడుతున్నాను.

[త్వరగా వెళ్లిపోతుంది]

మూడో దృశ్యం

[గ్రామమార్గం. పగలు మూడోజాము. ఎడతెరపిలేకుండా మూడోజోజులు వర్షం కురియుటవల్ల కొలవలు, చెరువులు, గుంటలు నిండుగావున్నై. దారి బరదమయంగా వుంది. ఇంతకుముందే వాన వెలిసింది. చేతికర్ర గొడుగు పుచ్చుకొని వేణీ, గోవిందుల ప్రవేశం. వారి బట్టలమీద బరద నీరు చిందినమరకలు కనపడుతుంటాయి.]

గోవింద—[చాటునుంచి] ఇంకా సందేహం యెందుకంట ? కట్టతెగ్గొట్టి నీరు వదిలెయ్యమని చెప్పేందుకు మహా చుట్టం దిగొచ్చాడు! లేకపోతే పొలాలు మురుగుతో మునిగిపోతాయట, మునిగిపోతే మునగనీ. ఈ అలగా జాతి ధైర్యంచూచి ఏడవాలో నవ్వాలోకూడ తెలియకుండా వుంది పెదబాబూ.

వేణీ—చూచారా ! ఈ రైతువెధవల పొలాలు ఓవంద యెకరాలు మునిగిపోతుందని చెరువుకట్ట తెగ్గొట్టాలట! ఈ చెరువుకోసం ఏటా రెండువందలరూపాయల నీటి

తీరువా యివ్వాలివస్తోంది. ఇప్పుడు నీరు బయటికి వదిలే, ఇంక అందులో ఒక్కచేపయినా వుంటుందా?

గోవింద—ఇంకా చేపలుండటమే!—మీ నీచజాతి ముండా కొడుకులు ఎప్పుడైనా ఒక్కసారిగా రెండురూపాయలు చూచారా? ఒక్కసారే రెండునందల రూపాయల నష్టమంటే మీ కేం తెలుస్తుంది! మనుషుల్ని కాపలా పెట్టావు కదూ? దొంగవెధవలు చాలుమాలుగా గండి పెడతారేమో! ప్రాణంమీదికి వచ్చినప్పుడు ఈ వెధవలు ఏమైనాచేయగలరు పెదబాబూ!

వేణీ—జవానును, గోపాలుణ్ణి పంపాను. రమమొఖాసా పీర్పురం అక్కరుకొడుకు లిద్దరికీ కూడ కబురుపంపాను. వాళ్ళిద్దరే ఎండమందికి జవాబివ్వగలరు.

గోవింద—మంచిపనిచేశావు బాబూ! నేను పుగాకువేసి చిలుము పీలుస్తూండగానే మీ నొకరు వచ్చేశాడు. 'ఏమిటిరా హరీ, వానలో తడుస్తూవచ్చా' వని అడిగాను. 'పెదబాబుగారు పిల్చుకురమ్మన్నా రని చెప్పాడు. బడయి చెప్పకోవటం కాదుగాని బాబూ, యింకి ఒక్కదమ్మపీలిస్తే ఒట్టు! చప్పన గొడుగు, కర్ర చేతిబట్టి, బయల్దేరాను. మీ అత్త 'ఈగలీ, వానలో ఎక్కడికిండి' అంటూ వెనకనుంచి కేకలు సాగించింది. 'పోవే పిచ్చిదాన! పెదబాబు కబురంపితే, వానేమిటి ఎంగిడేమి'టిని చక్కా వచ్చేశాను. నీ కబురు ఎన్నే యింకా వెనక-ముందాడటమా!

వేణీ—మిత్రో చెప్పకుండా నే నొక్కల్లమనైనా ముందుకు వెయ్యనని మీకు తెలుసుగా. నాదగ్గర ఏడ్చి-మొత్తు కొని ఏమీ భాంధికపోయేసరికి ఆ బెధవలంబా ముర పెట్టుకోవటానికి ఆ రమేశ్వర వదకు పోయినాను. చాడు బ్రతి పశుప్రాయము. నష్టమెత్తే అయింది. కట్టకొట్టం ఉండేస్తాడేమో !

గోవింద — అంటామకూడాను. పెదబాబూ, ఆ కులభ్రష్టుడు ఏమైనా చెప్పగలడు. [మెల్లగా] రమకు కబురిరావు కదూ? ఆ పిల్లబుద్ధి ఎప్పుడూ ఒకలాగేవుంటుంది. నీదా- బిక్కల ఏములు-మొత్తుకోళ్లు విసి, అవికనుకా నరే నంటుందేమో!

వేణీ—ఆ భయంలేదులే. నే నామెకు వ్రద కూన్నే చెప్పి సరిచేశాను. నిన్న సాయంత్రంనుంచే ఉవికొడుకులు చూస్తున్నాకదూ, అదుగో, కొందరు పోలీసులు యిటేనస్తున్నారు.

[కొందరు కృషికులు ప్రవేశిస్తారు. వారు అపాదమంత్రం ముద్ర నీరు కొట్టుకొని వుంటారు]

కృషికులు — [ఏకకంఠంతో] దయ తలచండి బాబూ, నీది వాళ్ళం. రక్షించాలి. ఈ పంట మురిగిపోతే మా పిల్లా-జెల్లా మాడిపోతారు.

గోవింద—ఏమోయ్ సనాతనా, మీరు బాబూలు దగ్గరకు పరుగెత్తారుగా, ఇప్పుడు ఇంకా ఆదరికొనిరాక

సనాతనుడు—గంగూలీ బాబుగారూ, కొందరు వెళ్లారులేండి.

మే మీ బాబుగారినే నమ్ముకున్నాము; వీరిపాదాలే

పట్టుకుంటాము. [వేణీబాబు పాదాలపై బడి ఏడుస్తాడు]

రెం. కృషి—[వేణీపాదాలు పట్టుకొని] మమ్మల్ని బ్రతికిస్తారో

చంపుతారో మీ దయ! మీపాదాలు వదిలిపెట్టము.

వేణీ—[విదలించి పాదాలుతప్పించుకొని] పో పొండి; నీటి

తీరువా రెండువందలు మే మెందుకు నష్టపడుతాం?

—పదండి, మనం వెళదాం ఇంకా పనులున్నై.

[వేణీ, గోవిందులు వెళ్ళటానికి ఉద్యుక్తులవుతారు]

కృషికులు—పెదబాబూ, గంగూలీగారూ, అయితే నిజంగానే

మమ్మల్ని చంపివేస్తారా?

గోవిం—[ఆగి వెనుదిరిగి, మొహమింతచేసి] మీరు చస్తారో

బ్రతుకుతారో మాకేం తెలుసు.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమించుతారు]

కృషికులు—అయ్యో దేవుడా! నిజంగానే మమ్ము చంపివేస్తావా!

పై నవుండి అంతా చూస్తున్నావుగదా, దీని కేమీ

దారిచూడవా ?

[అందరూ నిష్క్రమణ]

నా లు గో దృ శ్యం.

[రమ యింటిముందరిభాగం. సంధ్యా సమయం. ప్రాంగణంలో ఒక ప్రక్కన చండీమండపం కొద్దిగా కనపడుతుంటుంది. రెండోవేపున తులసి తోట. రమ చేత్తో దీపంపట్టుకొని మెల్లగావస్తుంది. దీపం తులసికోటవద్ద పెట్టి, వంగి నమస్కరిస్తుంది. అంతలో రమేశ్ మెల్లగాప్రవేశించి ఆమె తల వేపున నిలబడతాడు.]

రమ—[తలెత్తి, అకస్మాత్తుగా రమేశ్ ను గాంచి, ఆశ్చర్యంగా]
అఁ, మీరా! ఎక్కణ్ణుంచి?

రమే—రమా, నే నొక అవసరమైన పనిమీద వచ్చాను.

రమ—[చిరునవ్వు నవ్వి] ఇలాగేనా వచ్చినుంచునేది? ఎవ
రైనాచూస్తే దీపంపెట్టి యింతసేపూ నేను మీకే నమ
స్కరించుతున్నా ననుకుంటారు!

రమే—నేను నీ వద్దకే వచ్చాను రమా.

రమ—[నవ్వి] అది నాకూ తెలుసు. కాకపోతే, మా పెద్దమ్మ
కోసం వచ్చారని అన్నానా నేను? [అని దీపం చేత్తో
తీసుకొని లేచి నిలబడుతుంది]

రమ—చెప్పండి, ఏమిటి పని?

రమే—ను వ్యంతా విసేవుంటావు. నీళ్లు బయటికి వదలటాన్ని
గురించి నీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవటానికే వచ్చాను.

రమ—నా ఉద్దేశ్యమా?

రమే—అవును. నీ అభిప్రాయంకోసమే ఇక్కడికి వచ్చాను.
రమా, ఆపత్సమయంలో దీనులకోరికను నువు కాదన
వని నే నెరుగుదును.

రమ—నీళ్లు వదలటం అవసరమేగాని, యి దేలా కుదురుతుంది
రమేశ్ బావా? పెదబావ యిష్టపడలేదుగా.

[వేణీ, గోవిందుల ప్రవేశం]

వేణీ—లేదు. నేను ఒప్పకోను. ఎందుకు వదలాలి? రెండు
మూడు వందలరూపాయల చేపలు పోతాయని ఎరుగు
దురా? ఆ డబ్బు రైతులు యిస్తారా?

రమే—రైతులు పేదవాళ్లు, వారింతడబ్బు యెక్కడ తెస్తారు?
అన్నయ్యా, మీ రీ విషయం కాస్త ఆలోచించి
చూడండి.

వేణీ—ఆలోచించానే, కాని రమేశ్! మనం యింతడబ్బు
ఎందుకు నష్టపడాలో తెలియటంలేదు. [గోవిందు
నితో] చూచారా, మాతమ్మగారు జమీని ఇలాగే
నిర్వహిస్తాడు! తమ్ముడూ, ఆవెధవలు ప్రొద్దుటనుంచీ
మాయింటివద్దే ఏడుస్తూ పడివున్నారు. నాకు అంతా
తెలుసు. మీ యింటివద్ద జవానులేడూ! వాళ్ళ
పాదాలకు చెప్పలేవా అని అడుగుతున్నాను. వెళ్లు,
పోయి ఆ ఏర్పాటుదో చెయ్యి! నీరు దానంతట అదే
తగ్గిపోతుంది. [అని గోవిందునితో కలిసి 'హి హి హి'
అని నవ్వుతాడు]

రమే—కాని, మనం ముగ్గురం రెండువందలనష్టాన్ని తప్పించు
కోవటానికే చూచుకుంటే, పాపం! ఆ దౌర్భాగ్యుల
యేడాదిగ్రాసం నాశనమైపోతుంది అన్నయ్యా! వాళ్ళ
అయిదారువేల రూపాయల పంట మన్నైపోతుంది.

వేణీ—అయితే కానీ; వాళ్ళకు అయిదువేల రూపాయలు నష్ట
మైతే మనకే, యాభై వేలుపోతే మనకే? ఆవెధవల
కోసం రెండు వందలరూపాయలు నష్టపడతామా
తమ్ముడూ?

రమే—అయితే వాళ్ళు సంవత్సరమంతా ఏం తింటారు?

వేణీ—[నవ్వి, తలపంకించి, ఉమ్మేసి] ఏం తింటారా? నువ్వు
—చూస్తూవుంటు—ఆ వెధవలు భూములు తాకట్టుపెట్టి

డబ్బు తీసుకోవటానికి మనవద్దకే వస్తారు. తమ్ముగారా నువ్వు కొంచెం తాపీగాటలోచించి పనిచేయ్యి. మన పెద్దలు మనకు యిచ్చిపోయినట్లే మనమూ క్షేందా మీదాపడి మన సంతానానికి కూడా వుగచిపోవాలి. వాళ్లేం తింటారని అడిగావుకదా? అప్పుచేసితింటారు, లేకపోతే వాళ్ళని నీచజాతి అని ఎందుకన్నారు?

గోవింద... అది ఋషులు, మునులు చెప్పిన శాస్త్రాక్తి.

మీరూ నేనూ కల్పించినదా ఏమిటి?

రమే—మీరు వాళ్లేమేలే యే అనుకున్నప్పుడు ఇంక చర్చించి ప్రయోజనమేముంది అన్నయ్యా?

వేణీ—లేదు, లాభంలేదు. [రమతో] రమా, నీ పీర్ పురం అక్కరు లేనూ, అతని కొడుకులకు కబురంపాను. [గోవిందునితో] పదండి, మనం అలాపోయి చూద్దాం. ప్రొద్దుకూకుతోంది కూడాను.

గోవింద—అలాగే, రా బాబూ, పోదాం.

[ఇద్దరూ వెళ్తారు]

రమే—రమా, నువ్వు 'సరే' నను. ఆయన ఒక్కడూ కాదన్నంతమాత్రాన యింతఅన్యాయం జరగటమా? నే నిప్పుడే వెళ్ళి కట్ట తెగ్గొడతాను.

రమ—మరి, చేపలుపోకుండా ఏమిఏర్పాటు చేస్తారు?

రమే—ఇప్పుడు అంత నీరువుండగా చేపలు పోకుండాచేయడానికేమీ ఉపాయంలేదు. మన మీ నష్టం భరించక తప్పదు. లేకపోతే గ్రామంలో జనం చచ్చిపోతారు.

[రమ మాట్లాడడు]

రమే—మరి నువు భిక్షకున్నట్లేనా ?

రమ—ఉం హూం, నే నింత నష్టం భరించలేను. అదిగాక ఈ ఆస్తి నాది కాదు, తమ్ముడిది. నేను వాడికి సంరక్షకురాలిని మాత్రమే.

రమే—కాదు, ఇందులో సగం ఆస్తి నీదని నాకు తెలుసు.

రమ—అది పేరుకుమాత్రమే. యావడాస్తి జితిన్ కే దక్కుతుందని నాన్నగారికి తెలుసు. అందువల్లే నాపేర సగం వ్రాసిపోయారు.

రమే—[వినయపూర్వకంగా] రమా ! ఇది యేమంత నష్టం ? నువ్వు కలదానవు. నీ కీ నష్టం ఒక లెఖలోదికాదు. ఈమాత్రానికి నువు జనాన్ని ఆకలితో చావనీనద్దని బ్రతిమాలుతున్నాను. నేను నిజం చెప్తున్నాను—నువ్వువీరింత కఠిన్యం చూపుతావని నేను కలలోకూడ తలచలేదు.

రమ—నేను నష్టం భరించలేకపోవటమే కఠిన్యత చూపటమయితే సరే, కఠినురాలనే అనుకోండి. మరి మీరింత దయగలవారైనప్పుడు మీరే ఆ నష్టం అంతా భరించకూడదూ ?

రమే—రమా, డబ్బువ్యవహారం వచ్చినప్పుడే మనిషి నిజరూపం బయటపడుతుంది. మోసం-కపటం అప్పుడు చెల్లువు. అలాగే ఇవాళ నీ యదార్థస్వరూపం కన్నడు తోంది. కాని నువ్విలాంటిదానవని నే నెన్నడూ అనుకోలేదు. నువ్వింతకంటె గొప్పదానవని, వీ రందరికంటె ఉన్నతస్థానంలోవున్నావని తలచాను. నిన్నింక

కతినురాలివనటంకూడా తప్పే. నీ వతి నీచురాలివి,
హీనురాలివీని.

రమ—ఏమన్నాడు, నే నెలాంటిదాన్ని?

రమే—ను వ్యతి నీచురాలివి. నే నిష్ప డెంత వ్యాకులంగా
వున్నదీ తెలిసే, ఆ దీనుల నోటివద్ద కూటివిలువ నా
పద్ద గుంజుకోవాలనుకున్నావు ఈ మాట అన్నయ్య
కూడ నోటితో అనలేకపోయాడు. కాని, స్త్రీవయి
వుండినీ నువు తేలిగ్గానే చెప్పగలిగావు. సరే, రమా,
నీ కివాళ ఒకమాట చెప్పిపోతున్నాను—నేనూ యీ
నష్టాన్ని రాబట్టుకోగలను సుమా. కాని, మనిషి
జాలిబుద్ధిమీద దెబ్బకొట్టడంవున్నదే అది ప్రపంచంలో
సమస్త పాపాలకు మించిన పాపం. ను వ్యివాళ ఆ
పాపానికే ఒడిగట్టి నావద్ద డబ్బులాగడానికి వలపన్నావు.

[రమ విహ్వల అయి, హతబుద్ధిలా చూస్తుంటుంది]

రమే—నా బలహీనత యేదో మీరు బాగా యెరుగుదురు.
కాని దాన్ని నొక్కినందువల్ల ఇవాళ ఒక బిందువురస
మైనా రాదు. మరి నే నేంచేస్తానోకూడ నీకు చెప్పే
వెళ్తాను. నే నిష్పడేపోయి కట్ట తెగ్గొట్టేస్తాను. మీరు
న న్నడ్డగించగలిగితే ఆ ప్రయత్నం చేసుకోండి.

[రమేశ్ వెళ్తుంటే రమ పిలుస్తుంది]

రమ—కొంచెం వినిపొండి. నా యింట్లో నన్ను మీ యిష్టం
వచ్చినట్లు అవమానించినదానికి నే నేమీ అనదలచు
కోలేదు. కాని మీరు ఆ పనిమాత్రం చేయకండి?

రమే—ఎందువల్ల?

రమ—మీ రింత అవమానించినా నేను మీతో తగాయిదా
పడదలచుకొనకపోవటంవల్లనే.

రమే—అయితే ?

రమ—బహుశా అక్కడికి అక్కరు సర్దారుముతా చేరివుంటుంది.

రమే—నీ అక్కరుముతాలో ఎవరెవ రెందరువున్నారో నే
నెరుగను, తెలుసుకోవాలనీలేదు. తగాయిదా-కొట్లాట
లంటే నాకు ఇష్టంలేదు కాని, ఇప్పుడు నీ సద్భావానికి
నా ముందేమీ విలువలేదు. [అని విసురుగా వెళ్ళి
పోతాడు]

పెత్తలి—[ప్రవేశించి] ఎవరే అమ్మాయ్ బిగ్గరగా మాట్లాడు
తున్నాడు? గొంతు విన్నదిలాగే వుందే?

రమ—ఎవరూ లేదులే.

పెత్తలి—అయితే యెవరూ లేకుండానే నాకు వినపడిందం
టావా? దీపం వెలిగించి పూజకు కూర్చున్నానో
లేదో, ఎవరో ఘర్షణపడుతున్నట్టు విని, లేచివచ్చాను.

రమ—ఆయన వెళ్ళిపోయాడులే. నువ్వుపోయి పూజ చేసుకో.
[లోపలివేపు చూస్తూ] కుముదా !

కుముద—[ప్రవేశించి] ఏమిటి అక్కా ?

రమ—కాస్త పెద్ద తగారి యింటిదాకా నా వెంటరా.

పెత్తలి—ఈ వేళప్పుడు అక్కడి కెందుకే?

రమ—చూడు పెద్దీమ్మా, ప్రతిదీ నీ కెందుకమ్మా. పద,
కుముదా !

కుముద—రా, వెళదాం. [ఇద్దరూ వెళ్తారు]

పెత్తలి—అయ్యో తల్లీ! కొట్టొచ్చావే! తార కేశ్వరంసంగతి
పదిమందీ వినకపోతారా! నలుగురితోను పోట్లాడలేక
నే చస్తున్నాను! [నిష్క్రమణ]

[వేణీ, గోవిందులు, చెబ్బలుతిన్న అక్కరు, అతని కొడుకులిద్దరు—
గౌహర్, ఉస్మాన్లు ప్రవేశం]

అక్కరు—[స్థంభాన్ని ఆనుకొని కూర్చునివుంటాడు. మొహం
మీద రక్తంమరకలుంటాయి] అరె అల్లా!

గౌహర్—తలమీది నెత్తురు తుడుచుకొని] ఏం అబ్బా, బాగా
బాధగావుందా?

అక్కర్—యా అల్లా!

వేణీ—నామాటవిని స్టేషనుకు పద అక్కర్! వాడికి ఏదేళ్ల
జైలుశిక్ష పడకపోతే న న్నడుగు.

రమ—[ప్రవేశించి] అరె, ఎవరు మీ మీర్చివిధంగా కొట్టింది?
[అని దగ్గరగా కూచుంటుంది.]

అక్కరు—[అకాశంవేపు చెయ్యెత్తి] అల్లాయ్.

వేణీ—అల్లా అల్లా! 'అల్లా అల్లా' అంటూ ఇక్కడకూర్చుంటే
ఏమవుతుంది? స్టేషనుకు రమ్మంటున్నాను. ఇందుకు
బదులుగా నేను వాడికి ఏదేళ్ల శిక్ష వేయించకపోతే—
రమా! నువు మాట్లాడవే? నావెంట పోలీసుస్టేషనుకు
రమ్మని చెప్పి యితనితో.

రమ—అక్కర్! ని న్నిలా గాయపర్చింది పివరు?

అక్కరు—చినబాబు అమ్మాయిగారూ!

రమ—అలాజరుగుతుందా? మీ బాబూకొడుకుకులు ముగ్గుర్ని
చినబాబు ఒక్కరే కొట్టారా? ఇది మూడువందలమంది
• కూడ చేయలేని పనే!

అక్కరు—అదే జరిగింది అమ్మాయిగారూ!—శెభాష్ చిన
బాబూ! నువు నిజంగా తల్లిపాలు తాగావు! కర్ర
త్రీప్పటమంటే అదీ!

గోవింద—అరే, ఈమాటే స్టేషనుకువచ్చి చెప్పమంటున్నాను.
నీ కా చినబాబుకర్ర తగిలిందో, ఆ వెధవ భజ్జాగాడి
దెబ్బ తగిలిందో—అదే చెప్పు.

అక్కరు—ఆ పొట్టిగుంటడా నన్ను కొట్టేది? కర్రత్రీప్పటం
వాడి కేం తెలుసయ్యా? ఏ గౌహర్, నీ తొలి
దెబ్బకే కూలిపోయాడుగదూ వాడు?

[గౌహర్ నోటితో ఏమీ చెప్పక 'అవు'నని తలపుతాడు]

అక్కరు—నా దెబ్బే తగిలే వాడు చావనే చచ్చేవాడు.
గౌహర్ దెబ్బతోనే వాడు 'అమ్మో' అంటూ పడిపో
యాడు అమ్మాయిగారూ!

[గౌహర్ మళ్ళీ తలపుతాడు]

అక్కరు—ఆ తర్వాత—అమ్మాయిగారూ—చినబాబు వాడిచే
తిలోకర్ర తీసుకొని గండివద్దకుపోయి నిలబడ్డాడు.
యింక మే మాయన్న కదిలించలేకపోయామమ్మా.
చీకట్లో ఆయనకళ్ళు ఫులికళ్ళలా మెరిసినై. ఆయన
'అక్కర్, నువు ముసలివాడివి, మారంగా తప్పకో.
—కట్ట తెగొట్టకపోతే ఊళ్లో జనమంతా ఆకలితో మాడి

పోతారు. నువ్వు వ్యవసాయం చేస్తున్నావుగదా;
నీకూ పొలమూ-పుట్రా వుందిగా. నీ పంటే నష్టమైతే
నీ కెలా వుంటుందో ఆలోచించు' అన్నాడు. నేను
సలాంపెట్టి 'మమ్మల్ని రాణీ అమ్మగారు పంపారు చిన
బాబూ, మేము ప్రాణంపోయినా కట్ట కాపాడుతామని
చెప్పివచ్చాము. మీరు అడ్డంరాకండి బాబూ! మీ
చాటున పలుగు-పారలతో గండికొడుతున్న వాళ్ళని
పట్టి మేమూ వెళ్ళిపోతా' మన్నాను,

వేణీ—స్వామిద్రోహి వెధవ, వాడికి సలాంకొట్టివచ్చి, ఇక్కడ
గప్పాలు కొడుతున్నాడు.

[అక్కరు, అతని కొడుకులు ప్రతివాదానికి చేతులెత్తుతారు]

అక్కరు—ఏమండోయ్ పెదబాబూ! మర్యాదగా మాట్లా
డండి. స్వామిద్రోహం అనకండి. ముసల్మాన్ బిడ్డలం
వదైనా సహిస్తాంగాని, నమ్మకద్రోహమంటేసహించం,
తెలిసిందా! [చేత్తో మొహంమీది నెత్తురు తుడుచు
కొని] చూచారా అమ్మాయిగారూ, ఈయనగారు
మమ్మల్ని స్వామిద్రోహుల మంటున్నాగు! బాబూ,
మీ కళ్లతో చూస్తే తెలిసేది చినబాబు అంటే
ఏమిటో!

వేణీ—[మొహం చిట్లించి] చినబాబు ఎలాంటివాడో అదే
స్టేషనుకువచ్చి చెప్పరాదూ? కట్టమీద కాపలాకా
స్తుంటే చినబాబువచ్చి కొట్టాడని చెప్పండి.

అక్కరు—[నాలుక కొరుక్కొని] తోబో! తోబో! పగల్పే
రాత్రి అనమంటారా బాబూ?

వేణీ—కాకపోతే మరోవిధంగా చెప్పి. ఈ రాత్రే స్టేషనుకు పోయి రిపోర్ట్ చేయి, నీ గాయాలు చూపించిరా. రేపు వారంటువుట్టించి, వాడిని జైల్లో పెట్టిస్తాను—రమా, ఇతనికి నువ్వైనా నచ్చజెప్పి. మళ్ళీ యిలాంటి అవకాశం దొరకదు.

[రమ మాట్లాడకుండా అక్కరువంక చూస్తుంది.]

అక్కరు—[తల అడ్డంగా తిప్పుతూ] లేదమ్మా, ఈ పని నా వల్ల కాదు.

వేణీ—[గద్దించి] ఏ, ఎందువల్ల కాదు?

అక్కరు—[కృద్ధస్వరంతో] ఏంమాట చెప్పుతున్నారు పెదబాబూ? నాకు సిగ్గు-శరమూ లేవూ? నాలుగుడుళ్ళలోను సర్దారు అనిపించుకుంటున్నా నే!—రాణీ అమ్మగారూ? మీరు సెలవిస్తే పోయి జైల్లో కూచుంటాను గాని, ఏ మొహం పెట్టుకొనిపోయి ఫిర్యాదు చేయను?

రమ—నువ్వు నిజంగానే స్టేషనుకు వెళ్ళవా అక్కర్ ?

అక్కరు—లేదు అమ్మాయిగారూ, నే నేంచేయమన్నా చేస్తాను గాని, స్టేషనుకుపోయి నా దెబ్బలు చూపించలేను—లే గౌహర్, మనం ఫిర్యాదు చేయొద్దు, యేమీవద్దు; యింటికి పోదాం పదండి.

[ముగ్గురూ లేచి వెళ్ళడానికి ఉద్యుక్తులవుతారు]

గోవింద—పెదబాబూ, వీళ్ళు నిజంగానే వెళ్ళిపోతున్నారే. అంతా వ్యర్థమేనా?

వేణీ—రమా, వీళ్ళని ఆపవూ ! యీ అవకాశం జారిపోతే మళ్ళీ లభిస్తుందా?

[రమ మాట్లాడకుండా తల ఒంచుకుంటుంది- అక్కరు, అతని కొడుకులు మెల్లగా బయటికి వెళ్ళిపోతారు]

వేణీ—ఓహో, నాకు అంతా తెలిసింది!

గోవిం—అయితే మనం విన్నది అబద్ధం కాదన్నమాటే!

[ఇద్దరూ నిష్క్రమించుతారు]

రమ—రమేశ్ బావా ను వ్యింథపని చేస్తావని, చేయగల శక్తి నీకు ఉందని నేను కల్పనైనా ఊహించలేదు !

అ యి దో దృ శ్యం.

[గ్రామంలో ఒకప్రక్క. కొన్ని కూలిపోయిన మందిర శిథిలాలు కనిపిస్తుంటాయి. చెట్లు, లతా-గుల్మములతో నిండివుంటుంది. ఇటువేపు జన సంచారమే లేనట్టుంది.]

[వేణీ, గోవిందులు ప్రవేశం]

గోవింద—[అతి జాగ్రతగా అటూయిటూ చూచి] ఏ వెధవ అయినా ఇక్కడకూడ దాగి నింటాడేమో! బాబూ, నేను వతిపన్ని త్రాడు చేత్తో పట్టుకూర్చున్నాను. కాస్త లాగితే, దభేల్ మని పడిపోవటమే!

వేణీ—పని అయినట్లైనా?

గోవిం—లేకపోతే ని న్నూరకే ఈ అడవిలోకి పిల్చుకొస్తానా బాబూ!—ఒరే భైరవాచారిగా! గుడ్డిగవ్వ విలువ చెయ్యని వెధవ్వి మా కెదురు వస్తావా? నీ బ్రతుక్కు యింకొకరికి రక్షకుడివా? ఇంక ముందు నీ తాతముత్తాతల భూమి నిల్చుకో! నీ కూతురు వెళ్ళి యెలా చేస్తావో నేనూ చూస్తాను!

వేణీ—స్మిక్తే అయిందా?

గోవి—[చేతి వేళ్ళు పదీ పైకెత్తి] వెయ్యికి. కాని—

*బాబూ—ఇంక ఒత్తిమాటలతో పనిజరగదు. చెరిసగం సుమా !

వేణీ—[హుషారుగా] చెరిసగ మేమిటి? పదిఅణాలు, ఆరణాలు!

గోవి—శెభామ్! చిరంజీవివి అవుబాబూ! ఇంతేకాదు, దుర్గా పూజ సమీపిస్తోంది. ఈసారి ఆ యదుముఖిరీ కూతురు రమ దుర్గ నెలా నిలబెడుతుందో చూడాలి! వచ్చే ఫాల్గుణంలో తమ్ముడికి వడుగు యెలాచేస్తుందో కూడా నలుగురికీ చూపిస్తాను; లేకపోతే నా పేరు గోవిందగంగూలీయే కాదు.

వేణీ—అయితే ఆ తారకేశ్వరం సంగతి నిజమేనా?

గోవి—నిజంకాకపోవట మేమిటి? అప్పుడు వెంటవెల్లిన నౌకరువెధవ పూరకే చెప్పాడా? డబ్బాశపెట్టి, ఎంత బుజ్జగించినా లొంగనిదే! అప్పుడు నాపాదధూళి వాడి నెత్తిన వేసి 'ఒరే, నువ్వెంత రమనౌకరు వయినా శూద్రుడివి. పిల్లలుగలవాడివి; బ్రాహ్మడి పాదధూళి నీ తలపైవుంది. ఇంక నువ్వు అబద్ధంచెప్పావా తెల్ల వారకముందే నిన్ను పాము కాటువేసితీరుతుందిరా' అని భయపెట్టాను.

వేణీ—ఆ, తర్వాత?

గోవి—వెధవ బిక్క మొగంవేశాడు. నేను 'ఒరే, నీనౌకరీపోతే మళ్ళీ దొరుకుతుందికాని, ప్రాణంపోతే మళ్ళీ వస్తుందటరా' అన్నాను. అప్పుడు వాడు జరిగినదంతా చెప్పివేశాడు

సాయంత్రం ఆరుగంటల బండికే ఆవిడ రాలేకపోయిందిట. చినబాబు రాత్రిఅంతా అక్కడే వున్నాడట. భోజనం అయినతర్వాత, నవ్వులు, సరసాలూనట— అయినా మన కెందుకు ఇతరులను నిందించటం, జరిగినది మాత్రం నిజం !

వేణీ—చూచారా, ఆవాళ అక్కరును స్టేషనుకు రానివ్వలేదు! గోవింద—యెలా వెళ్లనిస్తుంది ? అయ్యోబాబూ, అలా పోనిస్తుందా ?

వేణీ—హూ! చీకటిపడుతోంది, పోదాం పదండి.

గోవింద—పద [చెప్పిన వేణీ చేయిపట్టుకొని] చూడుబాబూ, నేను ముందే చెప్పానున్నాను—ఆ స్థిలో సగభాగం మేనల్లుడు ఎక్కడ పట్టుకుపోతాడో— బాగ్రత సుమా!

వేణీ—మీ రా విషయంలో నిశ్చింతగావుండండి. నేను వుండగా అలాజరగటమే!

గోవింద—ఈసారి రమకు సంతసామ్ములో వాటా వదలటానికి వీలేదుబాబూ; కాని ఈ సంగతులన్నీ యిప్పుడప్పుడే పొక్కనివ్వకూడదు.

వేణీ—[నవ్వి] అలాగే చూద్దాంలెండి.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమణ]

ఆ రో దృ శ్యం.

[రమేశ్ యింటో. చాలా ప్రొద్దుపోయినాకూడ రమేశ్ తన పడక గదిలో కూర్చుని ఏదో వ్రాస్తూ-చదువుకుంటున్నాడు. ఆకస్మికంగా

సేపథ్యంలో ఎవరినో ఏడ్చు వినబడుతుంది. కొంచెంసేపట్లో గుమాస్తా గోపా
లునిమెడకు వ్రేలాడుతూ భైరవాచార్యులు బిగ్గరగా కేకలుపెడుతూ ప్రవే
శించుతాడు. రమేశ్ గాబరాగాలేచి నుంచుంటాడు.]

భై రహాచార్య—[ఏడుస్తూ] చినబాబూ, నా కొంపమునిగింది
బాబూ !

రమే—ఏంజరిగింది గుమాస్తాగారూ?

గోపా—బాబూ, పని పూర్తిచేసుకొని పడుకోవటానికి వెడు
తున్నాను. ఇంతలో ఎక్కడినుంచో ఆచార్యులుగారు
పరుగెత్తుకొని వచ్చి నామెడను వాటేసుకున్నారు.
నామెడ వదలటంలేదు సరిగదా, యీ యేడుపూ
ఆపటంలేదు.

రమే—ఆచార్యులుగారూ, ఏం జరిగిందండీ?

భై ర—బాబూ, నాకు సర్వనాశనమైంది. ఇంక నేను పిల్లా-
జెల్లలతో చెట్టుక్రిందే వుండాల్సివస్తుంది.

రమే—చెట్టుక్రింద ఎందుకని? ఇ లేమయింది?

భై ర—ఇంకా ఇల్లెక్కడిదిబాబూ? అది జప్తు అయిపోయింది.

రమే—ప్రొద్దుటవరకు ఏమీలేదే! ఇంతలో ఎవరు జప్తు
చేయించారు?

భై ర—గోవిందగంగూలీ పినమామ సంతముఖర్జీ జప్తు చేయిం
చాడు. [బిగ్గరగా ఏడుస్తాడు]

గోపా—అరె, నామెడ వదలవయ్యా. బాబుగారితో అంతా
వివరించిచెప్పండి. న న్నిలా గట్టిగా చుట్టుకోవట
మొందుకు? వదలండి.

భైర—[గోపాలుని మెడవదలి] వెయ్యి ఎనభై ఏడురూపాయల
అయిదణాలన్నర—డబ్బుకు డబ్బాపోయింది, నేనూ
నాశనమయ్యాను బాబూ!

గోపా—డబ్బు అప్పతీసుకున్నారా?

భైర—లేదు గుమాస్తాగారూ, ఒక్కదమ్మిడీ తీసుకోలేదు.
అంతా శుద్ధఅబద్ధం, నోటుకూడా ఫోరరీయే. ప్లయంటు
చేసినదీ, సమను వచ్చిందీ, డిక్రీఅయిందే తెలియదునాకు.
ఇల్లు జప్తుకూడా అయినట్టు నిన్న ఒక రిద్దరు చెప్పగా
విసి, కోర్టుకుపోయి విచారించితే తెలిసింది. వెయ్యి
ఎనభై యేడు రూపాయల—

రమే—ఇంత విష్ణూరం ఎన్నడూ వినలేదు గుమాస్తాగారూ!

గోపా—పల్లెటూళ్లలో ఇలాంటివి చాలా జరుగుతూంటాయి
బాబూ. పేదవాళ్ళమీద కోపం వచ్చినప్పుడు గొప్ప
వారు ఇలాగే వారిని సాధించుతూంటారు. ఇదంతా
వేణీబాబూ, గంగూలీగార్ల పనే. ఆచార్యులుగారు
మొదట్నుంచీ మనతరపునవుంటున్నారు. అందువల్లే
ఇంతఘోరం జరిగింది.

భైర—అవును చినబాబూ, అంతే. అందువల్లే నా కీ విషత్తు
వచ్చిపడింది.

రమే—మరి, గుమాస్తాగారూ, దీనికి ఉపాయ మేమిటి?

గోపా—ఇది చాలా ఖర్చుతోకూడిన పని. ఈ అష్టపత్రమూ
కల్పితమే, ఈ సాక్ష్యాలు అబద్ధమే. ఈయన పేరుతో
సంతకంచేసి యింకెవరో సమను తీసుకుని, ఆ మనిషే.

కోర్టుకు వెళ్ళి, అప్పు తీసుకున్నట్టు అంగీకరించివుంటాడు.
 కోర్టుకు వెళ్ళి పూర్తిగా తెలుసుకోనిదే ఏమీ చెప్పలేము.
 రమే—అయితే మీరు వెళ్ళి, అన్ని వివరాలు తెలుసుకోండి.
 ఎంత ఖర్చయినా సరే, దీనికి ప్రతీకారం చెయ్యాల్సిందే.
 మళ్ళీ ఇంకెవరికీ యిలాంటి అన్యాయం జరక్కుండా
 ప్రయత్నించాలి.

భైర—[చప్పన రమేశ్ పాదాలపై పడి] బాబూ చిరకాలం.
 వర్ధిల్లు నాయనా! ఆయురారోగ్య, సంతానవృద్ధి పొంది
 మహారాజులా జీవించు. దేవుడు మీకు...

రమేశ్—[పాదాలు వదిలించుకొని] ఆచార్యులుగారూ, ఇంక
 మీరు యింటికి వెళ్ళండి. చేయగలిగిన దంతా నేను
 తప్పకుండా చేస్తాను.

భైర—భగవంతుడు మీకు—

రమే—ఆచార్యులుగారూ, చాలా ప్రొద్దుపోయింది యింక
 వెళ్ళండి.

భైర—దేవుడు మిమ్ము చిరంజీవిని చేయుగాక! మిమ్మల్ని—

[నిష్క్రమణ]

రమే—[నిట్టూర్చి] గుమాస్తాగారూ, ఇదేగా మన అభిమాన
 ధనం! ఇదే మన దేశ పవిత్ర, శాంత, న్యాయనిష్ఠగల
 గ్రామీణసమాజం!

గోపా—అవును, ఇదేనండి. ఈ పని వేణీబాబుదని అందరికీ
 తెలిసిపోతుంది. అందరూ చాటుమాటుగా చెప్పు
 కుంటారుగాని బయటపడి ఈ అన్యాయాన్ని ఎదిరించరు.
 వెనుక గంగూలీ తన విధాన వదినను కొట్టి యింట్లోంచి

పెళ్ళగొడితే, వేణీబాబు ఆయనకు అండగావున్నందున
ఎవరూ నోరెత్తలేదు. ఆమె యేడ్చి అందరితోను
మొరపెట్టుకున్నది. అందరూ 'మే మెంచెయ్యగీలం?
భగవంతుని ప్రార్థించుకో. ఆయనే న్యాయంచెయ్యాలి'
అన్నారు.

రమే—తర్వాత ?

గోపా—ఆ గంగూలీయే ఇప్పుడు జనాన్ని కులబహిష్కారం
చేస్తూ తిరుగుతున్నాడు. జీవచ్ఛవంలావున్న యీ
సమాజానికి ఇలాంటివిషయాల్లో పల్లెత్తిపలికే సాహసం
లేదు. నా చిన్నతనంలో యిలా కాదు. విధవ వదిన
గారిపై చేయిచేసుకొని ఎవరూ విముక్తిపొందేవారు
కాదు. అప్పట్లో సమాజం శిక్షించేది, అపరాధి ఆ
శిక్షను శిరోధార్యం చేయవలసినచ్చేది.

రమే—అయితే ఇప్పుడు గ్రామీణసమాజమే లేకపోయిందా?

గోపా—యిప్పుడున్నదానిని మీరు వచ్చినప్పట్నుంచీ
చూస్తూనేవున్నారుగా. పీడితులను రక్షించకుండా,
దీనులను దుఃఖపథంలోనికి నెట్టుతున్నదానినే మనం
'సమాజ'మంటూ మహాపాపం చేస్తున్నాము. నేటి
సమాజం మనల్ని రసాతలంవేపుకే ఈడ్చుకుపోతోంది.

రమే—[చకితుడై] గుమాస్తాగారూ, ఇదంతా మీ కెలా
తెలిసింది?

గోపా—స్వర్గస్తులైన మీ తండ్రులు చెప్పారు. ఇప్పుడు
మీరు భైరవాచార్యుని ఉద్ధరించేందుకు సంకల్పించారే,
ఆశక్తి మీ కెక్కడినుంచి లభించింది? అది

వారి దయ. చిన్నబాబూ, ఇదేవిధంగా పేదలను, ఆపదల్లో చిక్కుకున్నవారిని వారు ఉద్ధరించటం నేను అనేకసార్లు చూచాను.

రమే—[రెండుచేతుల్తో మొహంకప్పకొని] అయ్యో తండ్రీ!
గోపా—తెల్లవారవస్తోంది, యింక మీరు పడుకోండి చినబాబూ!

రమే—సరే, నేను పడుకుంటాను; మీరు వెళ్ళండి.

[గోపాల్ వెళ్తాడు రమే శ నిద్రపోయేప్రయత్నంలో వుంటాడు. ఇంతలో ద్వారంవద్ద ఎవరో వుండటంచూచి వులిక్కిపడతాడు]

యతీంద్రుడు—[లోపలికి తొంగిచూస్తూ] నేనే చినబావా!

రమే—[వాని దగ్గరకు వెళ్ళి] నువ్వా యతీన్? ఇంత రాత్రివేళా? నన్ను పిలవటానికి వచ్చావా?

యతీం—అవును, మీ కోసమే.

రమే—నన్ను 'చినబావ' అనమని ఎవరు చెప్పారు?

యతీం—అక్క.

రమే—రమా? ఆమె నాతో ఏమైనా చెప్పిరమ్మన్నదా?

యతీం—కాదు, అక్క న న్నిక్కడికి తనతో రమ్మన్నది.

అదే, ఆమె యెదురుగా నుంచున్నది. [బయటికి చూస్తాడు]

రమే—[కంగారుగా ముందుకువచ్చి] ఏమిటి యివాళ నా కీ అదృష్టం? కాని నన్ను పిల్పించకుండా యింత రాత్రి వేళ నువ్వే వచ్చావే? రా, లోపలికి రా.

[రమ అతినంకుచితభావంతో లోపలికివస్తుంది. ద్వారందగ్గర్లోనే శేలనిద కూర్చుంటుంది. యతీంద్రుడు తన అక్కవద్ద కూర్చోబోతాడు] కాని రమే శ ఒక పడకకుర్చీని అక్కడికియాడ్చి దానిలో పడుకోబెడతాడు.

రమ—ఇంకెంతో ప్రొద్దులేదు; తెల్లవారవస్తోంది. నే నొక
భిక్షకోసం వచ్చాను, ఇస్తారా, చెప్పండి.

రమే—నన్ను భిక్ష అడగటానికి వచ్చావా? ఆశ్చర్యం! చెప్ప,
ఏంకావాలి ?

రమ—[తలయెత్తి, కొంచెంసేపు రమేశ్వరంక రెప్పవాలపు
కుండాచూచి] ముందు మీరు మాటయివ్వండి.

రమే—[తల అడ్డంగాతిప్పి] ఊహా, అలా యివ్వలేను.
ముందు అడిగేదేమిటో తెలియనిదే మాటఇచ్చే శక్తి
నాకులేదు రమా. దాన్ని నువ్వే నాశనంచేశావు.

రమ—నేను నాశనంచేశానా?

రమే—అవును, నువ్వే. ఆ శక్తి ప్రపంచంలో ఇంకెవ్వరికీ
లేదు. నువ్వు నమ్మినా, నమ్మకపోయినా సరే, నే
నిప్పుడు నీతో ఒక యదార్థవిషయం చెప్తున్నాను రమా!
కాని, ఆ వస్తువు నశించివుండకపోతే—శాశ్వతంగా
నశించకపోతే బహుశా నే నీ సంగతి నీ కెన్నడూ
చెప్పేవాడినేకాదు. కాని, ఇవాళ మన ఇద్దరిలో ఎవ
రికీ ఏమాత్రం హానిసంభవించే అవకాశంలేదు. కాబట్టే
ఇప్పుడు బయటపెడుతున్నాను. అనాటివరకు నీకు
ఇవ్వలేనిదనేది యేదీ నావద్దలేదు. కాని ఎందువల్లనో
ఎరుగుదువా?

రమ—[తలాడించి] తెలియదు.

రమే—విని కోపగించుకోవద్దు, సిగ్గుపడనూవద్దు. ఏ ప్రాచీన
యుగంనాటి విషయమో వింటున్నావనుకో. రమా,
నేను నిన్ను ప్రేమించుతూండేవాణ్ని. నేను నిన్ను

కోరినంతగా ఇం కేవరూ ఎవర్నీ పేమించియుండరని
అనుకునేవాణ్ణి. మన కిద్దరికీ పెళ్ళవుతుందని చిన్న
తనంలో అమ్మ అంటూంటే విన్నాను. తరువాత
సర్వం కల్ల అయిపోయినరోజు వున్నదే—ఇన్ని సంవ
త్సరాలు గతించినా — నిన్న మొన్నటి సంగతిలాగే
వున్నది.

[రమ రమేశ్ మొహంవంక చూచి ఒక్కక్షణం కంపించిపోతుంది. తల
ఒంచుకొని స్థబ్ధులూ కూర్చునివుంటుంది]

రమే—నే నీ కథ అంతా చెప్పటం చాలా అన్యాయమని
నువు అనుకుంటూండవచ్చు. నా మనసులో కూడ
ఈ సందేహం పీడిస్తూనేవుంది. అందువల్ల నే ఆనాడు--
తార కేశ్వరంలో కేవలం ఒక్కనాటిని ఆదర-సత్కార
ములతో నా జీవితస్రవంతినే మళ్ళించిననాడుకూడ
చెప్పకుండా ఊరుకున్నాను. ఆనాడు నే నేమీ
చెప్పకపోయినా ఆ నా మానంలోగల వ్యధ ఆ భగ
వంతుని కొక్కడికే తెలుసు.

రమ—[సహించలేక] ఆయనకు తెలిసినదాన్ని అక్కడే వుండ
నివ్వు రమేశ్ బావా!

రమే—అలాగే వుందిలే. రమా!

రమ—అయితే మరి మీఇంట్లోన్ న న్నిలా అవమానించడం
ఎందుకు?

రమే—అవమానమా? కాదు. ఇందులో గౌరవ అవమా
నాలప్రసక్తే లేదు. ఇప్పు డే రమ—రమేశుల కథ

వింటున్నావో, ఆ రమవి నువ్వుకాదు, నేనూ ఆ
రమేశ్ని కాదు.

రమ—రమేశ్ బావా! మీరు మీ స్వవిషయమే చెప్పండి.
రమసంగతి మీకంటే నాకే బాగా తెలుసు.

రమే—ఏమైనాగానీ, నామాట ఆలకించు; ఎందువల్లో నాకు
తెలియదుగాని, ను వేమన్నా సరే, ఏంచేసినా సరే,
నువు నా అశుభాన్ని సహించలేవని నా కానామ
దృఢవిశ్వాసం కలిగింది. చిన్నతనంలో నువు నన్ను
ప్రేమించిన సంగతి, నీచేత్తో నాకన్నీళ్లు తుడిచినవిష-
యం నువ్వు పూర్తిగా మరచిపోలేదనే అనుకున్నాను.
అందువల్లనే, నీతో ఏమీ చెప్పకుండానే, నీ నీడను
కూర్చొని, నా జీవితాశయాలను క్రమక్రమంగా నెర-
వేర్చుదామని నిశ్చయించుకున్నాను. కాని ఆ నాడు
నువ్వే స్వయంగాపంపావని అక్కనునోటిమీదుగా
విన్నతర్వాత—అరె, అదేమిటి? బయట ఆ గండ్ర
గోళం ఏమిటి?

[గోపాలుడు త్వరగా ప్రవేశం]

గోపా—చిన్నబాబూ! [చటుక్కున రమనిచూచి, స్తబ్ధుడై
ఆగిపోతాడు]

రమే—ఏం జరిగింది గుమాస్తాగారూ?

గోపా—పోలీసులువచ్చి భజ్జాని అరెస్టుచేశారు.

రమే—భజ్జానా! ఎందుకూ?

గోపా—గాధాపురందోపిడిలో వాడూ వున్నాడని చెప్పు
తున్నారు.

రమే—సరే, నే పస్తున్నా, మీరుపదండి.

[గోపాల్ నిష్క్రమణ]

రమే—యతీంద్రుడు నిద్రపోయాడు. వీనిని నిద్రపోనీ. కాని,
‘ను వ్యింక యిక్కడ ఒక్కక్షణం కూడ వ్రుండవద్దు.
దొడ్డిగుమ్మాన వెళ్ళిపో. పోలీసులు సోదాచేయక
వదలరు.

రమ—[లేచినిలబడి, భయభీతకంఠంతో] మీ కేమీ పర్వా
లేదు గద?

రమే—అదేమీ చెప్పలేను రమా. వ్యవహారం ఎంతవరకు
ముదిరిందో కూడ తెలియదు.

రమ—మిమ్ముకూడ అరెస్టు చేయగలరా?

రమే—ఆ, చేయవచ్చు.

రమ—దుండగం కూడ చేయగలరా?

రమే—అదీ అసంభవ మేమీ కాదు.

రమ—[ఏడుస్తూ] రమేశ్ బావా, నేను వెళ్ళను.

రమే—[భయపడి] వెళ్ళనా !

రమ—వాళ్లు మీమీద అత్యాచారంచేస్తారు, మిమ్ము అవమా
నించుతారు, లేదు బావా, నేను వెళ్ళను.

రమే—[వ్యాకులస్వరంతో] ఛీ! ఛీ! ను వ్యిక్కడ వ్రుండకూ
డదు. నీకు మతిచెండిదా రాణీ?

[రమేశ్ ఆమె చేయిపట్టుకుని బలవంతంగా బయటికి పంపుతాడు.
అటువేపునుంచి చాలమందిపదధ్వనులు, కోలాహలం విన్నడుతాయి]

తృ తీ యాం క ము

మొ ద టి దృ శ్యం

[విశ్వేశ్వరి గది. విశ్వేశ్వరి, రమేశ్ ప్రవేశం]

విశ్వేశ్వరి—ఏం రమేశ్! ను వ్యా పీర్ పురం స్కూలుకే అంటి పెట్టుకొని వుంటావా? మా బడికి రావూ?

రమేశ్—ఓం హూం, శ్రమ వ్యర్థమయ్యేచోట, ఒకరు మరొకరి మేలు చూడలేనిచోట, కష్టపడి శక్తిని వృథాచేసుకోవటం ఎందుకు? పైగా శత్రువులు ఎక్కువవుతారు. ఎవరిసేవచేస్తే దేశానికి మేలో ఆ మహమ్మదీయులు, తక్కువజాతి హిందువులకొరకే శ్రమపడటం మంచిది.

విశ్వేశ్వరి—ఇదేమీ క్రొత్తసంగతికాదు రమేశ్! ఇంతవరకు ప్రపంచంలో ఇతరుల సేవాభారం వహించినవారందరికీ శత్రువులకేమీ తక్కువ లేదు. కాని ఆ భయంచే వెనుకంజవేసినవారిలోనే నువ్వు కలసిపోతానంటే ఎలా నాయనా! ఈ భారం భగవంతుడు నీపైనే వుంచాడు; నువ్వే దాన్నివహించి ముందుకుపోవాలి. సరేగాని, రమేశ్, నువ్వు వాళ్ల చేతిసీళ్లు తాగుతున్నావా?

రమేశ్... [నవ్వి] ఇంతలోనే ఈ సంగతి నీచేనిని పడిందీ! కాని, నీ ఈ జాతిభేదాన్నే నేను అంగీకరించను పెద్దమ్మా!

విశ్వేశ్వరి—జాతిభేదాన్ని అంగీకరించవా? ఇదేమీ అబద్ధంకాదే. నువ్వు అంగీకరించకపోవటానికి అదేమీ వస్తున్నాంకాదే!

రమే—జాతిభేదం వున్నదని అంగీకరిస్తాను; అది మంచిదని మాత్రం ఒప్పుకోను. దీనివల్ల ఎన్నోవిరోధాలు, ఎంతో కీడుతటస్థించుచున్నవి. మనిషిని నీచంగా ఎంచి అవమానించిన దాని ఫలితాన్ని నువ్వు చూడటంలేదూ పెద్దనూ? చేతిలో డబ్బులేనందువల్ల నే ఆవాళ ద్వారకామహారాజు [రాజుకాదు] కు ప్రాయశ్చిత్తం జరగటానికి వీల్లేకపోయింది. ఆ కారణంవల్ల నే ఆయన మృతదేహాన్నికూడ ఎవరూ ముట్టుకోవటానికి యిష్టపడలేదు. ఇవన్నీ ను న్యేయగలవా?

విశ్వే—తెలుసు, అంతా యెరుగుదును. కాని ఏ తన్నిటికీ జాతిభేదం కారణంకాదు. దీనికి ముఖ్యకారణం పూర్వం వున్నదీ—యదార్థధర్మమనుకున్నదీ ఇప్పుడు గ్రామాల్లో మృగ్యంకావటమే. యిప్పుడు మిగిలివున్నవల్లా అర్థం లేని ఆచారకుసంస్కారాలు, వాటిమూలంగా యేర్పడిన అనవసర కట్టుబాట్లూను.

రమే—మరి దీనికి ప్రతిక్రియ లేదా?

విశ్వే—ఎందుకులేదు నాయనా! జ్ఞానమే దానికి ప్రతిక్రియ. నువ్వు అడుగిడినమార్గమే దానికి ప్రతీకారం కాగలదు. కాబట్టే నీ స్వగ్రామం వదలిపెట్టి పోవద్దని నీతో పడే పడే చెపుతున్నాను బిడ్డా! నీలాగే పట్నాలకుపోయి విద్యాబుద్ధులుపొంది పల్లెటూళ్ళకు తిరిగివచ్చి, స్వగ్రామాల్లో వుండిపోతే, సంబంధంలేకుండా పట్నాల్లోనే వుండిపోకుండావుంటే గ్రామసీమల కీ దుర్గతిపట్టేదికాదు.

అలాంటివారు గోవిందునివంటివారిని నెత్తికెక్కించు
కొని, నీలాంటివారిని దూరంగా తరుమరు.

రమే—కాని దూరంగా వెళ్ళిపోవటానికి నా కేమీ విచారం
లేదు పెద్దమ్మా!

విశ్వే—కాని ఈ దుఃఖమే అన్నిటినిమించిన దుఃఖం రమేశ్!
నువ్వీ విధంగా మధ్యలోనే అన్నీవదిలేసి వెళ్తే నీ
మాతృభూమి ని న్నెన్నడూ ఊమించదురా అబ్బాయి!

రమే—జన్మభూమి నా ఒక్కడికేకాదుగా పెద్దమ్మా?

విశ్వే—నీ కొక్కడికే తల్లి నాయనా! తల్లి తననోటితో బిడ్డల
నేమీ అడుగదు. కాబట్టే ఇంతమందిలో ఎవరికైనా
ఆమె రోదనం వినపడిందా? కాని, వచ్చీరావటంతోనే
నువ్వు నీ తల్లి యేడ్పు విన్నావు.

రమే—[కొంచెంసేపు తలనంచుకొనిమానంగావుండి] పెద్దమ్మా,
ని న్నొకసంగతి అడగనా?

విశ్వే—ఏ సంగతి?

రమే—నేను నీ యీ జాతిభేదాన్ని అంగీకరించుటలేదు సరే
గాని, నువు పాటిస్తున్నావా?

విశ్వే—నువు పాటించకపోతే నేనూ పాటించనా?

రమే—నేను ఎవరు ముట్టుకున్నదై నా తింటున్నాను. మరి
నేను స్పృశించినది నువ్వు తినకూడదుగా?

విశ్వే—ఎందుకు తినకూడదు? నువు నా బిడ్డవి. అదీ అంతంత
మాత్రంగా కాదు. నా పెద్దకొడుకువి. నేను
ప్రీతి వుండి అంతమూర్ఖపుమాట అనగలనా?

రమే—[నంగి పెత్తలి సాదధూళి శిరస్సున వేసుకొని] పెద్దమ్మా,
నేను నిన్ను బాగా అర్థంచేసుకోగలిగేటట్లు ఆశీర్వాదించు.

విశ్వే—[అతని చుబుకంపట్టుకొని, ముద్దుపెట్టుకొని] చాలు
చాలు. ఇంకా నా పూజా-పునస్కారాలు కాలేదు.

కాస్తేవు కూర్చుంటావా నాయనా?

రమే—లేదు పెద్దమ్మా, నాకు బడివేళ అయింది.

విశ్వే—అయితే సరే, తీరికగావున్నప్పుడు వస్తాండు.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమణ]

[రమ, దాసి చెగోవైపునుంచి ప్రవేశం.]

రమ—రాధా, పెద్ద తయేదీ!

రాధ—ఇప్పుడే పూజకు వెళ్లారమ్మా. త్వరగానే వస్తారు,
కూర్చోండి.

[వేణీ ప్రవేశం. అతను రాగానే దాసి వెళ్ళిపోతుంది]

వేణీ—నువ్వు రానటంచూచే వచ్చాను రమా. నీతో చాగా
విషయాలు మాట్లాడాలి. అమ్మ పూజకు వెళ్లిందా?

రమ—రాధ అలాగనే చెప్పింది.

వేణీ—అనేక యెత్తుపై యెత్తులు ఆలోచించి పని చెయ్యాలమ్మా. లేకపోతే శత్రువును నంచలేము. ఆనాళ
యజమాని పంపితే భజ్జా భుజాన లాతీపెట్టుకొని చేపల
కోసం నీ ఇంట్లోకే వచ్చాడుగదా! ఆ సంగతి నువ్వు
ఆనాళే రిపోర్టు ఇచ్చివుండకపోతే ఇనాళ వాడిని జైల్లో
పెట్టించగలిగేవాళ్ళమా! అప్పుడే నువ్వు మరోనాలుగు
మాటలు కల్పించి రమేశ్ పేరుకూడా యిరికించివుం
టేనా! కాని, అప్పట్లో మీ రెవరూ నా మాట
వినలేదు. ఎబ్బే! అక్కరేదు, నువ్వు సాక్ష్యమేమీ

ఇవ్వనక్కర్లేదులే, కంగారుపడకు. ఒకవేళ వెళ్ళాల్సి వస్తేమట్టుకు తప్పేముంది? జమీని సురక్షితంగా వుంచుకోవాలంటే వెనక్కి-తగ్గకూడదు—రమేశ్ కూడా మన తాతగారిచ్చినది రెండుచేతులా నాశనంచేశాడు. పీర్ పురంలో స్కూలుపెట్టాడు. అసలే శురకలకు హిందూ జమీందార్లంటే యిష్టంలేదు. ఇంక చదువు-సంధ్యలు అలవడితే మరి మనకు జమీలు వున్నా లేకపోయినా ఒకటే. నేను ముందే చెప్తున్నాను సుమా.

రమ—సరేగాని పెదబావా, ధనమూ, జమీ సప్తమేతే రమేశ్ బావకిమాత్రం దెబ్బకాదూ?

వేణీ—[ఆలోచించి] కాని, నీకు తెలియదు రమా—అలాంటి వ్యవహారాల్లో తమ నష్టంసంగతే ఆలోచించరు. మన మిద్దరం చిక్కుల్లోపడితేనే వాడికి సంతోషం. ఇక్కడికి వచ్చినలగాయతు డబ్బు నెలా చూడేస్తున్నాడో చూస్తున్నావుకదా? అలగ జాతిజనంలో 'చినబాబు చినబాబు' అని ఒకటే కలవరింతలు! కాని అది ఎన్నాళ్ళో నిలవదులే. నువు వాడిని పోలీసుదృష్టిలో పెట్టావే అదే వాడిని నాశనంచేసినీరుతుంది.

రమ—నేనే రిపోర్టు వ్రాయించానని రమేశ్ బావకి తెలుసా?

వేణీ—నాకు సరిగా తెలియదుగాని. ఈసంగతి వానికి తెలియకుండావుండదు. భజ్జావ్యవహారంలో అన్నిసంగతులు బయటపడకుండా ఎలావుంటాయి?

రమ—[కాస్సేపాగి] మరి పెదబావా, ఇప్పుడు అందరినోటా ఆయనపేరే వినపడుతోందేమిటి?

వేణీ—నిజమే. కాని, రమా, నేను వాడిని సులభంగా వదు
 ల్తానా? వాడు అందరినీ చదివించి పాడుచేస్తూంటే నేను
 జమిందారునై వుండి మెదలకుండా కూచుంటానని
 ఎవరూ కలగోకూడ అనుకోకూడదు. ఇప్పు డీ వెధవ
 భైరవుడు భజ్జాగాడితరపున సాక్ష్యంచెప్పి తనకూతురు
 పెళ్ళి యెలాచేస్తాడో చూడాలి !

రమ—ఏమిటి బావా, మీ ర నేది?

వేణీ—ఒకసారి పూపిచూడనూ? నాకు వ్యతిరేకంగా సాక్ష్య
 మిచ్చి ఈ డొల్లోవుంటాడా? చూస్తానుగా! ఈ అనారి
 గాడు జెల్ల చేస ! పెద్దపెద్ద చేపలుకూడావుంటై. దీనికి
 గంగూలీగా రేమంటారో చూడాలి. ఇక్కడ దొంగ
 తనాలు జరుగుతూనేవుంటాయి. ఈసారి నొక కును
 జైలుకు పంపితే, తర్వాత యడమానిని పంపటానికి
 ఏమంత కష్టంవుండదు.

రమ—[అమితాశ్చర్యంగా] ఏమంటున్నావు పెదబావా? నువు
 రమేశ్ బావని జైలుకు పంపుతావా?

వేణీ—ఏ? వాడేమైనా మహానుభావుడా? చేతికి చిక్కినప్పుడు
 పూరకే వదుల్తామా? నువు బలేగా చెబున్నావే!

రమ—[కోమలకంఠంతో] రమేశ్ బావ జైలుకు వెళ్తే మనకు
 మాత్రం కళంకం కాదూ?

వేణీ—ఎందుకని? మనకు కళంక మేమిటి?

రమ—మనకు ఆస్మియుడేగద! మనం కాపాడకపోతే అందరూ
 మనమీద ఉమ్మివేయరూ?

వేణీ—చేసుకున్నవాడు అనుభవించుతాడు; ఇందులో మన కేం సంబంధం?

రమ—రమేశ్ బావ దోపిడి, దొంగతనాలు చేస్తూ తిరుగటం లేదే, ఇతరుల మేలుకోసమే తనదంతా ఖర్చుపెడు తున్నాడని ఎవరూ యెరుగనిది కాదు. తర్వాత మనం పూళ్ళో మొహం మెలా చూపగలం?

వేణీ—ఏమిటి అమ్మాయ్, నువ్విలా అయిపోయావేమిటి?

రమ—మన మొహంముందు ఏమీ అనలేకపోవచ్చుగాని, వెనకఅయినా జనం చెప్పకొనక మానరు. వీళ్లు వెనుక రాజమాతను కూడ పిశాచమంటా రంటారు మీగు. కాని భగవంతుడున్నాడు. నిరపరాధిని అన్యాయంగా శిక్షింపజేస్తే ఏవిధంగానూ నదలిపెట్టడు.

వేణీ—అయ్యో దౌర్భాగ్యమా! ఆవెధవ దేవతలను, దేవుణ్ణి ఒప్పుకుంటాడా? శివాలయం పడిపోతూంటే, మరనుత్తు చేయించడానికి చందాకోసం మనుషులను పంపితే 'వ్యర్థకార్యాలకు ఖర్చుపెట్టడానికి నాదగ్గర డబ్బులేదని మిమ్మల్ని పంపినవాళ్ళతో చెప్పండి' అన్నాడు. విను వాడిమాట! ఇదేమో అనవసర ఖర్చు, నీచజాతివాళ్ళ కోసం స్కూలు పెట్టటం అనవసరఖర్చు! బ్రాహ్మణుడై వుండికూడా సంధ్యావందనం వగైరా చేయడే. తురకల చేతినీళ్ళుకూడా తాగుతున్నాడని వింటున్నాము. అమ్మాయ్, నాలుగుకాయితాలు ఇంగ్లీషు చదివాడుగా, యింకా వాడికి ధర్మము, ఆచారాలు ఎందుకు?

వాడిపాపం ఏమవుతుంది? అంతా ప్రోగుపడుతున్నదని
ఒకనాడు అందరూ తెలుసుకుంటారు.

[రమ మాట్లాడదు]

వీణీ—ఇంక నేను వెళ్తున్నాను. వీలైతే నిన్ను మరొకసారి
కలుసుకుంటాను. బహుశా గంగూలీగారు వచ్చి
బయట కూచునివుంటారు.

రమ—నేనూ వెళుతున్నాను పెదబావా.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమణ]

రమేశ్—[ప్రవేశించి] రాధా, రాధా!

దాసి—[ప్రవేశించి] ఏమిటి చినబాబూ?

రమేశ్—పెద్దమ్మ పూజనుంచి వచ్చిందా? ఇందాక ఒకసంగతి
చెప్పటం మర్చిపోయాను.

దాసి—రా లేదు; యిప్పుడే వస్తారు; కూచోండి.

రమేశ్—కాదు, మళ్ళీ సాయంత్రం వస్తానన్నానని చెప్పి.

దాసి—అలాగేలేండి.

[గబగబా గోపాల్ ప్రవేశం]

రమేశ్—మీ రిలా వచ్చాకేమిటి?

గోపా—మీకోసం యెదురుచూస్తూ కూర్చోవటానికి వీల్లేదు.
చిన్నబాబూ! మీ కోసం అన్నివేపులా వెతుకుతూ
తిరుగుతున్నాను. బై రవాచార్యుని సంగతి మీరు
విన్నారా? మన కెలా దెబ్బకొట్టాడో తెలిసిందా
బాబూ?

రమేశ్—లేదే! ఏం జరిగింది?

గోపా—నాన్నగారు స్వర్గానికి వెళ్ళినప్పుడు ఆ శోక-దుఃఖంతో
 ఇం కేమీవద్దు, శాంతిగా బ్రతుకుదా మనుకున్నాను.
 కాని, ఇక నన్ను మీరూ ఆపలేరు చిన్నబాబూ.
 ఆచార్యుడికి తాను చేసినదానిఫలితం రుచిచూపిస్తాను.
 నేను దీనికి తప్పకుండా బదులుతీరుస్తాను. నే నిప్పుడే
 కోర్టుకు వెళ్తున్నాను.

రమే—అసలు విషయం ఏమిటి గుమాస్తాగారూ? ఇంతకూ
 భైరవాచార్యుడు ఏం చేశాడేమిటి, శాంతపురుషులు
 మీరే యింత వుద్రేకపడుతున్నారు?

గోపా—అత డేం చేశాడంటున్నారా? విశ్వాసఘాతకుడు!
 వాని యిల్లూ-వాక్కిళ్లు జప్తు అవుతున్నాయంటే, కానీ
 మన కెందుకు అనుకున్నాను. కాని, స్వర్గంలో యజ
 మాని దుఃఖిస్తారని భయపడి, వారిస్వభావం యెరిగి
 వున్నందున మీకు అడ్డు చెప్పలేకపోయాను.

రమే—కాని నా కేమీ బోధపడటంలేదు గుమాస్తాగారూ.

గోపా—ఆవాళ మీ ఆజ్ఞానుసారం నేను కోర్టుకు వెళ్ళి, అతని
 డిక్రీసాము చెల్లించి, ఫోర్జరీ కేసుకు యేర్పాటుచేసి
 పచ్చాను. కాని మొన్న భైరవాచార్యుడు వెళ్ళి,
 కేసు ఎత్తివేసుకున్నట్లు స్వయంగా దరఖాస్తు దాఖలు
 చేశాడనీ, అది మంజూరై నదనీ ఇంతకుముందే తెలిసింది.

రమే—అంటే?

గోపా—అంటేనా? మనం జమకట్టిన మొత్తం అంతా నష్టమై
 యింది. మన పుచ్చెలు పగులగొట్టి ఆ ముగ్గురూ—
 గోవిందగంగూలీ, వేణీబాబు, అతడు పంచుకొని

తీంటారు. ఉదయాన్నుంచీ ఆ బైరవుడి కొంపముందు
సన్నాయిమేళం వినపడుతోంది— మీరు వినలా?
మనమరాలి అన్నపాశన మహాఆడంబరంగా జరుగు
తుంది. మన డబ్బుతోనే బ్రాహ్మలంతా ఫలహారం
ఆరగించుతారు. తమాషా ఏమిటంటే మీకు పిలుపు
లేదు. అక్కడి ఆధ్వర్యం అంతా గంగూలీదే. వాళ్లు
మిమ్మల్ని కులంలోంచి బహిష్కరించారు.

రమే—బైరవాచార్యుడా? ఇంతవని చేయగలిగాడా?

గోపా—ఎందుకు చెప్పులేదు? యిప్పుడు పల్లెటూరి పెద్దమను
షులు చేయలేని దేమిటా అనేదే తెలుసుకోవాలి. సరే,
నే వెళ్తున్నాను.

రమే—వెళ్ళండి. మహాపాతకుడికి ప్రాయశ్చిత్తం ఏమిటా
అనే నే నాలోచించుతున్నాను.

గోపా—నాసాక్ష్యం వుంది చిన్నబాబూ, నేను వానిని
పూరకే వదుల్తానా?

[నిష్క్రమణ]

రమే—న్యాయచట్టం ఏమంటుందో తెలియదు. కృతఘ్నతకు
ఏదైనా శిక్షవున్నదో లేదోకూడ తెలియదు. ఇక
ఆ విషయం వదలి, నేను స్వయంగానే ఈ భారం
వహిస్తాను. కేవలం సహించుతూవుండడమే ప్రపంచంలో
పరమధర్మంకాదు.

[నిష్క్రమణ]

రెండు దృశ్యం

[భైరవాచార్యుని యింటిముందుభాగం. దౌహిత్రీ అన్నప్రాశన. మామిడాకుల తోరణాలు కట్టబడిఉంటాయి. ముందు ఒకప్రక్కన ప్లన్నాయి భజంత్రీలు కూర్చున్నారు. ఒకడు నవ్వుతూంటే, ఒకడు చుట్ట కాలుస్తుంటాడు. వైష్ణవ దంపతులిద్దరు కీర్తన పాడుతున్నారు. మిగతా జనం ఆనందంగా వింటున్నాడు. గీతాలాపన అయినతర్వాత దీనూభట్టాచార్య హుక్కా క్రిందపెట్టి బయటికి వెళ్ళబోతాడు. ఇంతలో రమేష్ వస్తాడు. అతన్ని చూస్తేనే చాలా వుచేకంగావున్నట్లు తెలుస్తుంది. అతని ఆకస్మిక ఆగమనంతో అందరూ గాబరాపడతారు.]

రమే—ఆచార్యులుగారు ఏరీ?

దీనూ—[సమీపించి] వెళ్ళువెళ్ళు; ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళుబాబూ. భైరవాచార్యునికి నువ్వుచేసిన ఉపకారం ఆయన బాబు కూడా చేసివుండదు. కాని ఏం ప్రయోజనం? అందరూ పిల్లా-జెల్లలతో సంసారాలు చెయ్యాలయ్యె! ఆయన నిన్ను పిలిస్తే—తెలిసిందికదూ బాబూ?—భైరవునిదీ ఏమంత దోషంలేదు. మీకు జాతీ-గీతీ లేదాయె. ఇందువల్లే—తెలిసింది కదూ బాబూ? రెండురోజుల్లో ఆయన చిన్నకూతురు పెళ్ళి అవుతుంది. పిల్లకి పన్నెండేళ్ళు వచ్చాయి, మరి ఎలాగో సాగనంపాలిగదా. మన సంఘంసంగతి నీకు తెలుసుగా బాబూ—

రమే—అవును నేను అంతా తెలుసుకున్నాను లెండి. కాని ఆయన ఎక్కడున్నాడో చెప్పండి.

దీనూ—ఉన్నాడు, యింట్లోనే వున్నాడు. నేను ఆ బ్రాహ్మడికిమాత్రం ఎలా దోషమారోపించేది? [అందరినంక

చూచి] మాబోటి ముసలినాళ్ళకు పరలోక భయం
కూడా...

రమే—అవునవును, అది సరేగాని, ఆయన ఏడీ?

భైర—[ప్రవేశించి, వేణీబాబుతో] చూడండి పెదబాబూ,
తర్వాత తమకు కష్టంకలిగితే—[అకస్మాత్తుగా రమే
శోచచూచి వజ్రహతునిలా సబుడెపోతాడు]

రమే—[చరాలున ఎందుకు వెళ్ళి, గట్టిగా చేయిపట్టుకొని].
అలా ఎందుకు చేశావ్? ఇవాళ నేను...

భైర—పెద్దబాబూ, గంగూలీగారూ, చూడండి. ఒకసారి—

రమే—[గట్టిగా ఒకత్రోపుత్రోసి] ఇవాళ పెదబాబుకి, గంగూ
లీకి—అందరికీ చూపిస్తానే—చెప్ప, ఈపని ఎందుకు
చేశావ్?

[వేణీ వగైరా చప్పన జారుకుంటారు]

భైర—[ఏడ్చి] ఓ లక్ష్మీ! త్వరగాపోయి పోలీసులతో చెప్పిరా.
అరె, చంపివేశాడే—

రమే—నోర్మయ్. అలా ఎందుకుచేశావో చెప్ప.

భైర—అయ్యబాబో! చంపేశాడు!

రమే—ఆ, చంపేస్తాను. ఇవాళ నిన్ను ఖానీచేయకుండా
వెళ్ళను. [అని విసురుగా తోస్తుంటాడు,]

[లక్ష్మీ వచ్చి ఓగ్గరగా ఏడుస్తుంటుంది. ఇంతలో చాలమంది జనం
వచ్చి తొంగిచూస్తుంటారు. రమ చరచర ప్రవేశిస్తుంది.]

రమ—[రమేశో చేయిపట్టుకొని] చాలు, ఇకచాల్లే, వదిలిపెట్టు.

రమే—ఎందుకని?

రమ—ఈ మనిషిమీదా మీరు చెయిచేసుకునేది?

రమే—నేను వీనిని ఇవాళ ఏవిధంగాను వదల్చును.

రమ—ఇంతమందిలో మీకు సిగ్గులేదుగాని, నేను సిగ్గుచే
చచ్చిపోతున్నాను. వెళ్ళండి, ఇక యింటికిపోండి.

రమే—[కొంచెంసేపు విహ్వలదృష్టితో ఆమెవంక చూస్తూ
వుండి] సరే, ఇంటికి వెళ్తున్నాను.

[రమే చరచర వెళ్ళిపోతాడు. తర్వాత వేణీ, గంగూబీ వగైరా
అందరూవచ్చి చేరుకుంటారు. భైరవుడు నేలమీద మోకాళ్ళనుభ్య తలపెట్టు
కొని కుములుతుంటాడు]

గోవిం—ఇంటిపైకివచ్చి కొట్టిపోతాడా! ఇష్టమే దీని కేంచె
య్యాలో ఆలోచించాలి.

వేణీ—నేనూ అదే చెబుతున్నాను.

రమ—కాని, ఈయన దోషమూ తక్కువదికాదు పెదబావా!
అయినా గోరంతలు కొండంతలుచేయడానికి ఏం జరి
గిందని?

వేణీ—ఏమంటున్నావు రమా? ఇదేం సామాన్యవిషయమా?
మనమందరం లేకపోతే ఈయన్ని ఖానీచేసివేసేవాడు.

రమ—చెయ్యాలనుకుంటే మనం ఆపగలిగేవాళ్ళమే కాదు.

లక్ష్మీ—ను వ్యాయన తరపున మాట్లాడుతున్నావా రమ
అక్కా! ఎవరైనా యింట్లో చొరబడి మీ నాన్నని
కొడితే ను వేంచేసేదానవు?

రమ—లక్ష్మీ, నీ తండ్రికీ మా తండ్రికీ చాలా భేదంవుంది.
వా రిద్దరినీ పోల్చవద్దు. నే నెవరితరపునా మాట్లాడను.
మంచికే చెబుతున్నాను.

లక్ష్మీ—అలాగా! ఆయనతరపున జగడమాడటానికి నీకు సిగ్గు లేదా? కలవారి పిల్ల వని ఎవరూ ఎదుట అనటంలేదు గాని, ఎవరికీ తెలియదు నీ సంగతి? నువ్వుకాబట్టి ఇంకా మొహంచూపిస్తూ తిరుగుతున్నావుగాని, మరొకతె అయితే మెడకు వురివేసుకొని చచ్చేది.

వేణీ—లక్ష్మీ, ను వ్యూరుకో, నీ కెందుకు ఆ విషయాలన్నీ?

లక్ష్మీ—ఏ, నా కెందుకు అవసరంలేదు? నాన్నగారి యింత దుఃఖానికీ కారకుడైనవాని తరపున పోట్లాడుతుందా? ఇవాళ నాన్నగారు చచ్చిపోతే?

రమ—లక్ష్మీ, అలాంటి మనిషిచేతిలో చావటంకూడా అదృష్టమే! మీ నాన్నే ఇందాక చచ్చిపోతే స్వర్గానికి వెళ్ళేవాడు.

లక్ష్మీ—బహుశా అందుకనేనా నువ్వు ఆయనచేతిలోనే చిక్కావు!

రమ—[కొంచెంసేపు ఆమెవంకే చూస్తూవుండిమొహంత్రిప్తి] కాని, ఏమిటిసంగతి పెదబావా, నువ్వే చెప్పు?

వేణీ—నాకేం తెలుసు అమ్మాయి? లోకులు అనేకం చెప్పుకుంటారు, వాటి నన్నిటినీ పట్టించుకుంటే యెలా?

రమ—లోకులు ఏమనుకుంటున్నారు?

వేణీ—చెప్పుకుంటే చెప్పకొనీ, లోకులమాటల్తో శరీరంమీద బొబ్బలెక్కుతాయా యేమిటి? అనుకోనిదా.

రమ—నీ శరీరంమీద దేనివల్లా పుండ్లుపడవులే. కాని అందరి శరీరాలమీదా ఖడ్గమృగం చర్మంలాంటిదే వుండదు.

ఇంతకూ ఆలోకులచేత ఈమాటలు అనిపించేది ఎవరికి?
మీరా!

వేణీ — నేనా?

రమ — అవును, మీరు కాకపోతే యింకెవరు? మీరు చేయని
చెడుపని ఏముంది ఈ ప్రపంచంలో? భారతీ, దగా,
దొంగతనం, ఇండ్లకు నిప్పంటించడం—అన్నీ అయ్యాయి,
ఇంక ఇదిమాత్రం ఎందుకు మిగిలిపోనాలి? స్త్రీకి ఇంతకు
మించిన సర్వనాశనం యింకేదీ వుండదని గ్రహించే
శక్తి మీకులేదు. కాని మీ కింత శూన్యం ఎందుకో?
ఈ వాడు వేసినందువల్ల మీకు కలిగేలాభం ఏముంది?

వేణీ — నా కేం లాభం? నువ్వు రాత్రివేళ రమేశ్ ఇంట్లోనుంచి
వస్తూ ఇతరులకంటపడితే, దానికి నే నేంచేయగలను?

రమ — ఇంతమందియెదుట నేను మిగతా సంగతులన్నీ చెప్ప
దలచుటలేదు. కాని, నేను మీ మనోభావం యెరుగ
నని తలచకండి పెదబావా. నేను రమనని బాగా
జ్ఞాపకంవుంచుకొండి. నే చచ్చేటట్టయితే మిమ్మా
బ్రతకనివ్వను [అని చరచర వెళ్ళిపోతుంది]

గోవిం — పెదబాబూ ఏమి టీ విడ్డూరం! నిన్నా బెదరించి
పోయిందే? ఆడదయివుండికూడా! ఈ జీవితంలో అది
కూడా కళ్ళ చూడాలి కాబోలు!

వేణీ — [తన లలాటం స్పృశించి] ఇందులో ఇంకెవరిదోషమూ
లేదు. దోషం నాదేలేండి. ఇది కలికాలం, దీనినే
కాలమహాత్మ్యం అంటారు. నేటివరకు ఒకరికి మేలు
చేయటం తప్ప ఎవరికీ అపకారం మనసులోనైనా తల

పెట్టలేదు. నాకు కాకపోతే ప్రపంచంలో ఇంకెవరికి కలుగుతుంది యీ స్థితి! విద్యాసాగరునికి ఏంజరిగింది? మీ రెరుగరా?

గోవింద—ఎరుగకే?

ప్రేమ—సరిగ్గా నాకూలం తే. [బై రవుని చూపుతూ] ఈయన్ని కాపాడటానికి బయటికి రాకుంటే ఇంకేమీ జరిగేది కాదు. కాని ఒకరిని కష్టంలోంచి వ్రాసుకోవడం నాప్రాణం వుండగా జరగదు!

మూడో దృశ్యం

[నిర్జన మార్గము. రమేశ్ త్వరగా నడుస్తుంటాడు. చాటునుంచి షేక్ బావా! అని పిల్చి తర్వాత రమ ముందుకువచ్చి నిలబడుతుంది]

రమేశ్—రమా! ఇంతదూరాన ఈ నిర్జనమార్గంలో నువ్వా?

రమ—వీరపురంస్కా-లునుంచి మీ రీ దారినే వస్తారని నాకు తెలుసు.

రమేశ్—అవు ననుకో. కాని ను వెళ్ళిందకువచ్చావ్?

రమ—మీ ఆరోగ్యం బాగుండడంలేదని విన్నాను. ఇప్పుడెలా వుంది?

రమేశ్—బాగుండలేదు. రోజూ రాత్రుళ్ళు జ్వరంతగిలి నట్టుంటోంది.

రమ—అయితే కొన్నాళ్ల పాటు యెక్కడికైనా వెళ్లిరావటం మంచిది !

రమేశ్—నేనూ అలాగే అనుకుంటున్నాను; కాని అదెలా కుదురుతుంది? [నవ్వుతాడు]

రమ—నవ్వుతారే? చాలాపనులు వున్నాయని చెప్తున్నారు,
కాని శరీర రక్షణకంటే ఎక్కువైన పనేముంటుంది?

రమే—దేహం నిర్లక్ష్యం చేయవలసినదికాదని నేనూ పెప్పు
కుంటాను. కాని మానవునికి దేహానికిమించిన కర్త
వ్యాలుకూడా వుంటాయి. అది నీకు అర్థంకాదు రమా!

రమ—నాకు తెలుసుకోవాలనికూడా లేదు. కాని మీరు
యెక్కడికై నా వెళ్లకతప్పదు. మీ జమీ వ్యవహా
రాలు నేను చూస్తుంటానులెండి, గుమాస్తాతో యీ
సంగతి చెప్పి వెళ్లండి.

రమే—నా వ్యవహారాలు నువ్వు చూస్తావా?

రమ—ఏం, ఎందుకుచూడలేను?

రమే—చూడగలవనుకో—నాకంటే నువ్వే బాగా చూడ
వచ్చు. కాని ఆ అవసరం లేదు నిన్ను విశ్వసిం
చడ మెలాగు?

రమ—రమేశ్ బావా, ఇం కెవరు విశ్వసించలేకపోయినా
మీరు విశ్వసించగలరు. మీరే విశ్వసించలేకపోతే
ఇం కీ ప్రపంచంలో విశ్వాసమన్నదే ఏగిరిపోతుంది.
మీ రా భారం నాపై వదిలివెళ్లండి.

రమే—[కొంచెంసేపు మానంగా ఆమె మొహంవంకచూచి]
సరే, ఆలోచించుతాన్నే.

రమ—ఆలోచించడానికి వ్యవధిలేదు. ఇవాళే మీరు ఇక్కడి
నుంచి వెళ్లి పోవాలి. వెళ్ళకపోతే—

రమే—[చుట్టి రెప్పవాల్చుకుండా ఆమెవంకచూచి] నీమాట
లనుబట్టి, నేను వెళ్ళకపోతే ఏదో ఆటద రావచ్చునని

తెలుస్తోంది. సరే, నేను వెళ్తాననుకో, కాని ఇందు
వల్ల నీ కేం లాభం? ఇవాళ ఏదో ఆషాఢనుంచి తప్పించా
• లని హెచ్చరించడానికి వచ్చావే—ఇదివరకు నువ్వే
నాకు ఆషాఢకలిగించడానికి ప్రయత్నించావుగా? అవి
మర్చిపోవడాకైనా ఎన్నాళ్ళో కాలేదే? ఇంతకూ నేను
వెళ్ళిపోతే నీకు ఏంలాభమో నాకు స్పష్టంగా చెప్పి.
అది వింటే నేను అంగీకరించగలనేమో!

[ఈ కఠోరమైన చెబ్బతో రమమొహంలో రంగుమారింది. అయినా
ఆమె తమాయించుకుంటుంది.]

రమ—స్పష్టంగా చెప్పేస్తున్నాను. మీరు వెళ్ళడంవల్ల
నా కేమీ లాభంలేదుగాని, వెళ్ళకపోతే చాలా హాని
జరుగుతుంది. నేను సాక్ష్యం చెప్పవలసివస్తుంది.

రమ—ఇంతే! ఈ స్వల్పవిషయానికేనా? నువ్వు సాక్ష్య మివ్వ
కపోతే?

రమ—నేను సాక్ష్యం చెప్పకపోతే, దుర్గాపూజనాడు నా
యింటికి ఎవరూ రారు; జితిన్ వడుగుకు ఎవరూ భోజ
నానికి రారు. యింకా పూజా పునస్కారాలేవీ—
కాదు. బావా, మీరు వెళ్ళిపోండి. నేను బ్రతిమాలుకుం
టున్నాను. ఇక్కడేవుండి నన్ను నాశనంచేయొద్దు.
మీ రిక్కడనుంచి వెళ్ళిపోండి!

రమ—[కొంచెమాగి] సరే' నేను వెళ్ళిపోతాను. కాని నేను
ప్రారంభించినపని పూర్తిచేయకుండానే వెళ్తాను కాని,
నా ఆత్మ కేం సమాధానం చెప్పకోను?

రమ—దీని కేమీ జనాబులేదు. ఇంకెవరైనా అయితే

సమాధానానికి కొడువ లేదు; కాని, రమేశ్ బావా, ఒక అతి క్షుద్ర స్త్రీ అఖండ స్వార్థపరత్వానికి మీకు జవాబెక్కడ లభిస్తుంది? మీరు నిరుత్తరులయ్యే వల్లి పోవాలి.

రమే—సరే, అలాగే జరుగుతుంది. కాని నేను ఇవాళే వెళ్ల లేను.

రమ—నిజంగా వెళ్ల రా?

రమే—వెళ్ళను. నీతో వచ్చినమనిషిని యిటు రమ్మను.

రమ—నాతో యింకెవరూ రాలేదు. నేను ఒంటరిగానే వచ్చాను.

రమే—ఒంటరిగా వచ్చావా? ఇదేమిటి? ఏ ధైర్యంతో ఒంటరిగావచ్చావు రాణీ?

రమ—మీరీదారి నే తప్పక వస్తారని నాకునిశ్చయంగా తెలుసు. నాకు భయమెందుకు?

రమే—నువు చేసినది మంచిపనికాదు రమా! కనీసం నీ దాసినైనా వెంట తీసుకురావలసింది. ఈ నిర్జనమార్గంలో నువు నాకైనా జడవాలే.

రమ—మీకా? నేను మీకు భయపడనా?

రమే—ఏం, ఎందుకు భయపడవు?

రమ—[తలాడించి] లేదు, ఏవిధంగాను భయంలేదు. రమేశ్ బావా, మీరు నా కింకేమి వుపదేశించినా వింటాను గాని, మీకు భయపడాలనిమాత్రం నన్ను భయపెట్టవద్దు.

రమే—నీకు నాయం దిగిత తృణీకారభావమా?

రమ—ఆ, తృణీకాగమే. దాసిని వెంట తీసుకురాలేదన్నారే, ఎందుకు తీసుకురావాలో చెప్పండి? మీ నుంచి కాపాడుకోవటానికి దాసిని సహాయం తెచ్చుకుంటా ననుకున్నారా? అయితే మీముందు దాసి రమకంటె ఎక్కువదా?

[రమేష్ మెదలకుండా ఆమెమొహంవంక చూస్తుంటాడు]

రమ—ప్రొద్దుటసంగతి జాపకంలేదూ? అక్కడ జనం తక్కువమంది లేరే. కాని, మీ ఉగ్రమూర్తిని చూచి అందరూ పారిపోతే భైరవాచార్యుని రక్షించింది ఎవరు? ఈ రమే కదూ, అప్పుడు ఏ దాసీ, నౌకరుల సహాయమూ అనసరంలేకపోతే, ఇప్పుడుమాత్రం ఎందుకు? ఆఁ, ఇకనుంచి మీ రే రమకు భయపడండి. ఇది చెప్పడానికే ఇవాళ నే నిక్కడికి వచ్చాను.

రమే—అయితే నీ రాక వ్యర్థమే రమా! నీ మేలుకోసమే చెప్తున్నావేమో ననుకున్నాను. అలా కానప్పుడు నన్ను హెచ్చరించి ప్రయోజనం మేమీ కన్పించటం లేదు.

రమ—బావా, ప్రపంచంలో అన్ని ప్రయోజనాలూ కంటికి కనపడుతాయా?

రమే—కన్నడనిదాన్ని నేను అంగీకరించను రమా. నేను వెళ్తున్నాను.

[నిష్క్రమణ]

రమ—[అకస్మాత్తుగా ఏడ్చుపోంగిరాగా] గుడ్డివారికి నే నెలా చూపగలను?

చతుర్థాంకము

మొదటి దృశ్యం

[రమ యింట్లో వరండాలో ఒకప్రక్కన పూజామందిరం. దుర్గప్రతిమ స్పష్టంగా కనిపించుచుగాని పూజాసామగ్రి యెరుట వుంటుంది. పగలు మూడోజాము. పూజ పూర్తిఅయింది. ఒకప్రక్కన రమ కదలకుండా కూర్చుని వుంటుంది. అంతలో గుమాస్తా వస్తాడు]

గుమాస్తా—అమ్మాయి! పేళ మిగిలిపోతున్నా నూదు

లెవరూ రాలేదు, నేను అలా పోయి చూచిరానా?

రమ—ఎవరూ రాలేదా?

గుమా—లేదు.

[నిష్క్రమణ]

[హుక్కా పట్టుకుని వేణీ ప్రవేశం]

వేణీ—హిశ్! ఈ అలగాజాతి జనం ఇన్నినంటకాలను వృధా చెయ్యాలనుకుంటారా! ఎంత ధీమా వీళ్ళకు! నే నీ వెధవలకు బుద్ధిచెప్పతాను—తప్పకుండా వీళ్ళకు బుద్ధి చెప్పతాను. వీళ్ళ యిల్లు వాకిల్లు యెగరగొట్టించక పోతే, నేను—

[వేణీవంక చూచి రమ నవ్వుతుంది]

వేణీ—కాదు, ఇది నవ్వులాటకాదు, రమా. సర్వనాశనం విషయం. దీనికి మూలమెవరో ఒకసారి నాకు తెలిస్తే నేను వాని నిట్టే పీకిపారేస్తాను. వీళ్ళెవరిని ఆధారంగాచూచుకొని ఇలా గంతులేస్తున్నారో ఆ రమేశ్ యిప్పుడు జైల్లో గానుగ లాగుతున్నాడని ఈ వెధవ లెరుగరు. ఇంక వీళ్ళని నాశనంచేయడానికి యెంత

సేపు? బై రవాచార్యుని కొట్టేందుకు రమేశ్ అతని
యింటిమీదికి వచ్చాడనీ, అప్పుడు వానిచేతిలో కర్ర
వున్నదనీ స్పష్టంగా నిరూపించాను. అప్పు డే వెధవ
కాదనగలిగాడు? నేను తలచుకుంటే రాత్రిని పగలు,
పగలును రాత్రిగాను చేసి చూపిస్తాను! యింకా
కొన్నాళ్ళు చూస్తాను. తర్వాత -- శాస్త్రంలో చెప్పే
వుంది—యథా ధర్మః తథా జయః. శూద్రు లయి
వుండి బ్రాహ్మణుల ధర్మకార్యాల్లో ఈ ఆకతాయ
తనమా! సరే—
[నిష్క్రమణ]

విశ్వేశ్వరి—[ప్రవేశించి] రమా!

రమ—ఏమిటి పెద్దతా?

విశ్వేశ్వరి—ఏమి టిలా మానంగా కూచున్నావ్? చూచిన నాళ్లు
ప్రతిమ అనుకు నేటట్లున్నా నేమిటమ్మా ? [మెల్లగా
దగ్గరకువచ్చి కూచుంటుంది] ఆ నవ్వులేదు, ఉల్లా
సమూ లేదు. మతి యిక్కడ లేనట్టుంది.

రమ—[నవ్వి] లోపల యింత సేపు ఏంచేస్తున్నావు పెద్దతా ?

విశ్వేశ్వరి—నీ యింట్లో పనితక్కువా అమ్మాయి ? భోజనపదా
ర్థాలు గుట్టలు వేయించితివాయె.

రమ—కాని ఇవన్నీ వ్యర్థమే. రైతు లెవ్వరూ దేవీప్రసాదం
తీసుకోవటానికి వచ్చేటట్లులేదు. కాని, క్రితం సంవ
త్సరాల్లోసంగతి నీకు తెలుసుగా పెద్దతా! ఈ సప్తమి
నాడు జనాన్ని తప్పించుకొని ఇంట్లోకి రావడమే కష్ట
మయ్యేది.

విశ్వే—ఇంకా సమయం మించిపోలేదు రమా! సంధ్యానంతర
మైనా రావచ్చు.

రమ—ఎవరూ రారు అత్తా!

విశ్వే—అందరూ యీమాటే అంటున్నారు. వేణీ, గంగూలీ
కోపంతో పిచ్చైతినట్టు తిరుగుతున్నారు. లోపల
మీ పెద్దమ్మతిట్లు వినలేకుండావున్నాము. నువ్వొక్క
దానవే ఏమీ అనకుండా కూచున్నావు. కోపమూ
లేదు; విచారమూ లేదు. నీ కళ్ళవంక చూస్తే
మాత్రం వాటిలోపల ఏడ్పు సముద్రం ఆగివున్నట్టు
తోస్తుంది. అమ్మాయి, ఇలా మారిపోయావేమమ్మా?

రమ—పెద్దత్తా! నే నెవరిపై కోపించుకోను? ప్రజలమీదా?
కేవలం పేదవారయినంతమాత్రానే వారికి మాన-
మర్యాదలపట్టింపు వుండదా? వారు నానంటి పాపిష్టు
రాలి అన్నంకోసం యెలావస్తారు?

విశ్వే—అమ్మాయ్. నిన్ను పాపిష్టురాలని ఎవరనగలరమ్మా!

రమ—అన్నా అనుచితమేమీ కాదు. మనకు వారంటే
యిష్టంలేదనీ, వారికి మనమేమీ కామనీ వారికి తెలుసు.
మనం వారి నేమైనా మర్యాదగా పిలిచామా? వచ్చి
తినిపోండని ఆజ్ఞాపించాము. పైగా వారు రాకపోతే
కోపంతో మండిపడుతున్నాము. వారికి మర్యాద
అంటే యేమిటో తెలిసింది, ప్రేమ అని దేన్ని అంటారో
రమేశ్ బావ వల్ల వారు గ్రహించారు. వారి ఆ
ఆత్మబంధువునే మోసపు కేసులో యిరికించి, తప్పుడు

నా డ్యోలు చెప్పి జైల్లో పెట్టించాము. మరి వారి ఈ
దుఃఖాన్ని ఎలా మరపించగలం అత్తా!

విశ్వే—కాని నువ్వు తప్పుడు సాక్ష్యం చెప్పలేదుగా అమ్మాయ్?

రమ—నేను తప్పుడు సాక్ష్యం చెప్పలేదూ? ఎవ రబద్ధం చెప్పినా.

నేను అబద్ధమాడనని వారికి పూర్తిగా విశ్వాసంవుంది,

కాని, చెప్పానే! ఆచార్యు డెంత అపరాధంచేస్తే,

ఎంత కృతఘ్నుడైతే రమేశ్ బావకి తన్నుతా మరచే

టంత కోపంవచ్చిందో నే నెరుగుదును. అదీగాక

అప్పు డాయనచేతిలో గడ్డిపరకకూడా లేదని నాకు

తెలుసు. అయినా కోర్టులో నిలబడి ఆయనచేతిలో కత్తి-

క తారి వున్నదో లేదో జ్ఞాపకం తెచ్చుకోలేకపోయాను!

విశ్వే—రమా!

రమ—నేను అబద్ధం చెప్పలేదంటావు అంతేనా? ఆ కోర్టులో

నా నోటితో అబద్ధం చెప్పనిమాట నిజమేకాని, ఆయన

యెదుట సమాధానం యేం చెప్పను? ఓయి భగవం

తుడా! సత్యాన్ని దాచివుంచినభారం ఇంత భరింపరా

నిదిగా వుంటుందని నాకు ముందే తెలుపకపోయావా!

విశ్వే—కాని రమా, అబ్బాయి అన్యాయంగా శిక్షింపబడినది

నిజమేగాని, అంతమాత్రంతో వాని కేమీ అశుభం

జరుగలేదులే.

రమ—ఆయనకి అశుభం ఎందుకు జరుగుతుంది? ఆ పాపభార

మంతా నా నెత్తినే వచ్చిపడిందిగా.

విశ్వే—అది ఒక్క నీ నెత్తినే పడలేదు రమా, మన మంద

రమూ పంచుకున్నాం. అత్యాచారాలకు ఆలవాల

మైన ఈ సమాజంలోని పిరికిపందలములా అపవాదు భయంచూపి నిన్ను కించపరిస్తే, ఆ పాపభారంచే వాళ్ళ తలలు దారిలోని దుమ్ములో కలిసిపోయాయి. నేను వేణీతల్లిని. రమా, నా తలకూడ యిప్పుడు దుమ్ములోనే పొర్లాడుతున్నది. యింకెన్నటికీ నేను తలెత్తుకోలేను.

రమ—అలా అనమాకు పెద్దత్తా. నే నేంచేశానో యెరుగుదువా? ఒక నిర్జనమార్గంలో నేను ఒంటరిగాపోయి ఆయన్ను కలుసుకొని ఇక్కడవుండొద్దు, ఎక్కడికైనా వెళ్ళిపోమ్మనిచెప్పాను. కాని ఆయన విశ్వసించక 'నే వెళ్తే నీ కేంలాభం' అని అడిగారు. నా లాభమా? నేను ఒక్కసారిగా వ్యధచెంది, పిచ్చిదాననయ్యాను. లాభమేమీ లేదుగాని, నాకు నష్టం చాలావున్నదని చెప్పాను. మా యింట్లో దుర్గాపూజకు, జితిన్ వడుగుకు ఎవరూ రారనీ, యిక్కడవుండి నన్ను నాశనం చేయొద్దనీ చెప్పాను. కాని యింత అబద్ధం యెలా వచ్చిందో నా నోటికి? ఈ మాత్రానికే అయితే తన పని వదలిపెట్టి వెళ్ళనని చెప్పేశారు. ఆయన యీ వుపేక్షతో కలతచెంది, పోనీ శిక్షేపడనీ అనుకున్నాను. అయితే ఏదో మామూలు జరిమానా వేస్తారనుకున్నానే గాని, ఈ విధంగా జైలుశిక్ష వేస్తారని, అనారోగ్యంగా వున్న ఆయన మొహంచూస్తే న్యాయాధికారికి జాలి కలుగదనిగాని నేను కలలోకూడ తలచలేదు పెద్దత్తా!

విశ్వే—అవును, నాకు తెలుసునమ్మా.

రమ—కోర్టులో ఆయన నా మొహంవంకే చూస్తూవుండిపో
యారని వినాను. ఆయనగుమాస్తా అప్పీలుచేద్దా
మంటే 'జీవితమంతా జైలులోనే గడపవలసివచ్చినా
అప్పీలుచేసి విడుదలపొందడం మంచిదికా'దని నిరాక
రించారట. పెద్దత్తా, యిది నా కెంత కఠినశిక్షో
నువ్వే చెప్ప!

విశ్వే—కానీ, యిప్పుడు విడుదలకూడ దగ్గరకువచ్చిందిలే.

రమ—వారికి విడుదల అవుతుంది. కాని వారి ఆ ఘోర
అసహ్యదృష్టియిండి నా కీ జీవితంలోనే విముక్తిలేదు.

[వృద్ధసనాతనుని వెంటపెట్టుకొని వేణీ ప్రవేశం]

వేణీ—ఇతడు నూడుతరాలనుంచి మన రైతు. అటు వెళ్తూ
పిలిస్తేగానీ లోపలికి రాలేదు. ఏరా సనాతనా, ఇంత
అభిమానం ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చిందిరా? నీ మెడమీద
క్రొత్తతల మొలిచిందాయే?

సనా—రెండుతలలు ఎవరిమెడమీదమాత్రం యెలా వుంటై
బాబూ? తమవంటివారికే లేనప్పుడు మాబోటి పేద
వాళ్ళకి ఎలా వుంటై?

వేణీ—ఏమన్నావురా లుచ్చా వెధవా?

సనా—పేదబాబూ, రెండుతలలు యెవరికీ వుండవు—యీ
సంగతేగా చెప్పాను, ఇంకేమీ అన్నేదే.

[గోవిందగంగూలీ ప్రవేశం]

గోవిం—మీ కీ ధైర్యం ఎక్కణ్ణుంచివచ్చిందా అనే చూస్తు
న్నాము. దేవీప్రసాదం పుచ్చుకోవలూనికూడా మీ
రెవరూ రానేలేదే!

సనా—[నవ్వి]మాకు ధైర్యమేమిటండీ! మమ్మల్నేం చెయ్యాలో అది తమరు చెయ్యనేచేశారు. అది పోసిండి. కాని అది దేవీ ప్రసాదమే కానివ్వండి, ఇంకేమైనా కాని వ్వండి, ఇంక మా పల్లెజాతివా రెవరూ మీ బ్రాహ్మల యిళ్లలో తినరు. భూదేవి యింత మహాసాతకాన్ని ఎలా భరిస్తున్నదా అనే మేము చర్చించుకుంటున్నాము. [విచారంతో నిట్టూర్చి, రమవైపు చూస్తూ] అమ్మా, కొంచెం జాగ్రత్తగా వుండాలి. పీర్పురం యువకదళం బాత్తుగా పిచ్చెత్తినట్టుంది. ఈ మధ్య పెదబాబు యింటిచుట్టూ మూడునాల్గుసార్లు ప్రదక్షిణం కూడా చేశారు. అయితే పెదబాబు వారికి చిక్కక పోవడమే మేలైంది! [వేణీవైపు చూచి] పెదబాబూ, మీరు కాస్త మెలకువగా వుండండి. రాత్రుళ్ళు, కానివేళ్లలోను బయట తిరక్కండి.

[వేణీ ఏమో అనాలనుకుంటాడు గాని, భయంవల్ల అతనికోట మాటరాదు.]

రమ—[వాత్సల్యపూర్వక స్వరంతో] సనాతనా, చినబాబు గారినిగురించేకదూ మీ యీ కోపమంతా ?

సనా—నేను అబద్ధమాడి నరకానికి పో నమ్మా! అసలు విషయం అదే. అందులోనూ పీర్పురంవారి కోపానికి అంతులేదు. వారు చినబాబుని దేవతగా యెంచుకుంటున్నారు.

రమ—[ఆనందోజ్వలముఖయై] అలాగా సనాతన్?

వేణీ—[సనాతనునిచేయి పట్టుకొని] ఇదే, నువు ఇన్నెప్పక రుగారి దగ్గరకువచ్చి చెప్పాలి. నువు కోరినది యిస్తాను. నీ ఆ

రెండేకరాలకొండ కోరుకున్నా వదిలేస్తాను—నేను
దేవునిముందు ప్రమాణంచేసి చెప్పతున్నా, నమ్ము.
నువ్వీ బ్రాహ్మణుని మాట విను.

సనా—ఇప్పుడా రోజులుకావు పెదబాబూ! కాలం మారిపోయింది చినబాబు అంతా తాగ్మారు చేసివేశారు.

గోవిం—అయితే బ్రాహ్మణునిమాట వినవన్నమాట?

సనా—[తల అడ్డంగాతిప్పి] ఉహూ, చెపితే మీకు కోపం వస్తుంది; కాని ఒకనాడు పీర్పురం స్థూల్లో 'మెడలో రెండుపోగులు జందెమున్నంత మాత్రానే ఎవరూ బ్రాహ్మణుడై పోడు' అని చినబాబు చెప్పారు. మరి బాబూ, నేనూ యీనాటివాడిని కాదుగదా, అంతా నాకూ తెలుసు. మీరుచేస్తున్న పనులన్నీ బ్రాహ్మణులపనులేనా? అమ్మా, నిన్నే అడుగుతున్నాను, నువ్వే ఇప్పుడు?

[రమ మెదలకుండా తల ఒంచుకుంటుంది.]

సనా—[కోపం అణచుకొని] ఇప్పుడంతా యువకులదేనండీ. ఈ రెండూళ్ళ కుర్రవాళ్ళూ రోజూ చీకటిపడిన తర్వాత సంఘంయిల్లు వుందే, దాన్లో చేరుకుంటారు. వాళ్ళు జమీందారంటే చినబాబు ఒక్కరే, మిగతా వారందరూ దొంగలు, దోపిడిగాళ్ళూ నంటారు. భూమి పన్ను యిస్తామేగాని, ఒకరికి భయపడాల్సిన అవసరం ఏమున్నదంటారు. ఎవరై నా సరే బ్రాహ్మణులవుంటేనే బ్రాహ్మణులు, లేకపోతే మనమెంతో వారూ అంటేనని అంటున్నారు.

వేణీ—సనాతనా! ఇంతకూ జనం నామీదనే అంతకోపంగా
వుండటానికి కారణ మేమిటంటావు?

సనా—కారణంలేకే పెదబాబూ! ఈ అనర్థాలకన్నిటికీ మీరే
మూలమని అందరూ తెలుసుకున్నారు.

[వేణీ భయంచే మిన్నకుండిపోతాడు. ఆయనగుండె కొట్టుకుంటూంది]
విశ్వే—గంగూలీగారూ, ఒక సామాన్యుడినోట ఇలాంటి
మాటలు వస్తూంటే విని కూడ పూరుకున్నారే?

[వేణీబాబు కోపంచే వక్రదృష్టితో చూస్తూ మానంగావుంటాడు]
గోవిం—అఁ, ఏఁరా సనాతనా, అందరూ ఆ సంఘంఇంట్లోనే
చేరుతారుకదూ? అక్కడచేరి ఏం చేస్తుంటారో నీకు
తెలుసా?

సనా—ఏం చేస్తుంటారో నాకు తెలియదుగాని, బ్రతకదలిస్తే
యిం కే చెడ్డపనీ తలపెట్టకండి మహారాజా! వాళ్ళు
చిన్నా-పెద్దా అంతా అన్నదమ్ముల్లా వుంటున్నారు.
అందరికీ ఒకేపాణం, ఒకే మనసు. చినబాబుని అన్యాయా
గాంయజ్ఞెల్లో వేయించారన్న కోపంకో తుపాకిమందు
లావున్నారు. మీరువాళ్ల మధ్యకుపోయి, కొంటెఎత్తులు
వేశారో, భగ్గుమని భస్మంచేసేస్తారు. నేను చెప్పు
తున్నానుగా— మిమ్మల్ని జాగ్రత్తగా వుండమని.
ఇక మీయిష్టం, నే వెడుతున్నాను.

[నిష్క్రమణ]

[సనాతనుడు వెళ్ళినతర్వాత కాస్సేపు అందరూ మానంగావుంటారు]
వేణీ—రమా, చిన్నావుకదూ సంగతియూవత్తు?

[రమ చిర్నవ్వు నవుతుంది. జవా బివ్వదు. ఆమె నవ్వుచూచి వేణీకి
ఒళ్లుమండినట్లుంది.]

వేణీ—ఆ వెధవ భైరవుడినిగురించే ఇంత తంటా వచ్చిపడింది.
రమా, నువ్వక్కడికి రాకపోతే, వాడిని విడిపించకపోతే
యిదంతా జరిగేడే కాదు. ఆ వెధవే దెబ్బలు తినే
వాడు, నీ దేం పోయింది?

[రమ మళ్ళీ నవ్వుతుండేగాని మాట్లాడదు]

వేణీ—రమా, నీకు నవ్వుగానే వుంటుందీలే. నువ్వు ఆడు
దానివి; నీకు ఇంట్లోంచి బయటికిరావలసిన అవసర
ముండదు. కాని మే మేం చెయ్యాలో చెప్పి! ఎప్పుడు
దైనా వీలుచూచుకొని వాళ్ళు మా బుర్రలు పగుల
గొట్టితే ఏంకావాలి? ఆడవాళ్లతో కలిసి పనిచేస్తే
యీగ తే పట్టుతుంది.

[రమ నిస్తుపోయి అతని మొహంవంక చూస్తుంటుంది]

వేణీ—గంగూలీగారూ, ఇక్కడే కూర్చుంటే యెలా? కాస్త
మా దర్వాన్ నూ, నౌకరునూ పిలవండి. రెండు
లాంతర్లుకూడా తెమ్మనండి.

గోవిం—రా, బయటికి వెళ్ళి పిలిపిస్తాను. నీ కేందు కింత
భయం? కాకపోతే నేనే మీ ఇంటిదాకాపంపి వెళ్తాను.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమణ]

రెండు దృశ్యం

[ఒక మార్గం. జగన్నాథ, నరోత్తముల ప్రవేశం. జగన్నాథునిచేతిలో
కర్రవుంటుంది]

నరో—అఁ, యిదే దారి. ఇటునుంచే వెడతాడు. జగ్గూ,
యిప్పుడు చెప్పి, భైర్యంగా చేసేస్తావుగదూ?

జగ—ఒలే, భైర్యం లేకే! శిక్ష అనుభవించటానికి

సిద్ధమయ్యే, శిక్షించటానికి బయల్దేరాను. ఎంత దుఃఖ
పెట్టాడు! దుర్గతల్లీ! ఇవాళ నా చేతులు వణక్కుండా
ఒక సత్కార్యంచేసేటట్లు దీవించుతల్లీ!

నరో—ఏరా, చేతులు వణకుతాయా?

జగ—వణకవచ్చు. తాతలనాటినుంచీ దెబ్బలుపడటానికే
అలవాటుపడ్డాముకదూ! అంచేత చివరికూడా నా
చేతులు పైకి లేవకపోతే అది నా చేతులదోషమేకాని
నాది కాదని తెలుసుకో.

నరో—సరే, అయితే లాఠీ నా చేతికిచ్చి నువు దూరంగా
నిలబడు. నే నేంచేయగలనో చూపిస్తాను.

జగ—నరో త్తమా! వద్దు వద్దు; నువు పిల్లలుగలవాడివి. నా
కెవరూ లేరు—ఇదే అవకాశం. చినబాబు బయటికి
వస్తే యింక యీపని జరుగదు. ఆయన ఆపేస్తారు
కాబట్టి ఆయన జైల్లోనుంచి విడుదలకాకముందే బదులు
తీర్చి నేను జైలుకుపోతాను. ఇక నువు ఇంటికి వెళ్లు.

[నరో త్తముడు కొంతదూరంగా పోయి నుంచుంటాడు. రెండోవైపు
నుంచి వేణీ, గోవిందుడు, దర్వానుల ప్రవేశం. దర్వానుచేతిలో లాంతరు
వుంటుంది.]

వేణీ—[ఉలిక్కిపడి, భయంగానే] ఎవర్రా అక్కడ నిలబడింది!

జగ—నేను, జగన్నాథుణ్ణి.

గోవిం—దారిలో నిలబడి ప్రసాదంపుచ్చుకోవటాని కెవర్ని
రాకుండా అడ్డుతగుల్తాన్నావా? ఏరా లుచ్చా!

జగ—గంగూలీగారూ, ముందే చెప్పుతున్నాను—తిట్టకండి.

వేణీ—తిట్టకూడదూ? లుచ్చా వెధవా! రేపే నీ కొంపా -
గోడూ వీకిపారేస్తాను తెలుసా?

జగ—ఆ, తెలుసు, యింతవరకు చాలాకొంపలు కూల్చావు.
కాని ఇంకెవరికొంపా కూల్చలేకుండా చేసిపోతానే
ని స్పష్టము.

వేణీ—ఆ! ఏం చేస్తావురా వెధవా? [ముందుకు వెళ్తాడు]

జగ—ఇదిగో; యిదే! [అని వేణీతలమీద కర్రతోమోదు
తాడు]

వేణీ—అయ్యో! చచ్చాను!

[గోవిందుడు, దర్వాను అరుస్తూ పారిపోతారు]

వేణీ—జగన్నాథ్! నీకాళ్ళు పట్టుకుంటాను, బ్రాహ్మణిని
చంపమాకు. ఒట్టేసి చెప్పుతున్నాను—నీకు పడెక
రాలు యిస్తాను—నన్ను చంపమాకు.

జగ—నాకు నీ పొలమేమీ వద్దులే, నువ్వే వుంచుకో. కాని
నేను బ్రాహ్మణహత్య చెయ్యనులే.

వేణీ—జగన్నాథ్! ఇవాళ్టి నుంచి మనం తండ్రి కొడుకులంరా
బాబూ; నువు కోరుకున్నది...

జగ—నా కేమీ అఖిర్లేదులే. ఇంకేదో అన్నావే, నీతోనా
తండ్రి కొడుకుల సంబంధం? రామరామ! పెదబాబూ,
ఇదే ఆఖరుదెబ్బకాదని చెప్పిపోతున్నా. మా యజ్ఞ
మానివని, బ్రాహ్మణుడవని మేము సహించినకొద్దీ
నీ దుండగాలు మితిమీరినయి. ఇంక మేము సహిం

చం—తెలిసిందా? ఇకనై నా మీరు తిన్నగావుంటారో
లేదో చూస్తాం—జాగ్రత్త !

[నిష్క్రమణ]

వేణీ—అయ్యబాబో ! చచ్చాను ! ఈ దొంగవెధవలు పారి
పోయారే !

[గోవిందుడు, దర్వాన్ ప్రవేశం]

గోవిం—[వణకుతూ] పారిపోతామా బాబూ. పారిపోతేదు.
మనుషుల్ని పిల్వటానికి వెళ్ళాను. ఎంతపనిజరిగింది !
జగ్గూగాడు ఎటువంటి గూండాయో తెలిసిందిగదూ !
వెధవమీద దోపిడీకేసు బనాయించి ఐదేండ్లు శిక్ష
వేయించకపోతే నాపేరు గోవిందగంగూలీయేకాదు!

దర్వాన్—[వణకుతూ] చేతిలో కర్ర లేక పోయింది!
ఉంటేనా....

వేణీ—ఛీ దొంగవెధవల్లారా ! నా యెదుటనుంచి దూరంగా
పోండి! ఈడ్చిపెట్టాడు నెత్తిమీద. [తలమీద చేతులు
పెట్టుకొని] ఓరి దేవుడా! ఎంతనెత్తురు కారిపోతోంది!
ఇక నేను బ్రతకను [అని ఒరిగిపోతాడు]

గోవిం—[వేణీని పట్టుకొని లేవదీయబోతూ] ఏం పర్యాలేదు
బాబూ, పాణిమోసం లేదులే! నేను నిన్ను కలకత్తా
ఆస్పత్రికి తీసుకెళ్తాగా. [దర్వాన్తో] అరె, పట్టు
కోవేరా వెధవా!—వెధవ, భయపడి నక్కలా పరు
గెత్తాడు.

దర్వాన్—ఏంచేస్తాంబాబూ? చేతిలో కర్రయినా లేకపోయే—

[ఇద్దరూ వేణీని లేవదీసుకొని వెళ్తారు]

మూ డో దృశ్యం

[రమ పడకగది. రమ జబ్బుతో మంచంమీద పడుకొనివున్నది. ఎదురుగావున్న కిటికీనుండా ప్రొద్దుపొడుపు పెండ లోపలికివచ్చి నేలమీద పడు తూంటుంది. విశ్వేశ్వరి ప్రవేశం]

విశ్వేశ్వరి—[గద్గదకంఠంతో] ఏఁ అమ్మా, రమా ! యివాళ యెలావుంది?

రమ—[చిరస్వంతో] బాగానేవున్నాను పెద్దత్తా!

విశ్వేశ్వరి—రాత్రి జ్వరం తగ్గిందా?

రమ—లేదు. కాని ఎప్పుడో తగ్గిపోతుందిలే.

విశ్వేశ్వరి—దగ్గు?

రమ—దగ్గు ఇంకా అలాగే వస్తోంది.

విశ్వేశ్వరి—మరి బాగేమిటమ్మా?

[రమ నవ్వుతుంది. విశ్వేశ్వరి ఆమెతలవేపుకు వెళ్ళి కూర్చుంటుంది. రమ తలమీద చేత్తో నిమిరుతూంటుంది]

విశ్వేశ్వరి—అమ్మాయ్! నీ నవ్వుచూస్తే, చెట్టునుంచికోసిన పువ్వు దేవతపాదాలవద్ద పడివుండి నవ్వుతూన్నట్టుంది రమా!

రమ—ఎందుకని పెద్దత్తా?

విశ్వేశ్వరి—నేను నీకు తల్లివంటిదాన్ని రమా—

రమ—‘తల్లివంటి’ ఏమిటి అత్తా? నువ్వు నాకు తల్లివే.

విశ్వేశ్వరి—[వంగి రమ నుదురుపై ముద్దుపెట్టుకొని] అయితే, అమ్మాయ్! నిజం చెప్ప—ఏమిటయింది నీకు?

రమ—జబ్బుపడ్డాను, ఇంకేమిటవుతుంది?

విశ్వేశ్వరి—అది నా యీ కళ్ళతో చూస్తూనేవున్నాగా. ఈ కళ్ళకు కన్పించనిదేదైనా వుంటే, నీ తల్లిముందు దాచకమ్మా! అలా దాచితే జబ్బు నయంకాదు.

రమ—[కాస్సేపు కిటికీగుండా బయటకు చూచి] దేవబావకి
యెలావుంది అత్తా?

విశ్వే—తలమీది దెబ్బమూనటానికి ఆలస్యమవుతుంది. కాని,
నాలుగైదురోజుల్లోనే ఆస్పత్రినుంచి వచ్చేస్తాడు. ను
వ్వేమీ విచారపడొద్దు రమా! వాడికి అలా జరగటం
అవసరమే. దీనితో బాగుపడతాడు. తల్లి నెయిండి
కన్నబిడ్డకు యింత ప్రమాదంజరిగితేకూడ ఇలా అంటు
న్నదేమా అనుకుంటున్నావుకదా? కాని, ఇందువల్ల
నాకు దుఃఖమెక్కువకలిగిందో, ఆనందమే అధికమో
చెప్పలేనమ్మా, అధర్మానికి వెరువనివారికి, సిగ్గులేని
వారికి ఈమాత్రం భయమైనారేకపోతే ఈ ప్రపంచమే
మసైపోతుంది రమా. కాబట్టి, అమ్మాయ్!—ఆరైతు
బిడ్డ జగన్నాథుడు వేణీకి చేసినంతమేలు యింకే ఆత్మ
బంధువూ చెయ్యలేడనిపిస్తోంది నాకు. కడిగితే బాగు
నలుపు పోదమ్మా, దాన్ని మంటలో కాల్చవలసిందే.

రమ—కాని, పూర్వం అలాకాదు పెద్దత్తా. యిక్కడి
రైతుల్ని యిలా తయారుచేసిన దెవరో?

విశ్వే—వీళ్ళ నింత సాహసానికి పురికొల్పిన దెవరో నీకు తెలి
యదా రమా? ఏదో ఒకవిధంగా జైల్లో పెట్టించితే
చిక్కులేకుండాపోతుందనుకున్నారు. కాని, ఒకసారి
నిప్పంటుకుంటే మళ్ళీ తేలిగ్గా ఆరదని ఆలోచించలేదు.
జబర్దస్తీగా ఆర్పివేయబోతే దగ్గరకు వచ్చినవారిని
కూడా కాల్చివేస్తుంది.

రమ—కాని యిది మంచిదా పెద్దత్తా?

విశ్వే... -మంచిదే. ప్రజల అత్యాచారాలు చేయాలనే వీరి నీ
ప్రాభిలాష. ఒకవైపున, నిరుపాయులైన ప్రజల సహన
మనే అవిచ్ఛిన్న పరికితనం రెండోప్రక్కన-ఈ రెండిం
టినికూడా అది తుదముట్టిస్తే మంచిదే. అమ్మాయి!
వేణీకీట్టిన గతికి నే నేమీ విచారించను. పైగా నా
రమేశ్ తిరిగివచ్చి, చిరంజీవియై, యిలాగే ప్రజాసేవ
చేయగలగాలని ప్రార్థించుతాను. ఏకైక సంతాన
మంటే ఏమిటో తల్లికే తెలుస్తుంది రమా! రక్తం
కాలువగడుతూన్న గాయంతో వేణీని మేనాలో ఆస్ప
త్రికి తీసుకెడుతూంటే అష్టాడు నా మనస్సు యెలా
వున్నదో నేను చెప్పలేనమ్మా! అయినా నే నెవరికీ
శాపనార్థాలు పెట్టలేదు. ధర్మదండం తల్లి మొహం
చూచి ఊరుకోదని నేను మరచిపోలేను రమా!

రమ—అత్తా, నేను నీతో వాదించలేనుగాని, యిదే నిజమైతే
మరి రమేశ్ బావప పాపానికి ఇన్నికట్టాలు అనుభవిస్తు
న్నారా? మే మెన్ని తష్టాడుపనులు చేసి ఆయన్ను జై
లుకు పంపామో—ఎవరికీ తెలియనివి కావే!

విశ్వే—అందరికీ తెలుసు కాబట్టే వేణీ యివాళ ఆస్పత్రులో
వున్నాడు. మరి నీ పనికూడా—అమ్మాయ్—ఏదీ
నిష్ఫలమై శూన్యంలో కలిసిపోదని తెలుసుకో. దాని
శక్తి ఎక్కడో ఒకచోట తనపని చేస్తూనేవుంటుంది.
కాని, ఎలా పనిచేస్తున్నదీ అందరికీ అన్నివేళలా తెలి
యదు. ఇందువల్లే ఇంతవరకు యీ సమస్య—ఒకరి
పాపానికి మరొకరు ఎందుకు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకో

వాల్సి వస్తున్నదో— తేలలేదు. కాని, ప్రాయశ్చిత్తం తప్పనిసరేనమ్మా.

[రమ మెదలకుండా నిట్టూర్పుతుంది]

విశ్వే—అమ్మాయ్, ఈ ఘటనవల్ల నేనూ కళ్లుతరిచాను. ఒకరికి మేలు చేద్దామనుకోవటంవల్ల నే మేలు చేయచేయలేము. ఆదిలో చిన్న పెద్ద మెట్లు అనేకం ఎక్కెందుకు ధైర్యం వుండాలి. ఒకసారి రమేశ్ హతాశుడై ఇక్కడినుంచి వెళ్ళిపోవా లనుకున్నాడు. అప్పుడు నేనే వానిని పోనివ్వలేదు. అందువల్ల, రమేశ్ జైలుకు వెళ్ళినప్పుడు నేనే వానిని జైలుకు పంపాననిపించింది. ఎక్కడినుంచోవచ్చి మంచి చేయటంలో యింత విదలింపు, అవమానం వున్నదని నా కప్పుడు తెలియదు. మంచి చేయటం చాలాకష్టం రమా!

రమ—కష్టం ఎందుకని పెద్దత్తా?

విశ్వే—పదిమందితో కలిసి ఒకటి అవ్వాలని అప్పుడు తోచలేదు. రమేశ్ ముందే చాలా తీవ్రమైన అధికజీవన శక్తితో వచ్చి, చాలాఎత్తున నిలబడ్డాడు. అంచేత ఎవరూ వానిని అందుకోలేకపోయాడు. కాని తర్వాత దేవుడు వానిని క్రిందికిదించి మేలేచేశాడు !

రమ—భగవంతుడు కాదు అత్తా! మనమే. కాని, మన అధర్మం ఆయ న్నెందుకు క్రిందికి దించాలి?

విశ్వే—ఎందుకు దించదు అమ్మాయ్? మరి పాపం యింత భయంకరమైన దెందుకని? ఉపకారానికి ప్రత్యుపకారం చేయక, పైగా అపకారమే చేయబోతే, అట్టివానివల్ల

ఏమవుతుంది?—మనిషి కృతఘ్నులే దాతను క్రిందికి లాక్కురాకపోతే? రమా, నీ వూరు రమేశ్ నిప్పుడు వెనుకటిలాగే పొందుతుందా? అత డేచేతుల్తో యింత వరకు పదిమందికీ మేలుచేశాడో, ఆ చేతులనే భైరవా చార్యులు—ఒక్క భైరవాచార్యులే అన్నమాటేమిటి మీ రందరూ మెలితిప్పి విరిచేశారని మీకే తెలుస్తుంది. అదీ మంచిపనికాదని ఎవరంటారు? అతని బలిష్ఠమైన చేతులనిండా యిచ్చే దానాన్ని స్వీకరించేశా క్తి జనానికి లేనప్పుడు, మరి వాని ఆ కుంటిచేతులే ప్రజలకు వుపయోగించుతాయి.

[విశ్వేశ్వరి విచారంగా నిట్టూర్చుతుంది. రమ కొంచెంసేపటివరకు ఆమె చేయిపట్టుకొని అటూయిటూ వూగించుతూ వుండి, తానుకూడ నిట్టూర్చుతుంది.]

రమ—పెద్దత్తా!

విశ్వేశ్వ—ఏం అమ్మాయ్?

రమ—తిరస్కారం, అపకీర్తి - న న్నింక తాకలేవు పెద్దత్తా !

నేను తప్పుడుసాక్ష్యం చెప్పి ఆయన్ను జైలుకు పంపిన నాటినుంచి ప్రపంచంలోవున్న దుఃఖమంతా నాకు పరిహాసాస్పదంగా అయిపోయింది.

విశ్వేశ్వ—అలాగే జరుగుతుంది రమా!

రమ—ఏ విధంగానైనాగానీ శత్రువును కూలదోయుటలో దోషంలేదని అందరూ చెప్పారు. వారు అలాగే చేశారుకూడాను. కాని నే నలా అనలేను పెద్దత్తా!

విశ్వేశ్వ—ఎందుకని?

రమ—నావల్ల కాదు అత్తా! నీముందు మరోసంగతి చెప్పేస్తున్నాను, సంఘంయింట్లో కుర్రకారంతా సమావేశమవుతూ, రమేశ్ బావ చెప్పినప్రకారమే మంత్రి విషయాలు ఆలోచించుకుంటూంటారు. హఠాత్తుండ్రూతుంటరులని రిపోర్ట్ చేసి పోలీసులకు అప్పగించడానికి కుట్ర జరుగుతోంది. నే నా కుర్రవాళ్లకు కబురంపిముందే హెచ్చరించాను, ఎందువల్లనంటే పోలీసులకదే కావాలి. మరి ఒకసారి వారి చేతుల్లోపడితే ఇంకముక్తిలేదు.

విశ్వే—[కంపించి] ఏంచెప్పావు రమా! వేణీ తనపూర్వోక్త పోలీసులను తప్పాడు రిపోర్ట్ చేసి పిలిపించి మళ్ళీ కల్లోలం తెచ్చి పెట్టాలనుకుంటున్నాడా?

రమ—యిది పెదబావకు వారువేసిన శిక్షాఫలితమే ననుకుంటాను. పెద్దత్తా! నువ్వు నన్ను ఊమించుతావా?

విశ్వే—తల్లినయివుండికూడ ఊమించలేకపోతే మరెవరు ఊమిస్తారు? భగవంతుడు నీకు అందుకుతగిన బహుమతి ప్రసాదించాలని నిన్నాశీర్వాదించుతున్నాను రమా.

రమ—[చేత్తో కన్నీరు తుడుచుకొని] విడుదలై వచ్చేప్పటికి వారి ఆనందక్షేత్రం తయారయివుండడం చూస్తారనేదే నాకు ఓదార్పుగావుంది, ఆయన కోరినది నెరవేరింది. వారి పీడితజనం కళ్లుతెరచి లేచారు, ఆయన్ను గుర్తించారు; ప్రేమిస్తున్నారు. ఈ ప్రేమానందంలో నా అపరాధం మర్చిపోలేరూ ఆయన? పెద్దత్తా! ఒకచోట

మాత్రం నే మిద్దరం. మారంకా లేకపోయాము—నిన్ను
యిద్దరమూ | పేమిస్తున్నాము.

[శ్లోవిశ్వేశ్వరి ఆమెనుబుకము పట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకుంటుంది]
రమ—ఆ బలంతోనే ని న్నొకటి కోరుతున్నాను అత్తా! నా
అనంతరంకూడా ఆయన నన్ను తమించ లేకపోతే, ఆయ
నతో నువు నాతరపున నేను ఆయన తలచినంత చెడ్డ
చాన్ని కాదనీ ఆయనెంత బాధపెట్టానో, అంతకు
మించి నేనూ దుఃఖించాననీ చెప్పా. నీ మాటల్ని
ఆయన నమ్మకుండా వుండలేరు.

విశ్వే—అయితే, పద, మన మిద్దరం ఏ పుణ్యాక్షేత్రానికోపోయి
వుండాం. రమేశ్ గాని, వేణీగాని లేనిచోట—కళ్ళెత్తి
చూస్తే దేవాలయశిఖరం కన్నడే చోటుకు పోయి
వుండాం. రమా, నే నన్నీ గ్రహించాను. నువు
వెళ్ళిపోయేరోజే నస్తే—అమ్మాయి—నే నీ విషాన్ని
హృదయంలో వుంచుకొనే తీసుకెళ్ళను. ఏ(అమ్మాయ్,
ను విడిచి చేయగలవా?

రమ—[విశ్వేశ్వరి మోకాళ్ళమధ్య మొహం చాచుకొని,
ఏడుస్తూ] నావల్లకాదు పెద్దత్తా! న న్నొక్కడికైనా
తీసుకెళ్ళు. [తెర]

నా లు గో దృ శ్యం

[జైలుముందరి రోడ్డు. ఒకవేపునుంచి రమేశ్, రెండోవేపునుంచి వేణీ
ప్రవేశం. వేణీ తలకు కట్టుకట్టివుంటుంది. వెంట వనమాలిమాష్టరు, కొందరు
విద్యార్థులు వుంటారు. మరికొందరు వేణీ మనుషులుకూడ వస్తారు]

వేణీ.—[రమేశ్ ని కాగలించుకొని] తమ్ముడూ, రక్షస్పర్శలో

ఎంత ఆకర్షణ వుంటుందో ఇప్పుడు తెలిసింది. ఆ వెధవ బై రవుని గుప్పిట్లో పెట్టుకొని, రమ ఇలా శతృత్వం సాధించుతుందని, సిగ్గు-బిడియం వదిలేసి, కోర్టులో ఇప్పుడు సాక్ష్యమిచ్చి యింత కష్టం తెచ్చిపెడుతుందని నేను ఎరిగివుండికూడా కళ్ళుమూసుకున్నాను. దేవుడు నాకు తగినశిక్షే విధించాడు. తమ్ముడూ, నువు జైల్లో బాగానే వున్నావుగాని, నేను బయటవున్నా, గడ్డి మంటల్లో మండిపోతున్నా ననుకో!

[రమేష్ హతబుద్ధిలా నిలబడి చూస్తున్నాడు. ఏమనాలో అతనికి తోచలేదు. వనమాలి, విద్యార్థులు మందుకువచ్చి రమేష్ పాదాలు స్పృశించుతారు.]

వేణీ—[కంటనీరు పెట్టి] తమ్ముడూ, నీ అన్నమీద కోపగించుకోవద్దు. పద, ఇంటికి వెళ్దాం. అమ్మ ఏడ్చి ఏడ్చి కళ్ళు పోగొట్టుకునే స్థితిలో వుంది. రమేష్, మేమెలాగో ప్రాణాలు నిల్పుకొని వున్నామనుకో.

రమే—[వేణీ తలమీదిపట్టీని చూపుతూ] ఇదేమిటి అన్నయ్యా? మీతల ఎలా పగిలింది?

వేణీ—వింటే ఏం ప్రయోజనం తమ్ముడూ? నే నెవర్ని దూషించను. ఇది నా కర్మఫలితమే. నా పాపానికి శిక్ష. రమేష్, లోపల ఒకటి పెట్టుకొని పైకి మరొకటి చెప్పటం నా జన్మలో యెరుగననీ నీకూ తెలుసు. సాధారణంగా లోపల వుద్దేశ్యాన్ని లోపలే దాచుకుంటారే—ఆ శక్తి నాకు లేదు. ఇందువల్ల ఎన్ని కష్టాలు అనుభవించినా నేను కళ్ళు తెరవనే లేదు. నా దోషమల్లా అనాడు 'రమా,

నా తమ్ముడు నీ కేం అపకారం చేశాడని జైలుకు పంపావు? ఈ సంగతివిని అమ్మ ప్రాణం వదులుంది; మా అన్నదమ్ములం ఆ స్త్రీ-పాస్తులు విషయంలో తగాదాపడినా, నువ్వు ఒక్క-దేబ్బతో నాతమ్ముగోష్టి, తల్లిని కూడ కొట్టావే? అన్నాను ఏడుస్తాను. రమేశ్, ఆవాళ చూచిన రమ ఉగ్రరూపం తలుచుకుంటే యిప్పుడుకూడ నా గుండె అడరుతోంది సుమా. అప్పుడామె ఏమన్నదో తెలుసా? 'ఏ, వారినాన్న మా నాన్నగారిని జైలుకు పంపాలని ప్రయత్నించలా? సాగితే వదిలేవారా?' అన్నది.

రమేశ్—అవును, రమ చెప్పినట్లనోటకూడా ఈమాటే వినాను. వేణీ—ఇది ఆమె వంశవిరోధం. కాని ఒక ఆడుదాని అహంకారాన్ని నేను సహించలేకపోయాను. నాకూ కోపం వచ్చి 'సరే, రమేశ్ ని జైలునుంచిగాని, తర్వాత చూద్దాం' అన్నాను. కాని, తమ్ముడూ, భూనీచేయించటంఅలవాగదూ. నీకు జ్ఞాపకం వుందిగా తమ్ముడూ, ఆ అక్కరుగాడిని నిన్ను చంపేందుకు పంపలా? కాని నీ ముందు ఆమెయెత్తు పారలేదనుకో. పైగా నువ్వు బాగానే బుద్ధిచెప్పావుగూడాను. కాని నన్ను కొట్టించడం ఏమంత కష్టం?

రమేశ్—తర్వాత ఏమైంది?

వేణీ—తర్వాత జరిగినదంతా నాకు జ్ఞాపకం వుంటుందా! నన్నెవరు ఆస్పత్రికి తీసుకెళ్లారో, అక్కడేం జరిగిందో—నా కవేమీ తెలియవు. ఈ సారికి అమ్మ పుణ్యమా

అంటూ ఎలాగో బ్రతికాను. మన అమ్మవంటి అమ్మ ఇంకొకరికి వున్నది రమేశ్!

[రమేశ్ మనసులోను, ముహంలోను ఏమేమి ఆరుగురున్నదో! కాని పైకిమాత్రం ఒక్కమాటా అనలేదు.]

వేణీ—తమ్ముడూ, బండి సిద్ధంగావుంది. ఇంక ఆలస్యం చెయ్యద్దు. ఇంటికి పద. నిన్ను తీసుకెళ్ళి అమ్మముందు నిలబెడితేగాని నాకు శాంతిలేదు.

రమేశ్—పదండి, రమ జబ్బుగావున్నదని జైల్లో విన్నానే?

వేణీ—రమేశ్, భగవంతుడు శిక్షించక వదుల్తాడా? ఇది దైవ రాజ్యమేనని అందరికీ జ్ఞాపకం వుంటుందా? పద తమ్ముడూ; ఇంటికి వెళ్దాం.

[అందరూ నిష్క్రమించుతారు]

అ యి దో దృ శ్యం.

[రమ గదిలోకి రమేశ్ వస్తాడు. అతను రమను చూచి ఉలిక్కిపడతాడు.]

రమేశ్—నువ్వుంత సుస్తీగా వున్నావనుకోలేదే!

[రమ అతికష్టమీద లేచి కూచుంటుంది. రమ అతనిపాదములపైపు వంగి ప్రణామం చేస్తుంది.]

రమేశ్—ఇప్పుడెలావుంది రాణీ?

రమ—మీరు నన్ను రమ అనే పిలవండి.

రమేశ్—మంచిది. నీకు జబ్బుగావున్నదని విన్నాను. ఇప్పుడెలా వున్నదో తెలుసుకోవాలనే సంబోధించాను. లేకపోతే నీ పేరేదైనప్పటికీ ఆ పేరుతో పిలవాలనీ లేదు; సంబోధించవలసిన అవసరమూ లేదు.

రమ—ఇప్పుడు బాగానే వున్నాను. నేను మిమ్ము పిలిపించి నందుకు మీకు ఆశ్చర్యం కల్గివుండవచ్చు. కాని—
 రమే—లేదు, ఆశ్చర్యం కలగలేదు. నీ ఏషన్ కై నా ఆశ్చర్య పడే రోజులు వెళ్లిపోయాయి. కాని, న న్నెందుకు పిల్పించావనే అడుగుతున్నాను.

రమ—[కొంచెంసేపు తలవంచుకొని మానంగావుండి] రమేశ్ బావా! ఇవాళ రెండుపనుల నిమిత్తం మీకు శ్రమ ఇచ్చాను. నే నెన్ని అపరాధాలుచేసినా, మీరు నా యీ రెండుకోర్కెలను నిరాకరించరని నాకు దృఢ విశ్వాసం వుంది. [దుఃఖాతిరేకంచే కంఠం అవరుద్ధ మవుతుంది.]

రమే—ఏమి టా కోర్కెలు?

రమ—[చకతురాలై నట్లు తలెత్తిచూచి, మళ్ళీ వంచుకుంటుంది] పెదబావ మీ సహాయంతో వశంచేసుకో గోరుతున్న పీరోపురం ఆ స్తి నా స్వంత ఆస్తి. నాన్న గారు నాకు దానిని ప్రత్యేకంగా యిచ్చిపోయారు. అందులో పదిహేను అణాలవాటా నాది; ఒక అణా వంతు మీది. ఆ నా ఆస్తిని నేను మీ కివ్వాలను కుంటున్నాను.

రమే—ను వ్వేమీ భయపడనక్కరలేదు. అన్నయ్య నాకెన్ని చెప్పినా నే నెన్నడూ ఎవరికీ మోసగించుటలో సహాయపడలేదు, ముందుకూడా సహాయంచేయను. ఇక నువ్వు దాన మివ్వాలనుకుంటే అందుకు చాలామంది వున్నారు. నాకు దాన-ధర్మాలు అఖ్యరేదు.

రమ—నాకు తెలుసు—రమేశ్ బావా!—మీ రలాంటి పనికి తోడ్పడరని నే నెరుగుదును. మీరు స్వీకరించినా మీ కోసం కాదనికూడా నాకు తెలుసు. కానీ, అది కాదు; దోషంచేస్తే శిక్షలభించితీరుతుంది. నా అపరాధాలకు దండనరూపంగానే దీనిని ఎందుకు స్వీకరించకూడదు?

రమేశ్—మరి నీ రెండోకోరిక?

రమ—నేను జితిన్ ని మీకు అప్పగించిపోతాను.

రమేశ్—“అప్పగించి పోతాను!” అంటే?

రమ—[రమేశ్ మొహంలోకిచూచి] రమేశ్ బావా! ఒకనాటికి మీ కేదీ తెలియకుండా వుండదు. నేను జితిన్ ని మీకే అప్పగించిపోతాను. వానికి బాగా విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, మీలాగే స్వార్థత్యాగం చేయగలిగేటట్లు తయారుచెయ్యండి. [కొంగుతో కన్నీళ్లుతుచుచు కొని] ఇది నేను నాకళ్ల తో చూడలేననుకోండి. కాని, జితిన్ ఒంట్లో వానిపూర్వుల రక్తమే ప్రవహించుతూ న్నదని నా విశ్వాసం. వాని ఎముకల్లో కండల్లో మిళితమైవున్న త్యాగశక్తిని సరియైనమార్గంలో పెడితే, వాడూ ఒకనాటికి మీలాగే తలెత్తుకు తీరుగగల్గుతాడు.

[రమేశ్ మాట్లాడడు]

రమ—ఇలా మాట్లాడకుండా పూరుకుంటే నేను వదలిపెట్టను రమేశ్ బావా!

రమేశ్—చూడు, ఈ గొడవలన్నిట్లోకి నన్నీడ్వకు. నే ననేక దుఃఖాలు సహించినతర్వాత కొద్దిపాటి జ్యోతిని ప్రజ్వ

లిపం చేయగలిగాను. అందునల్ల అది ఎక్కడ ఆరిపోతుందోనని నా భయం.

రమ—కాదు రమేశ్ బావా! భయపడవలసిన అవసరంలేదు. ఆజ్యోతి యింక ఆరదు. మీరు దూరాన్నుంచి వచ్చి, చాలాఎత్తున కూర్చుని పనిచెయ్యా లనుకున్నారని పెద్దత్త చెప్పింది. అందువల్లే మీ కృషికి అన్నిఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్నాయి. అప్పుడు మీరు గ్రామసమాజంగా పరాయిమనిషిలా వున్నారు. కాని యిప్పుడు వారిలో ఒకరయ్యారు. అప్పుడు మీరుచేసిన దానం పరదేశిదానం. కాని ఇప్పు డది ఆత్మీయుని స్నేహపూర్వక బహూకృతి. ఇప్పుడు మీరు దుఃఖమే పొంది, సహించేందుకు ఆ వెనుకటి మనిషికాదు. కాబట్టే ఇప్పు డీ ఆజ్యోతి మందగించదు. వైగా దినదిన ప్రవర్ధమానమైపోతుంది.

రమేశ్—రమా, మనజ్యోతి ఇంక ఆరిపోదని నీ వెరుగుదానా?

రమ—ఆ, నాకు బాగా తెలుసు. ఈ సంగతి సర్వం తెలిసిన పెద్దత్తే చెప్పింది. ఈపని మీరే చెయ్యాలి. నాజితిన్ ని మీ చేతుల్లోకి తీసుకోండి. నా తప్పులన్నీ క్షమించి, నేను నిశ్చింతగా వెళ్ళిపోగలిగేటట్లు ఆశీర్వాదించండి.

రమేశ్—రమా, నువ్వు వెళ్ళిపోవటాన్ని గురించి ఆలోచించుతావెందుకు? నీకు నయమవుతుంది.

రమ—రమేశ్ బావా! నాకు నయమవాలని ఆలోచించటం లేదు; వెళ్ళటాన్ని గురించే ఆలోచించుతున్నాను. మీరు

నాది మరో ప్రార్థనకూడ అంగీకరించాలి. నా గురించి
మీ రెన్నడూ పెదబావతో తగాదాపడవద్దు.

రమే—అంటే ?

రమ—అంటే ఏమిటో ఎప్పుడైనా వినొచ్చు. కాని, నేనుప్రతిదీ
పల్లెత్తి ఎదుగుచెప్పకుండా సహించుతూ నచ్చానని
మాత్రం జ్ఞాపకం వుంచుకోండి. నే నింక సహించలేక
పోయినప్పుడు పెద్దత్త మిథ్యనుగూర్చి అందోళనచేసి మే
ల్కొల్పితే దానిమనుగడ ఇంకా దీర్ఘమవుతుందని చెప్పింది.
సహించలేక దాని ఆయువును పెంచితే అంతకంటే
పాపం ఏముంటుంది? ఆమె ఈ వ్రపదేశాన్ని స్మరించు
కుంటూనే నేను సమస్తదుఃఖాలు, దౌర్భాగ్యం అను
భవించగలిగాను. మీరూ ఈ విషయం ఎన్నడూ
మరచిపోవద్దు రమేశ్ బావా!

[రమేశ్ మానంగా ఆమె మొహంవంకే చూస్తుంటాడు]

రమ—రమేశ్ బావా, మీ రివాళ నన్ను ఊమించలేక పోయి
నందుకు విచారపడకండి. ఇవాళ అతికఠినంగా తోచి
నదే ఒకనాటికి అతిసహజమై, తేలికవుతుందని నాకు
బాగా తెలుసు. అనాడు మీరు సహజంగానే నా అప
రాధాలన్నీ ఊమించుతారు. ఈ విశ్వాసంవల్లనే నా
మనసులో యిప్పు డెట్టి క్లేశ-దుఃఖాలు లేవు. నేను
రేపు ఉదయాన్నే వెళ్ళిపోతున్నాను

రమే—రేపు వుదయమా! ఎక్కడికి వెళ్ళేది?

రమ—పెద్దత్త ఎక్కడికి తీసుకెళ్తే అక్కడికే.

రమే—ఆమె ఇంక తిరిగిరాదని విన్నానే?

రమ—అవును, నేనూరాను. నే నివాళ మీ పాదసన్నిధినుం
శాశ్వతంగా సెలవు తీసుకుంటున్నాను. | అని తల నేల
కానించి, అతనికి పాదాభివంధనం చేస్తుంది]

రమే—మంచిది, వెళ్లు, కాని, యిలా అకస్మాత్తుగా ఎందుకని
వెళ్లిపోతున్నావో నేను తెలుసుకోవచ్చునా?

[రమ మాట్లాడును]

రమే—నీ విషయాలన్నీ యీ విధంగా దాచిపెట్టి ఎందుకని
వెళ్లిపోతున్నావో నీకే తెలియాలి. కాని నేనూ నిన్ను
హృదయపూర్వకంగా తుమించగలిగేటట్లు చేయమనే
మనఃపూర్వకంగా భగవంతుని ప్రార్థించుతున్నాను.
ని నిన్నుప్పడే తుమించలేకపోవుచున్నందుకు నా కెంత
బాధగావున్నదో ఆ అంతర్యామికే తెలుసు.

[అకస్మాత్తుగా విశ్వేశ్వరి ప్రవేశం]

విశ్వే—రమా!

రమే—పెద్దమ్మా! నే నేమి అపరాధంచేశానని ఇలా మమ్మల్ని
వదలిపెట్టి వెళ్లిపోతున్నావమ్మా!

విశ్వే—అపరాధమా? బాబూ, అపరాధాల సంగతే చెప్పవ
లసివస్తే, దాని కెన్నడూ అంతేవుండదు. కాబట్టి
ఆ ప్రసక్తేవద్దు. కాని, రమేశ్, నేను చెప్పేమాట
అర్థంచేసుకోనాయనా! నే నిక్కడే చచ్చిపోతే వేణీయే
నాతలకు కొరివి పెడతాడు; కాబట్టి నా కింక ముక్త
వుండదు. ఈ జీవితమంతా నిష్పలమీదే గడిపాను.
కాని, పరలోకంలోనై నా యిలా జరక్కుండా వుండా
లనే ఇక్కడినుంచి పారిపోతున్నాను నాయనా!

రమే—పెద్దమ్మా! కొడుకు అపరాధాలు నిన్నింతగా వేధిస్తున్నాయని నాతో ఎన్నడూ అన్నేదే? మరి అన్నీ వదలి పెట్టి రమ ఎందుకని వెళ్ళిపోవా లనుకుంటున్నా? నువ్వొకమెను యెక్కడికి తీసుకెళ్తావు?

రమ—నే వెళ్తున్నాను పెద్దతా! [నిష్క్రమణ]

విశ్వే—రమ ఎందుకువెళ్తోంది? నే నెక్కడికి తీసుకెళ్తున్నానంటావా? ఈ లోకంలో ఆమెకు స్థానం లభించలేదు రమేశ్! అందునల్ల ఆమెను దైవసన్నిధిలోకి తీసుకెడుతున్నాను. అక్కడికి తీసుకెళ్ళినా ఆమె జీవించుతుందో లేదో నేను చెప్పలేను. కాని బ్రతికితేమాత్రం శేషజీవితం యీ కఠినసమస్య మీమాంసలో, అంటే—భగవంతు డామె కింత రూపం. ఉత్తమగుణాలు, యింత గొప్ప మహాప్రాణం యిచ్చి ఎందుకీ లోకం లోకి పంపాడో, మరి ఏదోషము, అపరాధము లేకుండానే ఆమెనెత్తమీద ఇంత దుఃఖభారంమోపి ఎందుకీ లోకంబయటికి విసిరేశాడో—ఇది భగవదెచ్చయో, లేక మన సామాజిక లిలం విలాసమో తేల్చుకొనుట లోనే వెళ్ళబుచ్చుమని చెబుతాను. రమేశ్! ఆమె వంటి దుఃఖితురా లింకెవరూ ఈ భూమ్మీద వుండి వుండరు నాయనా!

[విశ్వేశ్వరి కంఠం రుద్దమయింది. రమేశ్ మెదలకుండా ఆమెవంక చూస్తున్నాడు]

విశ్వే—కాని రమేశ్, నువ్వొకమెను తప్పుగా భావించవద్దనే నేను చెప్పేది. వెళ్తువెళ్తు నే నెవరిమీదా ఫిర్యాదు

చేయదలచుట లేదు. కాని, ఆమెకంటే నీమేలు! కోరేవా రింకెవరూలేరని నేను చెపుతున్నమాటను పొరపాటున నువుకూడా అవిశ్వాసంతో త్రోసిపుచ్చ వద్దు సుమా !

రమే—కాని పెద్దమ్మా—

విశ్వే—రమేశ్, ఇందులో కాని-గీనిలకు తావులేదు. నువ్వు విన్నదంతా శుద్ధఅబద్ధం; నీకు తెలిసినదంతా తప్పు. యింక యీ నేరాన్ని యింతటితోనే వదిలెయ్యి. నీ కళ్యాణ కార్యక్రమం వరదలా పొంగిపొర్లుతూ సమస్త ఈర్ష్యా-ద్వేషాలను లోగొని ముందుకు సాగిపోవాలనే ఆమె తుదిప్రార్థన రమేశ్! అందువల్లనే ఆమె నోరు మూసుకొని అన్నీ సహించుతూవచ్చింది. ఆమె ప్రాణంపోతున్నా నీతో ఆమాట చెప్పలేదు.

రమే—పెద్దమ్మా! ఆమెతో...

విశ్వే—నువ్వే ఆమెతో చెప్పు నాయనా! నా కిప్పుడు తీరిక లేదు.

[యతీంద్రుని వెంటపెట్టుకొని రమ ప్రవేశం! ఆమెదుస్తులను చూస్తే ఎక్కడికో ప్రయాణమైవున్నట్టు విదితమవుతుంది.]

రమే—[చకితుడై] ఇదేమిటి! ఇంత రాత్రివేళ ఈ వేషమా?

రమ—రమేశ్ బావా, నేను యాత్రకు బయల్దేరాను. ఇంకెంతో ప్రాద్దులేదు. కాని ఇంకా ఒకటిరెండు పన్ను మిగిలిపోయాయి. మీ పాదధూళి స్వీకరించి, జితిన్ ని మీకు అప్పగించటం ముఖ్యం.

రమే—ఈ భారం నాపై నే మోపివెళ్తావా రమా?

రమ—రమ కాదు, రాణీ అనండి. ఆ రాణికి అన్నిటికీమించిన ప్రయత్నమీ తమ్ముడే. రమేష్ బావా, వీనిని హోరు గాక యింకెవరు తీసుకుంటారు?

రమే—కాని, ఇందులో యెంత జబాబుదారీ వున్నది రమా!
ఆ ప్రార్థన—

రమ—ఇంకా ఆ రమేనా? కాని యిది ప్రార్థనకాదు; ఆమె హక్కు. ఈ హక్కుతోనే ఒకప్పు డీ ప్రపంచం లోకి వచ్చింది; ఈ హక్కుతోనే ఈ ప్రపంచా న్నుంచి కూడా వెళ్ళబోతోంది. అధికారానికీ అంతంలేదు బావా! దీన్నుంచి మీ రెలా తప్పించుకోగలరు? ఇడుగో.

[అని రమేష్ చేతితో జిత్తిన చేతిని పట్టిస్తుంది. తర్వాత సేలబారుగ వంగి నమస్కరించుతుంది.]

అంతా నవ్వు

